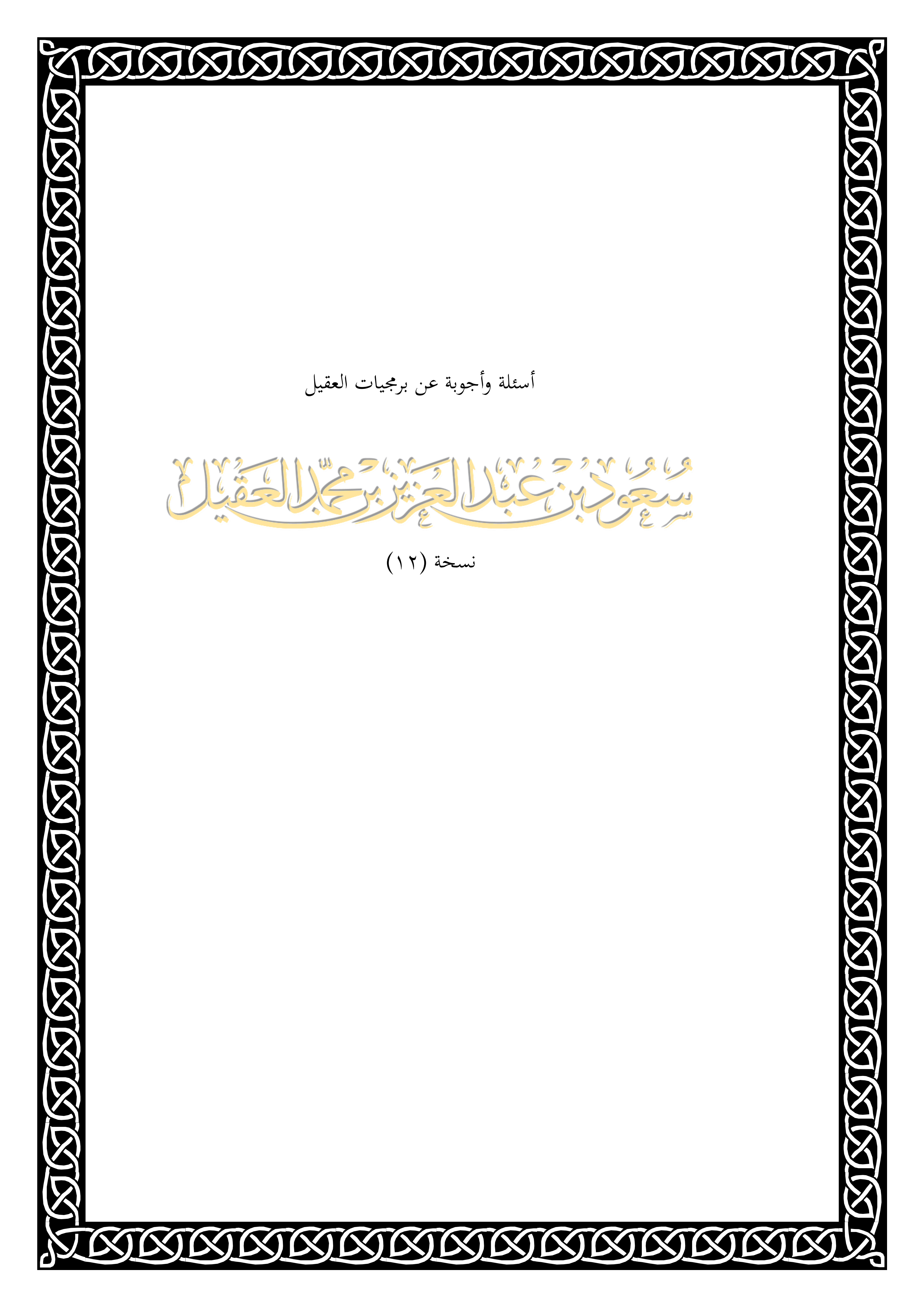


أسئلة وأجوبة عن برمجيات العقيل

سعود بن عبد العزيز بن محمد العقيل

نسخة (١٢)

فهرس المحتوى

مقدمة

أخي الحبيب يواجه بعض الإخوة الفضلاء مشاكل في تنصيب برمجيات العقيل في أجهزتهم ورغم أني لا أدعي الكمال في البرمجيات إلا أن خبرتي مع بعض هذه المشكلات أظهرت لي أن كثيرا من هذه المشكلات يمكن حلها بسهولة ولعلك تجد إيضاح ذلك في الأسئلة والأجوبة التي وضعتها في كل مجموعة برمجية.

كما يواجه بعضهم الآخر مشكلات في تنفيذ برمجيات العقيل وهذا يعود إلى أمرين إما أن المستخدم لم يلتزم بضوابط وشروط عمل هذه البرمجيات وإما أن بحوثه ووثائقه تضمنت ما لم أعمل له حساباً:

فمن الأول مثلا: أن يكتب القصيدة ولا يضمنها النجمة الثانية في نهايتها أو يضع نجمة لون أسود أو يدرج حرفي جدولة بين شطريها بدلا من حرف واحد.

ومن الثاني مثلاً: أن تتضمن بعض الآثار أو الأحاديث آيات فهذا لم يخطر لي على بال وقت إعداد البرمجيات فلما عرض علي أحد الزملاء مشكلته مع جمع الفهارس تبين لي موضع الخلل فأعدت كتابة برنامج جمع الفهارس بحيث يتخطى هذا المشكلة.

وأود من الإخوة والأخوات الذين لديهم أي سؤال حوال البرمجيات أن يرسلوه على البريد التالي:

SAAQEEL.MACROS@GMAIL.com

ثم لابد من تضمين الرسالة المعلومات الأساسية مثل:

١- إصدار النوافذ (windows) xp أو vista أو 7 أو ٨ وهل هو ٣٢ بت أو ٦٤ بت

٢- إصدار وورد هل هو: 2003 أو 2007 أو 2010 أو 2013 وهل ٣٢ بت أو ٦٤ بت

٣- لغة الوورد عربي أو انجليزي أو انجليزي معرب أو لغة أخرى.

٤- تحديث الوورد sp1 أو sp2 أو sp3 أو بدون ترقية.

٥- إصدار البرمجيات المستعمل حالياً.

٦- إرفاق نموذج من الملف الذي حصلت فيه المشكلة مع بيان موضعها.

٧- إرفاق صورة للمشكلة عن طريق تصوير الشاشة بالضغط على زر (Prt scr) موجود بجانب زر (F12) في الغالب. وأحيانا تحتاج الضغط على زر (FUN) معه أو تبديل+(Prt scr)

ثم لصق الصورة في وورد أو في برناج الرسام وحفظها بأحد الصيغ.

Print Screen | Scroll Lock | Pause

ملحوظة: إذا لم يعمل زر (Prt scr) اضغط زر ctrl أو alt + زر Print Screen أو استخدم لوحة مفاتيح الويندوز عن طريق start – run ثم اكتب osk ثم موافق وستظهر على الشاشة لوحة مفاتيح قم بالضغط على زر PrtScn كما هو موضح في الصورة التالية:



وفي هذه الوثيقة أحاول أن أجيب على أسئلة تتعلق بهذا الباب وقد بلغت ١٢٦ سؤالاً:

٠١-أسئلة برمجيات القرآن: [١٩]

إدراج الآيات

١.١/كيف أدرج سورة كاملة أو صفحة كاملة من المصحف؟

ج/ عن طريق زر إدراج الآية برقمها بعد تحديد اسم السورة من القائمة المنسدلة والتي تحتوي على أسماء السور ثم في الخانة التي تليها اكتب أول رقم آية في السورة أو في الصفحة ثم شرطة ثم آخر رقم في السورة أو في الصفحة دون مسافات مثال حدد سورة الفاتحة في القائمة المنسدلة ثم في الخانة التي بعدها اكتب ١-٧ كما في الصورة التالية:

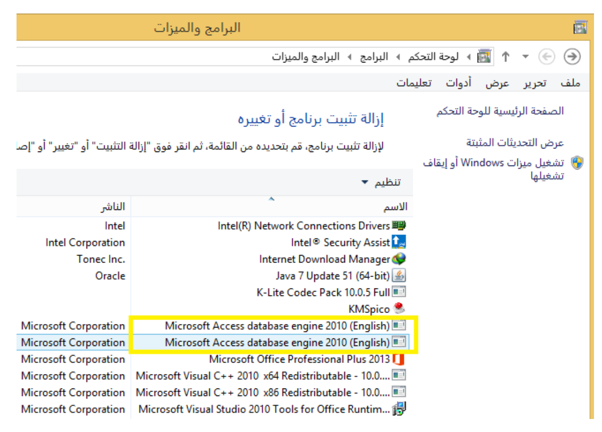


﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣
مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ٥ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ
ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ
٧﴾ [سورة الفاتحة: ١-٧].

تنبيه: يمكن الضغط على حرف (S) ليتم تحديد اسم السورة الحالية ثم تبدأ بكتابة أول أحرف السور ليأتيك البرنامج بها كما في الصورة.

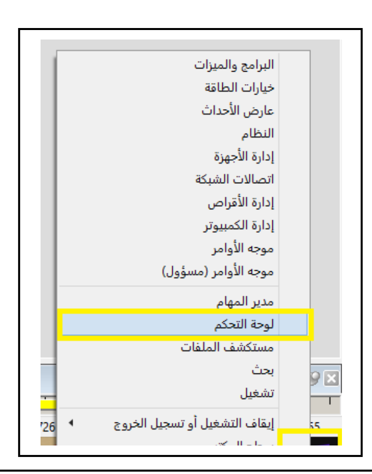
٢.٢/إذا أدرجت آية عن طريق البرمجية يتم إغلاق الوورد، ما الحل؟

ج/ إذا كانت المشكلة لا تحدث إلا عن إدراج الآيات وعند موسوعة التخريج فالغالب أن سبب هذه المشكلة وجود نسختين من برنامج (accessdatabaseengine2010) انظر الصورة التالية:



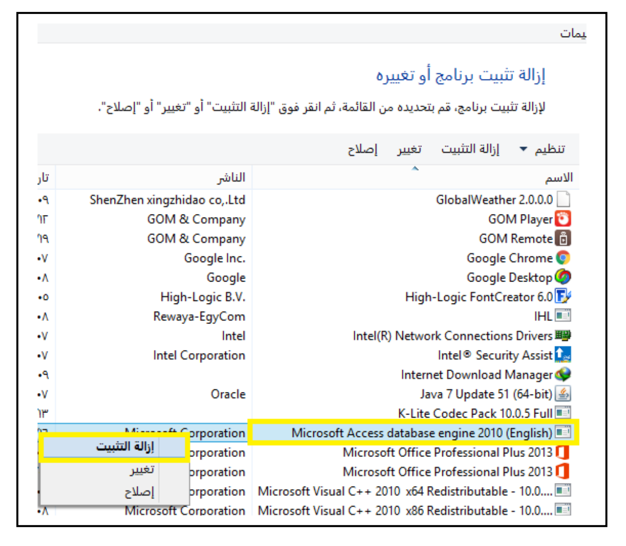
والحل باتباع الخطوات التالية:

اضغط على زر النوافذ بزر الفأرة الأيمن ثم اختر لوحة التحكم ثم ابحث عن أيقونة البرامج والميزات ثم (إزالة تثبيت برنامج) كما في الصورة التالية









بزر الفأرة الأيمن حدد برنامج (accessdatabaseengine2010) الأول ثم اختر إزالة التثبيت كرر نفس الأمر مع البرنامج الثاني، ثم أعد تشغيل الجهاز بعد ذلك قم بتثبيت الإصدار المناسب لنوع الأوفيس الذي لديك إن كان ٦٤ أو ٣٢ بت قم بتشغيل وود وجرب تشغيل برنامج إدراج الآيات وموسوعة التخريج ليشتغلا بإذن الله تعالى.

تنبيه: قد تختلف الصور بحسب نظام التشغيل الذي لديك.

في الصفحة السابقة لحذفهما جميعا ثم يعاد تثبيت النسخة المناسبة فإذا كان الوورد (٦٤) فثبت نسخة (٦٤) وإذا كان الوورد (٣٢) فثبت نسخة (٣٢) بت.

وقد شرحت بالتفصيل وبالصور طريقة عمل ذلك في ملف مشاكل وحلول تثبيت البرمجيات فلعلك تراجعين الملف ويمكن الوصول إليه بسهولة عن طريق الضغط على زر مرحبا

٣.٣/حددت اسم سورة مع رقم الآية ولم يتم إدراجها! ما المشكلة؟

ج/ لتعمل البرمجية لابد أن يكن المحدد بأحد الصيغ التالية:

[سورة البقرة:٥] سيدرج الآية ٥ من سورة البقرة

[سورة البقرة:٥-٧] سيدرج من الآية ٥ إلى الآية ٧ من سورة البقرة

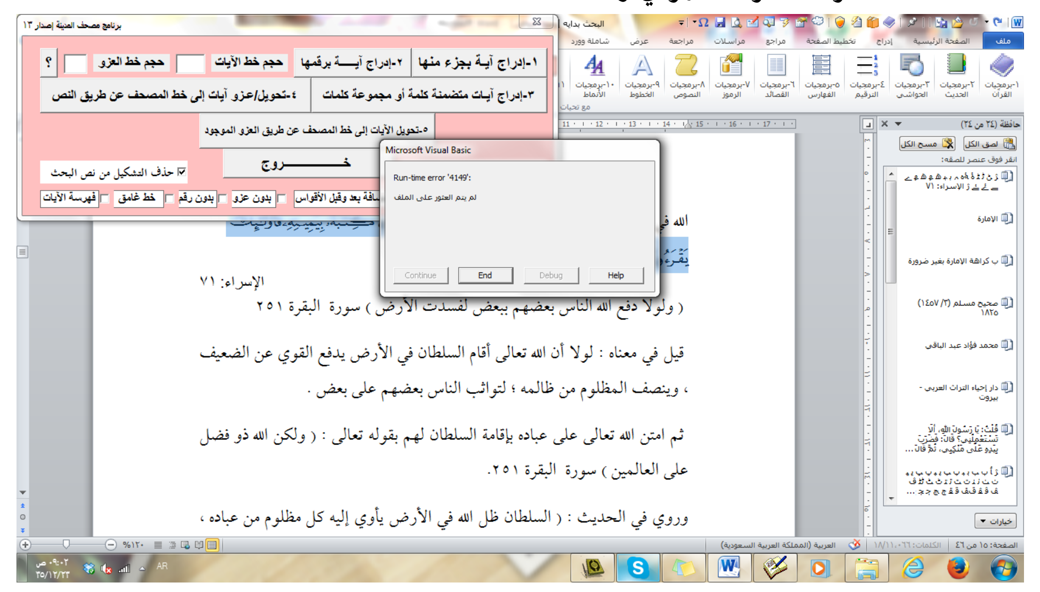
سورة آل عمران:٥ سيدرج الآية ٥ من سورة آل عمران

سورة آل عمران:٥-٧ سيدرج من الآية ٥ إلى الآية ٧ من سورة آل عمران

علماً بأنه إذا احتوى اسم السور على حركة أو مدة أو وجد فراغ قبل رقم الآية فلن يتم تحويل هذا العوة إلا في إصدار البرمجية ترقية (١٣٣) فتنبه.

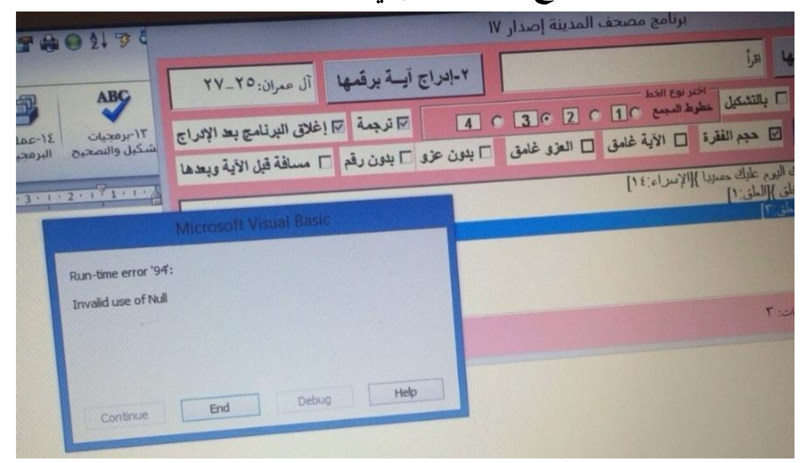
رسائل خطأ

٤.٤/ عند تنفيذ برمجية القرآن تظهر لي رسالة الخطأ التالية:



ج/ هذه الرسالة تدل على أن أحد ملفات البرمجيات غير موجود، أعد تثبيت البرمجيات وفي الغالب سوف تنتهي المشكلة علماً أن هذا الإصدار قديم والموصى به تثبيت آخر إصدار من البرمجيات.

٥.٥/عندما أريد إدراج الآيات تظهر لي هذه النافذة



ج/بالنسبة لرسالة الخطأ هذه حلها كالتالي

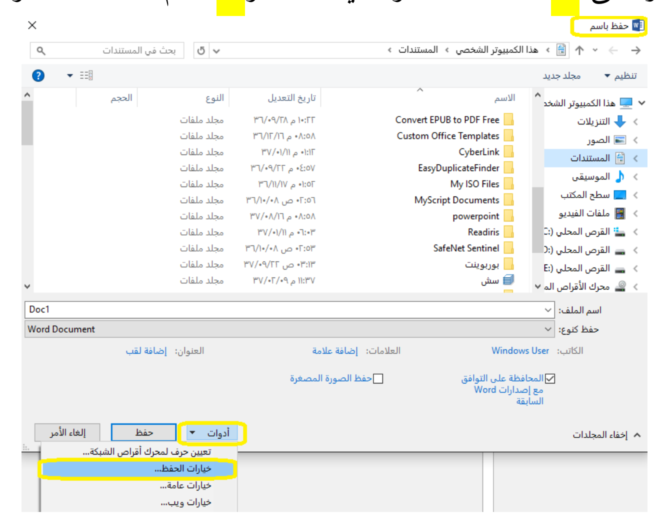
أزل علامة صح من جميع الخيارات ثم اخرج من البرنامج وأعد تنفيذه تنتهي المشكلة بإذن الله تعالى.

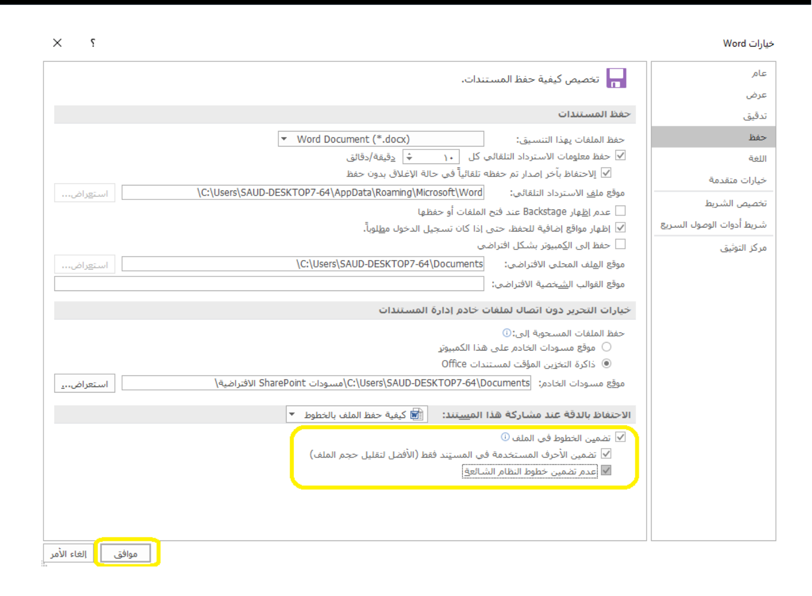
ظهور الآيات كرموز غير مفهومة

٦.٦/ عند إرسال البحث إلى المشرف تظهر الآيات رموزا فما الحل؟

ج/ لحفظ ملف بالخطوط المستخدمة اتبع الخطوات التالية:

اختر ملف – حفظ ملف باسم – حدد الموقع الذي تريد حفظ الملف فيه – اختر أدوات – ثم خيارات الحفظ – أشر على ☑ تضمين الخطوط في الملف و☑ عدم تضمين خطوط النظام الشائعة إن شئت كما في الصور التالية:





٧.٧/ عند إدراج الآيات بخط مصحف المدينة تظهر الآيات بشكل رموز غير مفهومة؟ كما في الصورة التالية:

﴿ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﭐ نر نز نم نن نى ني ير يز يم ين يى يي ئج ئح ئخ ئم

ئه بج بح بخ بم به تج تح تخ تم ته ثم جح جم حج حم خج خم سج سح سخ سم صح

صخ صم ضج ضح ﴾ [سورة البقرة:٢٣٥].

﴿ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭠ ﭡ ﭢ ﭣ ﭤ ﭥ ﭦ ﭧ

ﭨ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﴾ [سورة البقرة:٢٣٧].

﴿ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭠ ﭡ ﭢ ﭣ ﭤ ﭥ ﭦ

ﭧ ﭨ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳ ﭴ ﭵ ﭶ ﭷ ﭸ ﭹ ﴾ [سورة

النساء:٦].

إذا ظهرت الآيات بهذه الصورة فهذا يعني في الغالب أنك:

١–لم تقم بتثبيت خطوط المصحف ١ أو ٢.

٢–أو أنها حذفت عن طريق الخطأ.

٣–أو أنه تم تغيير خط الآيات إلى خط آخر عن طريق الخطأ.

وهذا الأخير يحدث عند تحديد كامل نص البحث ثم تغيير خطه إلى خط معين.

ولمعرفة السبب حدد كلمة واحدة من الآية ثم انظر إلى خطها فإن كان خط مصحف المدينة الذي يبدأ بـ (QCF_) فمعناه أن خطوط مصحف المدينة الإصدار الأول غير مثبتة، وإن كان يبدأ بـ (QCF2) فمعناه أن خطوط مصحف المدينة الإصدار الثاني غير مثبتة، وإن كان بأحد الخطوط العادية فغالبا أن الخط مثبت لكن تم تغييره إلى خط آخر.

حل السبب الأول والثاني بتثبيت خط أو خطوط المصحف المستخدمة في البحث سواء الإصدار الأول أو الثاني.

حل السبب الثالث بتغيير خط الآية إلى خط المصحف إما يدويا إذا كنت تعرف الخط، وإما آليا إذا كانت الآيات بخط مصحف المدينة عن طريق برمجيات العقيل ثم برمجيات القرآن، ثم برمجيات معالجة الآيات ثم برمجية معالجة انقلاب آيات مصحف المدينة إلى رموز عن طريق النص أو العزو بحسب الحالة التي لديك. فإذا فعلت ذلك ستظهر لك بإذنه تعالى الآيات السابقة كالتالي:

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا تَعْزِمُوا۟ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ فَٱحْذَرُوهُ ۚ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ٢٣٥﴾ [سورة البقرة:٢٣٥].

﴿وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّآ أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَا۟ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِ ۚ وَأَن تَعْفُوٓا۟ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۚ وَلَا تَنسَوُا۟ ٱلْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ٢٣٧﴾ [سورة البقرة:٢٣٧].

﴿وَٱبْتَلُوا۟ ٱلْيَتَٰمَىٰ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغُوا۟ ٱلنِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَٱدْفَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَآ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُوا۟ ۚ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ

٨.٨/ نفذت برمجية (معالجة انقلاب آيات مصحف المدينة إلى رموز غير مفهومة) فتحولت الآيات إلى أسماء سور؟

كما في الصورة التالية:

﴿صدق الله العظيم بسم ﴾ [سورة الفاتحة:٤]

﴿سبأ فاطر يس الصافات ص الزمر غافر فصلت الشورى الزخرف الدخان الجاثية الأحقاف محمد الفتح الحجرات ق الذاريات الطور النجم القمر الرحمن الواقعة الحديد المجادلة الحشر الممتحنة الصف الجمعة المنافقون التغابن الطلاق التحريم الملك القلم الحاقة المعارج نوح الجن المزمل المدثر القيامة الإنسان المرسلات النبأ النازعات عبس التكوير الانفطار المطففين الانشقاق البروج الطارق الأعلى الغاشية الفجر البلد الشمس الليل﴾ [سورة الحديد:١٦-١٨]

ج/ هذا يحدث عندما يتم تحديد خطوط المصحف ١ رغم أنها غير مثبتة في النظام لديك.

والحل يكون بتثبيت خطوط مصحف المدينة ١ عن طريق برمجيات العقيل ثم ٩-برمجيات الخطوط، ثم برنامج رقم ٣-تثبيت خطوط مصحف المدينة١.

أو عن طريق برنامج تثبيت البرمجيات.

اضغط الرابط التالي ليتم الانتقال إلى مجلد تثبيت البرمجيات ومن هناك اختر آخر إصدار كامل للبرمجيات من برمجيات وورد الأساسية.

C:\00-برمجيات العقيل

ثم نفذ (01-SETUP) ثم اختر (تثبيت/حذف خطوط)

ثم قم بتثبيت خطوط المصحف ١.

٩.٩/ ما خطوات حل مشكلة انقلاب آيات المصحف إلى رموز بعد حفظ الملف pdf؟

ج/ نختار، ملف، حفظ باسم، ثم حفظ بصيغة pdf، ثم نختار خيارات وهي موجود بجانب مربع الحفظ، ثم نختار خيارات الحفظ، ثم ننزل إلى أسفل الصفحة ونضغط على خيار تضمين الخطوط في الملف، ثم حفظ.

تحويل الآيات

١٠.١٠/ هل من طريقة سريعة لتغيير خط الآيات إلى الخط العثماني بشكل كامل وليس كل آية لوحدها.
هذه لم أجدها في قالب سعد الواصل وحبيت أسألك هل هي موجودة في القالب الخاص بكم مشكورا؟

ج/ يوجد في البرمجيات برنامج لتحويل الآيات إلى خط مصحف المدينة بشكل كامل تجده في ١-برمجيات القرآن ثم برمجيات معالجة الآيات ثم برمجية تحويل الآيات إلى خط المصحف عن طريق النص.

١١.١١/عند استخدام برنامجكم هل يتم تحويل الآيات آليا في ملفات الوورد بناء على الآية نفسها المدرجة في نص الكتاب أم يعتمد التحويل على قراءة عزو الآية المصاحب لها؟

ج/ هناك طريقتان: الأولي حسب النص وهذا في حالة كون النص مقروءا والثانية: حسب العزو
وميزة الطريقة الأولى أنها تحول الآية كما هي بدون زيادة أو نقصان بإذن الله تعالى
وأما الثانية فلأنها تعتمد على العزو فإنها تحول الآية وتدرجها كاملة حتى ولو كانت الآية المحولة جزء من آية.

فهرسة الآيات [تنبيه يوجد ملف بأسئلة الفهارس ومن ضمنه أسئلة فهرس الآيات يحسن مراجعته]

١٢.١٢/ لدي ملف فيه آيات كثيرة تم إدراجها من مصحف المدينة للنشر الحاسوبي ...
وعندما أردت تحويل الآيات من أجل فهرستها لم أستطع تحويلها عن طريق البرمجيات

الحل يكون وفق الخطوات التالية:

برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن ثم ٢-معالجة أقواس الآيات ثم ١-تحويلها (أي أقواس الآيات) إلى خط أتراشدنال١

بعد ذلك برمجيات ٣-معالجة عزو الآيات ثم إن كانت الآيات

بدون عزو فنفذ برمجية ١٠-عزو الآيات برمجية رقم ٨-تقويس عزو الآيات المجرد.

وإن كان العزو مقوسا لكن بأقواس هلالية ( ) فنفذ برمجية رقم ٩-استبدال قوسي العزو ( ) ب [ ]

وبهذا تصبح جاهزة للفهرسة

فإن ظهرت الآيات في جدول الفهارس أقواس فارغة بلا آيات أو آية واحدة فقط.

فالحل يكون بتنفيذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن ثم ٤-برمجيات معالجة الآيات ثم ١١-وضع مسافة واحدة بين كلمات آيات مصحف المدينة فإن حلت المشكلة وإلا فنفذ برمجية رقم ٨-معالجة الفراغات المزدوجة والصغيرة في مصحف المدينة قس نفس المجموعة كما يبق شرحه.

ونفس السؤال وجوابه تجده في أسئلة برمجيات الفهرسة.

١٣.١٣/ لدي ملف فيه آيات كثيرة تم إدراجها من مصحف المدينة للنشر الحاسوبي ...

وعندما أردت تحويل الآيات من أجل فهرستها لم أستطع تحويلها عن طريق البرمجيات

الحل يكون وفق الخطوات التالية:

برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٢-معالجة أقواس الآيات، ثم ١-تحويلها (أي أقواس الآيات) إلى خط أترادشنال١ (ATraditional Arabic)

بعد ذلك برمجيات ٣-معالجة عزو الآيات، ثم إن كانت الآيات:

بدون عزو فنفذ برمجية ١٠-عزو الآيات، برمجية رقم ٨-تقويس عزو الآيات المجرد.

وإن كان العزو مقوسا لكن بأقواس هلالية ( ) فنفذ برمجية رقم ٩-استبدال قوسي العزو ( ) ب [ ]

وبهذا تصبح جاهزة للفهرسة.

فإن ظهرت الآيات في جدول الفهارس أقواس فارغة بلا آيات أو آية واحدة فقط.

فالحل يكون بتنفيذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-برمجيات معالجة الآيات، ثم ١١-وضع مسافة واحدة بين كلمات آيات مصحف المدينة.

فإن حلت المشكلة وإلا فنفذ برمجية رقم ٨-معالجة الفراغات المزدوجة والصغيرة في مصحف المدينة في نفس المجموعة كما سبق شرحه.

ونفس السؤال وجوابه تجده في أسئلة برمجيات الفهرسة.

مشكلات متفرقة

١٤.١٤/ ظهرت لي بعض الآيات مسبوقة بـ XE-فهرس الآيات؟

مثل النص التالي:

قوله تعالى: { XE "01-فهرس الآيات { ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ } [سورة سبأ ٣/٣٤]" لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٣﴾ } [سورة سبأ ٣].

ج/ إذا كانت النصوص المخفية ظاهرة أعني رموز التحكم من رمز الفقرة أو المسافة وغيرها كالصورة التالية:

هو إخفائها عن طريق الأمر التالي تحكم+عالي+٨ أما إذا كانت غير ظاهرة فظلل هذا النص واحذفه.¶

¶

فلا تقلق كل ما عليك هو إخفائها عن طريق الأمر التالي تحكم+عالي+٨ أما إذا كانت غير ظاهرة فظلل هذا النص واحذفه.

١٥.١٥/ عند نقل آية من ملف وورد إلى ملف آخر تتغير الأقواس المزخرفة {} إلى أقواس أخرى!

ج/ ج:/إن كنت تقصد إلى جهاز آخر فلديك حلان:

١-الحل الأول: وهو أفضلها تثبيت الخط المعدل في الجهاز الآخر وقد يكون خط الأقواس بخط مصحف المدينة فتحتاج إلى تثبيت خطوط المصحف لكن الاحتمال الأول أرجح.

٢-الحل الثاني: حفظ الملف بخيار تضمين الخطوط وهذا مشروح ضمن الوثائق المرفقة بالبرمجيات.

أما إن كنت تعني ملف آخر فعلا في نفس الجهاز فهذا يعود في الغالب إلى تغير خط القوسين لعدة أسباب فإما أن تنفذ برمجية معالجة الأقواس ضمن برمجيات القرآن أو تغير خط القوسين بنفسك إلى الخط المعدل (أترادشنال)

عزو الآيات

١٦.١٦/ كيف يمكن حذف عزو الآيات من المتن أو نقل العزو إلى الحاشية؟

ج/ عن طريق برمجيات ٧-معالجة عزو الآيات ضمن ١-برمجيات القرآن الكريم لحذف عزو الآيات برمجية ١٣ ولنقل العزو من المتن إلى الحاشية برمجية رقم ٤ لكن ليعلم أن حذف عزو الآيات أمر ونقل عزو الآيات أمر آخر وكلاهما يجب أن يكون بعد فهرسة الآيات وليس قبله.

كما يجب التنبه إلى عدم وضع حواشي داخل قوسي العزو المعقوفين.

استفسارات متفرقة

١٧.١٧/ ما الفرق بين برمجيات القرآن الأربع:

ج/ الفرق بينهم كالتالي:

١-كتابة آيات مشكلة٦:

يقوم هذا البرنامج بإدراج آيات مشكلة أو تشكيل آيات الوثيقة المفتوحة بالإملاء العادي لكن بخط يشبه خط المصحف وذلك بإحدى الخيارات التالية:

١-إدراج آية بجزء منها: عن طريق إدخال طرف من الآية.

٢-إدراج آية برقمها: عن طريق إدخال رقم السورة ثم رقم الآية ويمكنك الاستعانة بالملف المرفق.

٣-تشكيل آية أو آيات: عن طريق البحث في الوثيقة المفتوحة عن آية واحدة أو آيات الوثيقة كلها ومقارنتها بملف القرآن الكريم فما وجده مطابقاً أبدله بنص الآية المشكل وما لم يجده حفظه في ملف باسم (آيات لم تشكل). ثم حذفت هذا البرنامج.

٢-كتابة آيات مشكلة٢١:

يقوم هذا البرنامج بإدراج آيات مشكلة معزوة وفق مصحف المدينة أو تحويل آيات الوثيقة بالخيارات السابقة لإصدار (٦) إلا أنه يتميز عليه بأنه يدرج الآيات تماما كالمصحف في الخط والإملاء لكن مجموع خطوطه تبلغ ٦٠٤ خط. لكن إذا غير الخط انقلب الآيات رموزا غير مفهومة ولهذه المشكلة حلول برمجية.

٣-إدراج آيات (خط ١)

يقوم بإدراج الآيات بجزء منها أو برقمها بخط مجمع الملك فهد الجديد وهو خط واحد لجميع سور القرآن خلافاً للخطوط السابقة التي تبلغ ٦٠٥ خطوط ولذلك عند تغيير الخط لا تنقلب الآيات رموزا غير مفهومة.

٤-إدراج آيات مشكلة ١٢

يشبه برنامج إدراج آيات ٢١ ولا يفرق عنه إلا في طريقة عرض وإدراج الآيات.

والبرنامج الثالث والرابع إنما أبقيتهما رغم أن الأول يغني عنهما لأن الأول يعتمد على برنامج ربط قاعدة البيانات (داتا آكسس إنجن) وإذا لم يتم تثبيتها بشكل صحيح فلن يعمل أما هذين الأخيرين فلا يحتاجانه. ثم حذفتهما لاحقا.

مشكلة الخط العثماني

١٨.١٨/المشكلة: بعد تنفيذ عملية عثماني وجدت نصوصاً في بحثي قد تحولت إلى الخط العثماني ...

بينما هي ليست آيات كما تحولت الأقواس إلى رمزي قلى وصلى الخاصة بالخط العثماني فصارت كالتالي: ١ صلىقلى (١)

سببها:

١- هذا النص وقع بعد آية نسيت أنت أن تغلقها بقوس الآيات الثاني ({).

(١) تنبه إلى أن هذه الأشكال ستظهر لك هكذا ((**١**)) إذا لم يكن الخط العثماني مثبت لديك.

٢- أو أن القوس الثاني المزخرف من خط لاتيني كخط AGA Arabesque، هذا القوس لا يتعرف عليه البرنامج، وإنما يتعرف على الأقواس التالية: { } { } وهي توجد في الخطوط العربية.

الحل:

١- ضع المشيرة عند نهاية الآية الأولى التي تخلو من القوس الثاني وضعه بالضغط على عالي+ؤ ({})

اضغط على مفتاح ٨ F8 ثم ابحث عن القوس الأول للآية التالية ({}) وتأكد من تغطيته بالتظليل واضغط على تحكم+عالي+ى ctrl+shift+n

١٩.١٩/ مشكلة ظهور مربعات في الآيات بعد تحويل اتجاها إلى اليمين.

المشكلة: بعد تنفيذ برمجية تنسيق ما بين علامتين لتطبيق تنسيقا معينا على الآيات وجدت أن بعض الآيات ظهرت في ثناياها مربعات كما أن المشكلة تحديث عند تحويل بعض الآيات إلى اتجاه يمين.

انظر الآيتين التاليتين أما الأولى فقد ظهرت فيها المربعات من البداية:

﴿لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ۝٦٧﴾

وأما الآية الثانية فسوف تظهر فيها مربعات إذا غير اتجاهها إلى اليمين عن طريق برمجيات النصوص

﴿لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ۝٦٧﴾

الحل:

إما بحذف هذه المربعات يدويا إذا كانت الآيات قليلة، أو تنفيذ برمجية ٩-تنسيق ما بين علامتين ضمن برمجيات أخرى مع تفعيل خيار (معالجة المربعات)

٠٢-أسئلة برمجيات الحديث: [٦]

١.٢٠/ ما الفرق بين الكتب التسعة ١ و٢ و٣

ج/ الكتب التسعة ١: هو البرنامج الأساسي مع بعض التطويرات.

الكتب التسعة ٢: هو البرنامج الأساسي مع إضافة ما طلبه الإخوة الباحثين من تعديلات مثل تحديد مجال التخريج من الصحيحين فقط مع بعض التحديثات الأخرى.

الكتب التسعة ٣: هو برنامج للكتب التسعة مكتوب من جديد ليكون أسرع مع إعطاء الباحث مزيد من التحكم ولم ينته بعد.

وقد أبقيت البرامج الثلاثة في الوقت الحاضر لأن كل واحد من البرامج فيه ما ليس في البرنامج الآخر. على أن يتم الاستغناء عن البرنامجين الأولين عند اكتمال البرنامج الأخير.

برنامج كتابة حديث١ عملته قديما وتركته فترة طويلة دون مراجعة أو تطوير وأعمل حالياً على إعادة كتابته من جديد ليكون أسرع بكثير من البرنامج الحالي ويكون لدى المستخدم خيار إيقافه في أي وقت شاء.

لكني أجريت بعض التعديلات في البرنامج الحالي منها:

تعديل في إدراج الحديث بالرقم لتجاوز خطأ كان يحدث عند اختيار إدراج حديث من مسند الإمام أحمد.

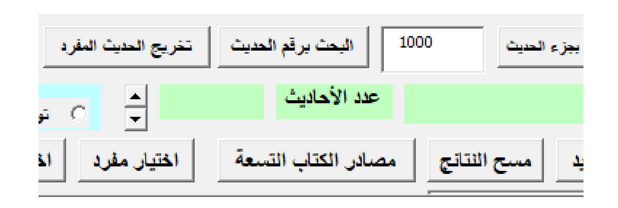
تعديل في تخريج الأحاديث بحيث يخرج الأحاديث حتى ولو كانت تحتوي على رموز الصلاة على النبي ﷺ والترضي على الصحابة ﷺ المزخرفة بالخط المعدل.

مزيد من المراجعة لنص الكتب التسعة وتعديل كثير من الأخطاء المتعلقة بتحديد سند وراوي الحديث.

وبعد استقرار البرنامج الجديد حذفت البرنامج القديم.

٢١./٢/ أين أجد مراجع الكتب التسعة؟

لذلك زر ضمن برمجيات الحديث. ثم أضفت زر مصادر كل برنامج معه.



٢٢./٣/ لم أجد المرجع لأحكام الألباني على الأحاديث في خانة معلومات الكتب التسعة!

فما المرجع ورقم الطبعة؟

ج/ المرجع بحسب حكم الحديث فإن كان الحديث صحيحا أو حسنا في سنن أبي داود مثلا فيكون المرجع صحيح سنن أبي داود للشيخ الألباني وإن كان ضعيفا فيكون المرجع ضعيف سنن أبي داود وهكذا بقية السنن لأن الشيخ رحمه الله قسم السنن الأربع إلى قسمين صحيح وضعيف كما هو معلوم. أما إذا كان في المسند فالأحكام للشيخ شعيب الأرناؤوط ومن معه.

٢٣./٤/ وضعت الأحاديث بين القوسين التاليين « » أو ‹‹ ›› فلم تعمل برمجية سبق تخريجه!

فما السبب؟

ج/ برمجية سبق تخريجه تعتمد القوسين الهلاليين المزدوجين لعلامة للحديث (( )) وهذا هو سبب عدم عمل البرمجية، فإما أن تضع الأحاديث بين القوسين السابقين أو تنفذ برمجية تقوم بتحويل العلامتين السابقتين إلى هذين القوسين، لكن تنبه إلى ضرورة تفرد الأحاديث بهذين القوسين.

ثم عدلت في البرمجية بحيث يكون للباحث الخيار في تحديد العلامتين وإن كنت أفضل القوسين المزدوجين.

٢٤./٥/ ما أفضل طريقة لتقويس الأحاديث؟

أخشى أن وضعت التقويس على النص كاملاً ألا يتبين النص النبوي منه.

وأخشى إن وضعته هكذا أن يأخذ كل جملة منه في الفهرسة بالرموز على أنها حديث مستقل.
فما الطريقة الصحيحة لذلك؟ انظر المثال التالي:

رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: ((اهجوا قريشاً، فإنه أشد عليها من رشق بالنبل)) فأرسل إلى ابن رواحة فقال: ((اهجهم)) فهجاهم فلم يرض، فأرسل إلى كعب بن مالك، ثم أرسل إلى حسان بن ثابت، فلما دخل عليه، قال حسان: قد آن لكم أن ترسلوا إلى هذا الأسد الضارب بذنبه، ثم أدلع لسانه فجعل يحركه، فقال: والذي بعثك بالحق لأفرينهم بلساني فري الأديم ... قالت عائشة: فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول لحسان: ((إن روح القدس لا يزال يؤيدك، ما نافحت عن الله ورسوله))، وقالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((هجاهم حسان فشفى واشتفى))(١).

ج/ الذي يظهر لي والله أعلم أن لديك خياران:

١-أن تفعل ما فعلته وسيفهرس كل نص منها وسيظهر في فهرس الأحاديث بحسب حروف ألفباء وما لم ترد أن يفهرس لكونه كلمة أو كلمتين فتضعه بين قوسين مفردين هكذا (اهجهم) أو بين علامتي تنصيص "اهجهم".

٢-أن تضع التقويس على النص كله وتميز كلام الرسول ﷺ بقوسين مفردين أو قوسين صغيرين خاصين « » يظهران بكتابة ق١ مسافة ثم ق٢ مسافة.

٦/٢٥./ أُفضِّل استخدام برنامج جامع الملك عبد الله لكونه متخصص ومتوسع في الحكم على الحديث.

ج/ برنامج جامع خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله رحمه الله برنامج ممتاز جدا وفيه من الإمكانات والخدمات الشيء الكثير، ولا يمنع الاستفادة من البرنامجين فجامع الملك مصادره ٣٦ متن من متون السنة تقريبا بينما موسوعة التخريج فيها ٢٠٣ متن من متون السنة بالتكرار و١٩٧ بدون تكرار كما يوجد في هذه الموسوعة أحكام الشيخ الألباني والأرناؤوط وحسين أسد على الأحاديث رحمهم الله.

٠٣-أسئلة برمجيات الحواشي: [٢٨]

❁إدراج الحواشي [٥]

١.٢٦/ لدي ملف ووضعت الحواشي بين علامتي <> ومع ذلك لم تنقلها البرمجية لماذا؟

ج/: لن تعمل هذه البرمجية على بعض الخطوط مثل خط اللوتس وأشباهه من الخطوط التي حجزت هذه العلامة لشكل زخرفي معين؛ لأن ما يظهر بشكل علامة أكبر من وأصغر من في الوقع ليس هو الحرف المقصود، والحل المشكلة غير خط هذهالعلامات إلى خط (Traditional Arabic) أو (Times New Roman) أو غيرهما من الخطوط المعتادة ثم أعد تنفيذ البرمجية.

٢.٢٧/ هل هناك طريقة لتسريع إدراج حاشية آنية في الملفات الطويلة لأنه بطيء جدا؟

نعم عن طريق تفعيل خيار (تسريع) ضمن خيارات برمجيات الحواشي فقد أجريت التجربة التالية لمعرفة الفرق بين تفعيل هذا الخيار أو عدم تفعيله حيث قمت بإدراج حاشية في منتصف بحث يتكون من ٤٤٤ أي ص: ٢٢٢ فكان الوقت المستغرق كالتالي:

حاشية عن طريق مراجع ٥٤ ثانية

حاشية عن طريق تحكم+٩ ٥٠ ثانية و٦٦ جزء من الثانية مع اسوداد الشاشة

حاشية عن طريق البرمجيات بدون تفعيل خيار التسريع ٥٤ ثانية و ٢٤ جزء من الثانية مع اسوداد الشاشة

حاشية عن طريق البرمجيات مع خيار تسريع أخذ ١٣ ثانية و٤٣ جزء من الثانية.

كما يمكنك معالجة هذه المشكلة بطريقة أفضل بإحدى طريقتين:

١-قبل إدراج الحاشية حول عرض الصفحة إلى عرض مسودة عن طريق تحكم+تبديل+ى (Ctrl+Alt+N) وستجد الفرق الكبير بين العرضين في سرعة إدراج الحاشية ومتى ما أردت العودة إلى عرض تخطيط الطباعة لرؤية حدود وشكل الصفحة النهائي فاضغط على تحكم+تبديل+ح (Ctrl+Alt+P).

٢-وضع نص الحواشي بين علامتي أكبر من وأصغر من <> وتأجيل نقلها إلى الهامش إلى وقت آخر، ثم متى ما أردت نقلها إلى الهامش نفذ برمجيات الحواشي ثم اختر برمجية رقم ١ أو ٢ لتقوم البرمجية بنقل الحواشي إلى الهامش بعد تقويسها.

٣.٢٨/ بعد تحميل البرمجيات لم يعد يضيف الحواشي عند نقر (alt+ctrl+f)
لأن إضافتها باختصار الكيبورد أسرع أثناء الطباعة من الاختيار من القوائم فما الإشكال؟

ج/ لإدراج حاشية مباشرة بمعنى آخر آنية عن طريق لوحة المفاتيح طريقتان:

١- تبديل+ب (Alt+f)

٢-تحكم+تبديل+ب (Ctrl+Alt+f)

وكلاهما تعملان.

فإن لم تعملا ومعها بقية الاختصارات فقد يكون القالب العام لم ينسخ وإعادة نسخه يدويا أو آليا عن طريق برنامج التثبيت يحل المشكلة.

أما إن كانا لا يعملان لوحدهما أما بقية الاختصارات فتعمل مثل تبديل+ش لبرمجيات الحواشي مثلا فقد يكون تم إلغاء هذا الاختصار عن طريق الخطأ ولحل هذه المشكلة طريقتان إما إعادة نسخ القالب يدويا أو آليا أو عن طريق تنفيذ برمجية تفعيل الاختصارات ضمن برمجيات أخرى.

٤.٢٩/ إدراج الحاشية يأخذ وقتا ويثقل المستند!

ج/ الثقل في إدراج الحاشية سببه في الغالب كثرة الصفحات في عرض تخطيط الطباعة، وقد يكون السبب وراء ذلك برنامج مكافحة فيروسات سيء مثل الكاسبر سكاي أو نورتون آنتي فايروس على كل حال يمكنك مراجعة السؤال رقم ١ لتجاوز هذه المشكلة بأكثر من طريقة.

٥.٣٠/ كيف أثبت خيارات إدراج الحواشي؟

بعبارة أخرى عند إضافة أي حاشية أخرى في المتن فإن التنسيق لا يشملها

ج/ المفترض أنك بعد تعديل حجم الحاشية ومقدار ارتفاعها تخرج من برمجيات الحواشي ثم تعود لتجد أن تعديلاتك قد ثبتت وبالتالي أي ملف جديد تدرج فيه حواش سفلية ستكون بهذا التنسيق.

❖تنسيق الحواشي [١٠]

١.٣١/ هل هناك طريقة لتحويل تنسيق جميع الحواشي من حاشية آنية١ إلى تنسيق حاشية آنية ٢؟

نعم عن طريق الخطوات التالية:

١-اذهب إلى أول الملف وأدرج حاشية بحيث تكون هي أول حاشية ولو بشكل مؤقت بتنسيق حاشية ٢ عن طريق برمجية رقم ٢ من برمجيات الحواشي أو تحكم+تبديل+ب

٢-نفذ برمجية رقم ١٩- تغيير حجم رقم الحاشية المقوس ثم أشر على تطبيق تنسيق أول حاشية على الجميع

٣-اضغط موافق واستمتع بالنتيجة.

٢.٣٢/ هل يمكن التحكم بحجم أرقام الحواشي العلوية والسفلية وبمواضعها؟

كأن يكون رقم الحاشية العلوية مرتفع عن السطر ويكون رقم الحاشية السفلية بمحاذاة السطر؟

ج/ يمكنك ذلك عن طريق الخطوات التالية:

١-نسق أول حاشية في بحثك كما تحب.

٢- نفذ برمجيات الحواشي.

٣-نفذ برمجية رقم ١٩-تغيير حجم رقم الحاشية المقوس.

٤-ضع علامة صح على الخيار الأول وهو (تطبيق تنسيق أول حاشية على الجميع)

ثم عند السؤال عن رغبتك في تطبيق هذا التنسيق على الحواشي في أسفل الصفحة فاختر لا

ثم اتبع الخطوات التالية لمعالجة الحواشي أسفل الصفحة:

١-انتقل بالمشيرة إلى الحواشي في أسفل الصفحة

٢-ظللها جميعا عن طريق تحكم+ش

٣-اضغط على زر الفأرة الأيمن

٤-اختر خط - خيارات متقدمة الموضع: عادي ثم موافق

أما إن شئت تغيير حجم الحواشي فقط فاختر الخيار الثاني بعد تحديد الحجم المراد.

٣.٣٣/ زر الحاشية الآنية التي على هيئة (المخطاف) هل يغني عن فتح جدول الحواشي؟

ج/ أظنك تقصد على صورة مرساة السفينة فإذا كان الأمر كذلك فنعم يغنيك عن فتح برمجيات الحواشي وليس (جدول الحواشي) ويغنيك عنهما أيضا وهو أسرع الضغط على تبديل+ب أو تحكم+تبديل+ب

٤.٣٤/ تفاجأت بوجود رقم بجانب رقم الحاشية كما في الصورة التالية فكيف أتخلص منه؟

(١) اكْتُبْ الْحَاشِيَةَ هُنَا

(٢) أكتب الحاشية هنا

١. (٣) اكْتُبْ الْحَاشِيَةَ هُنَا

(٤) أكتب الحاشية هنا

٢. (٥) أكتب الحاشية هنا

٣. (٦) أكتب الحاشية هنا

سبب المشكلة الضغط على ترقيم الأسطر أو اختصاره بالغلط أثناء وجود المشيرة في الحاشية والحل سهل: إما بتظليل الحواشي التي يوجد فيها هذا الرقم ثم الضغط على زر (مسح للخلف) (BackSpace) أو الضغط على زر ترقيم الأسطر، وإذا كانت كل الحواشي أو أكثرها فيها هذا الرقم فالأسهل أن تظلل جميع الحواشي عن طريق (تحكم+ش) (Ctrl+A) ثم الضغط على زر ترقيم الأسطر مرتين المرة الأولى سيرقم الجميع والمرة الثانية سيلغي الترقيم عن الجميع.

٥.٣٥/ كيف أجعل الحاشية هكذا؟

(١) قال فلان

وفلان

وعلان

بدلًا من أن تكون هكذا :

(١) قال فلان

وفلان

وعلان.

يعني أن الكلمات تكون تحت أختها لا تحت الرقم.

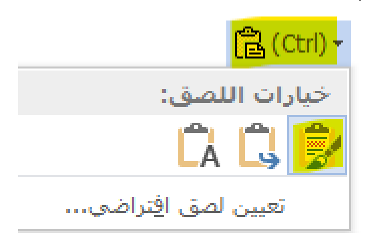
اضغط على زر (معلّقَة) ضمن برمجيات الحواشي.

٦.٣٦/ لاحظت أن الحاشية إذا نسخت فيها شيئا يتغير حجم الخط!

ج/ هذه المشكلة لا علاقة لها بالبرمجيات ومع ذلك حلها سهل بأكثر من طريقة:

١-اختيار تنسيق الوجهة بعد اللصق حيث سيظهر الرمز التالي في كل عملية لصق

اللصق]



٢-إرجاء هذا الأمر إلى حين الانتهاء من البحث ويمكن بعد ذلك تحديد نص الحواشي عن طريق تبديل+ش (Alt+A) ثم تغير حجم الحاشية بالحجم الذي تريد دفعة واحدة.

٧.٣٧/ كيف أحول أرقام الحواشي السفلية من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية؟

حيث أن أرقام الحواشي السفلية لبحثي تغيرت من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية بمجرد تثبيت البرمجيات، وعند إزالة البرمجيات تظل كما هي بالإنجليزية؟

ج/ بالنسبة للحواشي في بحثك لم تتغير إلى الإنجليزية بعد تثبيت البرمجيات وإنما البرمجيات أظهرتها على حقيقتها وذلك أنها إنجليزية في الأساس لكن الخيارات في وورد أظهرتها عربية ولديك لحل هذه المشكلة طريقان:

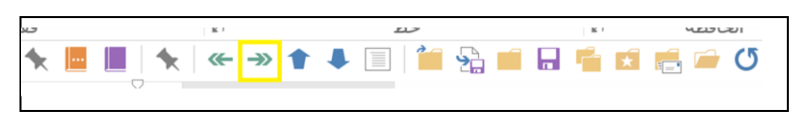
١-الأول وهو الذي أوصي به لأنه يعالج المشكلة من جذورها: بإحدى الطريقتين التاليتين:

أ-الأولى:

أ-إذا كانت الحواشي لديك مقوسة يعني حولها أقواس فنفذ برمجيات الحواشي (تبديل+ش) ثم برمجية ١٢-إصلاح أقواس الحواشي ونصها.

ب-إذا لم تكن مقوسة فعن طريق برمجيات الحواشي ثم ١٠-إضافة أقواس إلى أرقام الحواشي. ثم تنفيذ برمجية ١٢-إصلاح أقواس الحواشي ونصها.

الثانية: ظلل كامل الحاشية أو الحواشي ثم اضغط على أيقونة السهمين المتجهين جهة اليمين في القائمة المختصرة وصورتها كالتالي:



٢-الثاني: تجعل وورد يظهرها على أنها عربية وإن كانت في الأصل إنجليزية وذلك عن طريق ملف -خيارات-خيارات متقدمة-إظهار محتوى المستند-الأرقام-هندية.

أو من خلال ٤-برمجيات الأرقام ثم اضغط زر [الأرقام هندية (عربية)]

٨.٣٨/ نفذت برمجية ١٢ و ١٩ فلم ترفع أرقام الحواشي بأقواسها عن مستوى المتن؟

إذا وجدت أن البرمجية عالجت بعض الحواشي وليس كلها أو لم تعالج شيئا ففي الغالب يكون السبب أن نص المتن مرتفع أو مرفوع وبالتالي مهما حاولت البرمجية رفع الحواشي ستبقى في نفس مستوى النص.

كيف تتأكد من أن هذا هو السبب يتم ذلك بإحدى طريقتين:

الطريقة الأولى: أن تنفذ البرمجية على المثال التطبيقي المرفق مع البرمجية فإن عملت بشكل مرضي فهذا يؤكد أن المشكلة لديك في النص وأنه إما مرتفع أو مرفوع.

الطريقة الثانية: تحديد جزء من النص الذي تراه في نفس مستووى الحاشية وكشف تنسيقه إما: بالضغط على عالي+م١ (SHIFT+F1) ثم تبحث عن (تأثيرات) وهل تشير إلى أنه مرتفع أو (تباعد الأحرف): إذا كان مرفوع أو بضغط زر الفأرة الأيمن ثم تختار من القائمة (خط) ثم تنظر في تنسيق الخط من حيث الـ(تأثيرات) هل كلمة مرتفع مؤشر عليها ثم انتقل إلى خيارات متقدمة وانظر هل (الموضع) مرفوع أم عادي.

والحل بتحديد موضع المشكلة إما فقرة معينة أو جميع البحث ثم ضع المشيرة في أي مكان من التحديد واضغط على زر الفأرة الأيمن واختر خط ثم من تبويب (خط) في الأعلى احرص على إزالة علامة صح من أمام خيار (مرتفع) ثم اختر تبويب (خيارات متقدمة) من الأعلى واحرص على أن يكون الموضع (عادي) بدلا من (مرفوع)

٩.٣٩/ كيف أستطيع رفع أرقام الحواشي بأقواسها عن مستوى المتن؟

الحل إما في برمجية رقم ١٢ أو في برمجية رقم ١٩ ضمن برمجيات الحواشي لكن برمجية رقم ١٩ تتطلب تعديل تنسيق أول حاشية على الإطلاق في البحث بالتنسيق الذي تريد أو يمكنك إدراج حاشية آنية١ عن طريق عن طريق برمجية ١ أو بالضغط على (تبديل+ب) أو عن طريق برمجية ٢ أو بالضغط على (تحكم+تبديل+ب) في بداية البحث ولتكن في أول سطر من أول صفحة ثم تنفذ برمجية ١٩ وتؤشر على خيار تطبيق تنسيق أول حاشية على الجميع ثم موافق وراقب عمل البرمجية بعد الانتهاء راجع الملف ستجد أنه عمل المطلوب بإذن الله تعالى، وفي أحيان قليلة قد تحتاج إلى إعادة تنفيذ البرمجية. ولا تنس حذف الحاشية التي أدرجتها بشكل مؤقت في أول سطر من أول صفحة.

٤٠. ١٠/ كيف أستطيع معالجة رقم الحاشية الذي ارتفع عن القوسين في المتن؟

قسمت رسالتي إلى عدة أقسام ولما دمجت أجزاء الرسالة في ملف واحد، ظهرت لي بعض أرقام الحواشي مرتفعة قليلا عن الأقواس كما في الحاشية(٢) وأنا أريدها كما في الحاشية التالية(٣)

الجواب: هل جربت برنامج (جامع المستندات) في برمجيات أخرى حيث يقوم بجمع المستندات مع المحافظة على تنسيقها. أما حل مشكلة الحواشي فراجع السؤال رقم ٢ تجد الجواب.

الحل: إما في برمجية رقم ١٢ أو في برمجية رقم ١٩ ضمن برمجيات الحواشي لكن برمجية رقم ١٩ تتطلب تعديل تنسيق أول حاشية على الإطلاق في البحث بالتنسبق الذي تريد أو يمكنك إدراج حاشية آنية مؤقتة في أول صفحة من البحث عن طريق (تبديل+ب) ثم بعد تنفيذ البرمجية تحذف هذ الحاشية.

أقواس الحواشي [١]

٤١. عملت الحواشي بدون عمل أقواس، فهل من حل؟

ج/ نعم يوجد عن طريق برمجيات الحواشي (تبديل+ش) ثم برمجية ١٠-إضافة أقواس إلى أرقام الحواشي.

نص الحواشي [٢]

٤٢. ١/ كيف أعالج مشكلة انتقال نص الحاشية إلى الصفحة التالية مع بقاء رقمها؟

أولا: أنصح الباحث إلى أن يرجيء هذه المعالجة إلى نهاية البحث واستقراره لأن بعض هذه المشكلات تنتهي أو تعود بالحذف والإضافة.

ثانيا: يمكنك حل هذه المشكلة يدويا عن طريق الخطوات التالية:

١-تغيير خيارات الفقرة أو الوثيقة كاملة عن طريق تحديد الفقرة أو النص كاملا ثم الضغط بزر الفأرة الأيمن على جزء من النص المحدد ثم اختر فقرة ثم من أعلى النافذة التي تظهر اختر فواصل صفحات وأسطر ثم أزل علامة صح من خيار التحكم بالأسطر الناقصة/الوحيدة -فواصل صفحات وأسطر-التحكم بالأسطر الناقصة/الوحيدة أو إبقاء مع التالية أو الأسطر مع بعضها.

٢-إزالة الأسطر الفارغة.

٣-إضافة كشيدة عن طريق الضغط على عالي+ت إلى الكلمات التي تسبق آخر حاشية تظهر في الصفحة حتى ينتقل ما بعدها من الكلمات إلى الصفحة التالية.

---

(٢) اكتب الحاشية هنا

(٣) اكتب الحاشية هنا

٤-تصغير حجم خط الحاشية في الصفحة التي حصلت فيها المشكلة والتي تليها. ٥- تكبير حجم ...

٦-تصغير الفراغ الذي يسبق الفقرة. ٧-تكبير الفراغ الذي يسبق الفقرة.

٨-تصغير الفراغ الذي يلي الفقرة. ٩-تكبير الفراغ الذي يلي الفقرة.

١٠-تصغير الفراغ بين الأسطر. ١١-تكبير الفراغ بين الأسطر

١٢-أو يمكنك تجربة برمجية رقم (١٥) معالجة انتقال الحواشي إلى الصفحة التالية ضمن برمجيات الحواشي.

بالمناسبة بالطرق السابقة تستطيع أن تعالج مشكلة الفراغ الكبير الذي يظهر في بعض صفحات البحث بين المتن وفاصل الحواشي.

٢.٤٣/ ما سبب اضطراب ضبط الخط في الحاشية وأحيانا في المتن؟

ج/ لا أدري عن سبب المشكلة لديك لكن علاجها سهل اتبع الخطوات التالية:

١-نفذ برمجيات الحواشي ثم اختر ٩-تنسيق فقرات الحواشي بلا إزاحة سطر أول أو الثاني حسب اختيارك. فإن حلت وإلا فنفذ البرمجية الجديدة ضمن برمجيات الحواشي برقم ٢٩-تعديل حجم الحواشي بحسب الرقم أعلاه.

٢-أو ضع المشيرة في مجال الحواشي ثم اضغط تحكم+ش وغير فقط حجم الخط إلى الحجم المناسب وهو في الغالب ١٤فإن حلت وإلا اتبع الخطوات التالية:

ظلل الحواشي كلها عن طريق تحكم+ش ثم اختر خيارات الفقرة-فواصل صفحات وأسطر-التحكم بالأسطر الناقصة/الوحيدة أو إبقاء مع التالية أو الأسطر مع بعضها.

فاصل الحواشي [٧]

١.٤٤/ كيف أعالج مشكلة الفراغ الذي يظهر بين المتن وفاصل الحواشي ؟

ج/ انظر جواب السؤال السابق.

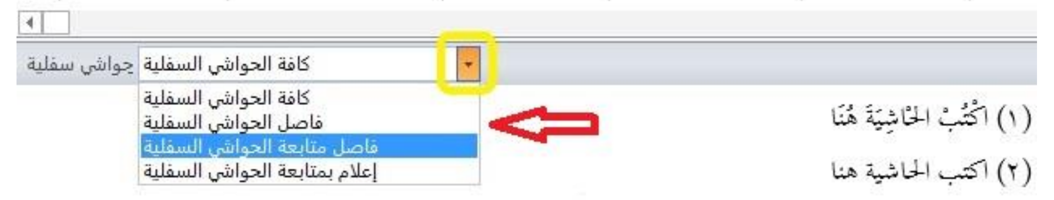
٢.٤٥/ كيف أعالج مشكلة وجود فراغ في المتن قبل فاصل الحواشي؟

ج/ هناك برمجية ضمن برمجيات الحواشي تعالج هذه المشكلة وهي برمجية حذف فراغ فاصل الحواشي.

٣.٤٦/ خط فاصل الحواشي ليس في موازاة أسطر الحواشي بل يميل إلى اليسار قليلا.

كيف أعالج المشكلة؟

ج/ اختر عرض مسودة عن طريق الضغط على تحكم+تبديل+ى (Ctrl+Alt+N) ثم اضغط على رقم أي حاشية ضغطتين سريعتين للانتقال إلى مكان الحواشي اختر فاصل الحواشي السفلية



اضغط بزر الفأرة الأيمن عند الفاصل واختر فقرة ثم اجعله بلا بدلا من السطر الأول ثم موافق لتحل المشكلة. أو نفذ برمجية رقم (٩)

٤.٤٧/ الخط الفاصل بين الحاشية والمتن مرة يظهر قصيرا ومرة طويلا فما الحل؟

ج/ يظهر الخط الفاصل القصير في الحالات الطبيعية وعندما ينتقل الجزء المتبقي من الحاشية إلى الصفحة التالية يظهر طويلا، فإذا أردت جعل هذ الخط الطويل قصيرا مثله مثل الفاصل في الحالات الطبيعية فانسخ ذاك الفاصل مكان فاصل متابعة الحواشي الطويل بالخطوات التالية:

انتقل إلى عرض مسودة عن طريق الضغط على تحكم+تبيدل+ى (Ctrl+Alt+N) ثم اضغط على أي رقم حاشية ستفتح لك نافذة الحواشي اختر فاصل الحواشي كما في الصورة التالية:

حدد هذا الفاصل ثم انسخه عن طريق تحكم+ؤ (Ctrl+C)

كرر العملية السابقة لكن اختر هذه المرة فاصل متابعة الحواشي السفلية

حدده ثم اختر لصق عن طرق تحكم+ر (Ctrl+V)

٥.٤٨/ كيف أعالج مشكلة طول حجم الفاصل في الحواشي الطويلة وظهور علامة = معها؟

ج/ هذه في الحقيقة ليست مشكلة

بل في وورد إذا انقسمت الحاشية على صفحتين يطول الفاصل وأما وضع هذه العلامة = للدلالة على وجود بقية للحاشية ونفس العلامة في الصفحة التالية للدلالة على متابعة الحاشية فهذه في العادة لا تظهر إلا بطلب من الباحث أو فعل منه ومع ذلك يمكنك إلغاء هذين الأمرين:

الأول: إما عن طريق برمجية ٢٠-تعديل فاصل الحواشي أو يدويا كما تم شرحه في سؤال رقم ١٥

وأما الثاني فعن طريق الخطوات التالية:

١-اضغط على تحكم+تبديل+ى (Ctrl+Alt+N)

٢-ابحث عن رقم الحاشية واضغط عليه مرتين سريعتين ليفتح نافذة الحواشي

٣-اضغط على السهم الذي بجانب جملة (كافة الحواشي السفلية) واختر (فاصل متابعة الحواشي) احذف علامة = كرر نفس الأمر واختر (إعلام بمتابعة الحواشي)

٤-اضغط على تحكم+تبديل+ح (Ctrl+Alt+P) لتختفي هاتين العلامتين.

٦.٤٩/ اختفى عندي الخط الفاصل بين المتن والحاشية ولا أعرف كيف أستعيده!

ج/ حسب ما أذكر أن حل هذه المشكلة بالخطوات التالية:

افتح ملفا جديدا وأدرج فيه حاشية

سيظهر فاصل الحواشي

قم بنسخ ما في الملف القديم إلى هنا

سيبقى فاصل الحواشي فتحل المشكلة

طبعا إذا كانت المشكلة من اختفاء الفاصل حذفه فالحل يكون بإعادة رسمه أو تطبيق برمجية ٢٠-تعديل فاصل الحواشي ضمن برمجيات الحواشي.

٧.٥٠/ كيف أجعل فاصل الحواشي جهة اليمين في الصفحات الفردية ويسار في الزوجية؟

سبب السؤال أن لدي كتاب مترجم صفحة عربية وصفحة أجنبية مقابلة لها وأريد في الصفحة العربية أن يكون فاصل الحواشي ثابتا نحو اليمين وفي الصفحة الأجنبية المقابلة لها ثابتا جهة اليسار,

ج/

للأسف أن فاصل الحواشي لا يدعم ميزة التفريق بين الصفحات الزوجية والفردية كما هو في الترويسة والتذييلة، وقد بحثت في النت عن كيفية عمل هذا فوجدت طريقتين:

الأولى: أن تعدل فاصل الحواشي وفق المطلوب ثم تطبع الصفحات الزوجية فقط (ومعظم الطابعات تدعم هذا) ثم يغير اتجاه الترويسة وتطبع الصفحات الفردية وهذا أمره سهل.

الثانية: تقترح استخدام الحقول لصنع الحواشي السفلية وهذه لا زلت أسعى لفهمها وتجربتها.

إشارة الإعلام بمتابعة الحواشي [٢]

١.٥١/ ما طريقة إعداد إشارة الإعلام بالمتابعة بالحواشي؟

فمثلا كانت هناك حاشية انقسمت في صفحتين، لابد أن يكون هناك إعلام بالمتابعة؟

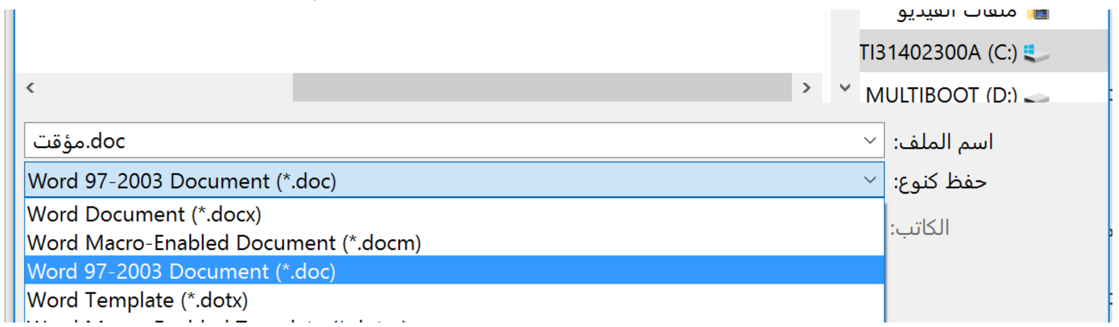
ج/ من قائمة عرض، اختر مسودة، ثم اضغط على الحاشية المراد إدراج متابعة لها بضغطتين متتالية، ثم اختر إعلام بمتابعة الحواشي، ثم اكتب ما تريد، ثم فاصل متابعة حواشي، ثم اكتب ما تريد.

تنبيه لن يظهر فاصل المتابعة إلا إذا حفظ الملف في وضع التوافق.

٢.٥٢/ نفذت برمجية إشارة متابعة الحواشي فلم تظهر! بينما ظهرت في المثال المرفق؟

يوجد مشكلة في صيغة وورد ٢٠١٣ لذا لحل هذه المشكلة احفظ الملف بصيغة وورد القديمة أو بصيغة التوافق وستظهر وهذا الأخير أفضل. والطريقة كالتالي:

ملف - حفظ باسم - ثم حدد موقع الحفظ إذا احتجت إلى ذلك ثم اختر حفظ كنوع وغيّره من WordDocument (*.Docx) إلى Word97-2003 (*.doc) ثم حفظ كما في الصورة التالية:



بعد ذلك كرر نفس الخطوات لكن اختر صيغة WordDocument (*.Docx) وحينئذ سيظهر لك خيار جديد علم عليه وهو ☐ المحافظ على التوافق مع إصدارات وورد السابقة. ثم حفظ كما في الصورة التالية:

MULTIBOOT (D:)
اسم الملف: مؤقت.docx
حفظ كنوع: Word Document (*.docx)
الكاتب: فلان بن فلان الفلاني
العلامات: إضافة علامة
☑ المحافظة على التوافق مع إصدارات Word السابقة
☐ حفظ الصورة المصغرة
إخفاء المجلدات
أدوات
حفظ
إلغاء الأمر

حول الملف إلى عرض تخطيط الطباعة إن لم يكن كذلك عن طريق تحكم+تبديل+ح ستجد أن إشارة المتابعة قد ظهرت.

أسئلة متفرقة [١]

٥٣.هل يوجد برمجة تجعل رقم الحاشية المقوس بعد النقطة أو قبلها آليًا؟

أي تجعل هذا .(١) هكذا (١).؟

نعم برمجية رقم ١٤ ضمن برمجيات النصوص.

٠٤-أسئلة برمجيات الترقيم: [٩]

١.٥٤/ تغير الخط عند وضع الترقيم، وكذلك تتغير مسافة البداية.

ج/ لقد لاحظت أن برنامج الترقيم يغير الخط إلى ترادشنال وقد عالجت هذا الأمر بفضل الله في الترقية.

٢.٥٥/ عند حذف ترويسة يبدأ عد الصفحات من جديد بعد الصفحة التي حُذفت ترويستها لأنها أصبحت بداية مقطع جديد! كيف نجعل الترقيم الصفحات متتابعاً؟

ج/ لو استخدمت البرمجيات في الترقيم ففي الغالب لن تواجه هذه المشكلة

على أية حال المشكلة لها حلان:

١-جعل وورد يتابع الترقيم من المقطع السابق وهو الحل الأمثل.

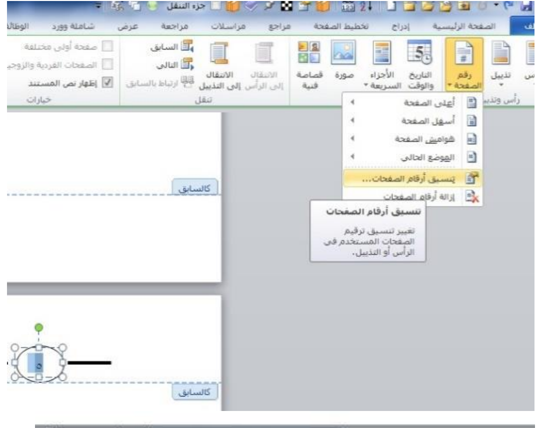
٢-أو إجبار وورد على أن يبدأ الترقيم برقم معين هو الرقم الذي يلي الصفحة السابقة

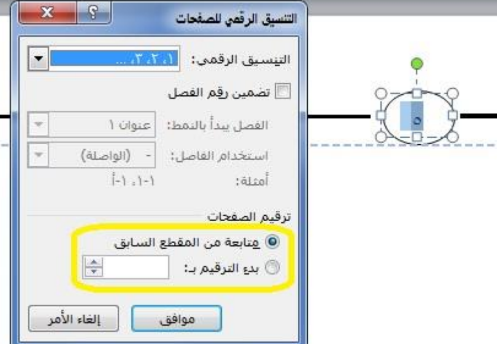
اختر إدراج ثم الرأس أو الذيل حسب موضع الصفحة بعد ذلك ظلل رقم الصفحة ثم اختر من القائمة رقم الصفحة – تنسيق ثم اختر بدء الترقيم بـ: وضع الرقم المناسب.

وهذا فيه ما فيه لأنه إذا زادت عدد الصفحات السابقة سيبقى هذا المقطع يبدأ بهذه الصفحة فلابد من التنبه لهذا.

وإذا ألجئت إلى هذا الحل فدعه للأخير بعد أن يستقر البحث في صورته النهائية.

تابع الصور لمزيد من التوضيح





٣.٥٦/كيف أعالج مشكلة تحول الأرقام إلى رموز زخرفية عند الطباعة كما في الصورة:

عليه الصلاة والسلام قال الله تعالى – تفسير سور: (الحديد، المجادلة

عليه الصلاة والسلام قال الله تعالى – تفسير سور: (النبأ، النازعات، عبس).

يمكنك تغيير خط الأرقام إلى خط آخر لحل المشكلة، ولا يلزمك الطباعة لمعرفة هل حلت المشكلة أم لا بل يكفي تحويل الملف إلى (PDF)

أو تنفذ برمجية رقم ١٥ أو ١٦ ضمن برمجيات الترقيم لمعالجتها آلياً

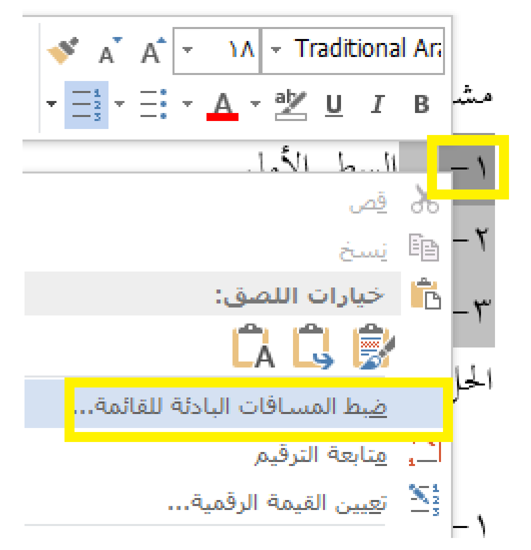
٤.٥٧/كيف أعالج مشكلة تباعد الرقم عن النص كما في المثال التالي:

١- السطر الأول

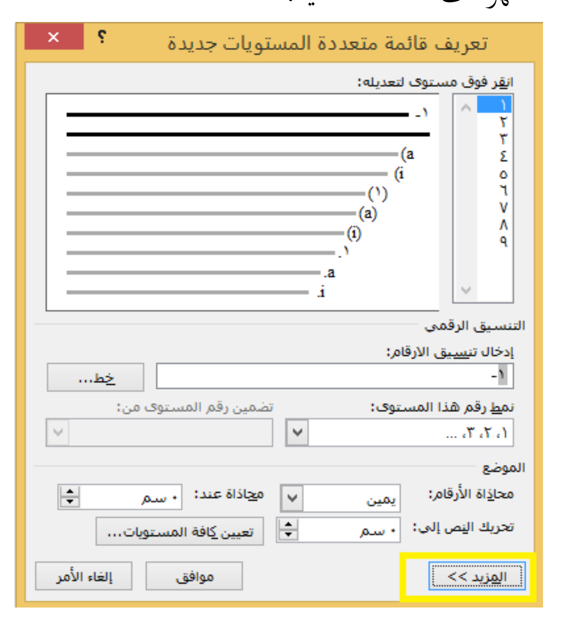
٢- السطر الثاني

٣- السطر الثالث

الحل ضع المشيرة على الرقم نفسه بزر الفأرة الأيمن واختر ضبط المسافات البادئة للقائمة كما في الصورة التالية



لتظهر لك الشاشة التالية:



إذا لم يكن خيار (اتباع الرقم بـ) ظاهراً فاضغط على زر (المزيد >>) لتظهر لك النافذة التالية

اضغط على السهم بجانب حرف جدولة واختر مسافة أو لا شيء ثم موافق لتصبح الأرقام هكذا:

١– السطر الأول

٢– السطر الثاني

٣– السطر الثالث

أو هكذا:

١– السطر الأول

٢– السطر الثاني

٣– السطر الثالث

والخيار لك فالمثال الأول اخترت (مسافة) والثاني (لا شيء)

الحل الثاني: ظلل النص المرقم ثم اضغط على تبديل+ل (Alt+g) ليصبح هكذا

١– السطر الأول

٢– السطر الثاني

٣– السطر الثالث

وهذا الحل يفترض وجود برمجيات العقيل لديك.

٥.٥٨/ تظهر عندي أرقام الصفحات في المستند عربية لكنها في الطباعة تظهر انجليزية

هذه من مشكلات وورد ٢٠١٦ وحدثت بعد التحديث الأخير

والحل إما:

١–انتظار التحديث التالي لحل هذه المشكلة أو

٢–التراجع عن التحديث الأخير مع إيقاف التحديث أو

٣–تثبيت وورد ٢٠١٣ والعمل من خلاله

٦.٥٩/ عند ترقيم الصفحات بالبرمجيات تظهر لي الترويسة بشكل مختلف!

إن كنت تقصد أنها تظهر هكذا

بدلا من هكذا

فالحل بتثبيت الخطين التاليين (ARABSQ) و (ARBSQDTP) ويمكنك إيجادهما عن طريق البحث في الإنترنت أو في مجلد البرمجيات التالي:

"C:\ Saudmac2007-13\Fonts\ChosenFonts03\"

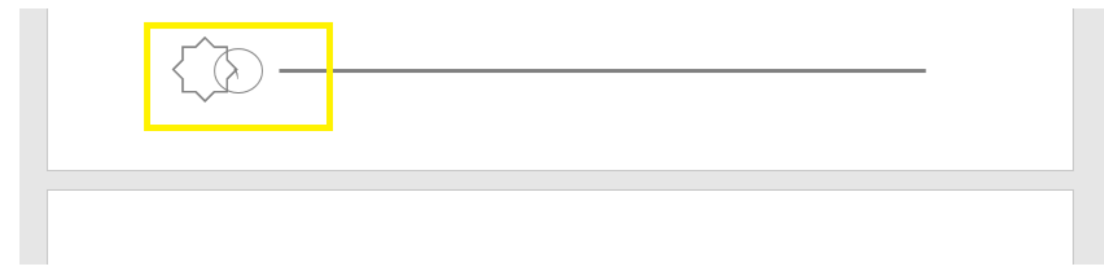
بشرط يكون لديك آخر ترقية لبرمجيات العقيل ١٢٤

أما إن كانت المشكلة أنه يظهر هكذا:



فالحل بالضغط عليه مرتين ثم الخروج ليعود إلى شكله الأصلي

أما إن كانت المشكلة أنه يظهر هكذا:



فالحل بضبط القالب المناسب فإن كان القالب الحالي قالب الرسائل العلمية فاذهب إلى برمجيات العقيل ثم ١٠–برمجيات الأنماط ثم برمجية ٤–قوالب جاهزة للكتب والنشرات ثم ٣–القالب القياسي. وإن كان القالب الحالي هو القالب القياسي فاختر ١–رسالة علمية.

٦٠.٧/ عند إرسال البحث على الإيميل ظهرت الأرقام بالإنجليزي!

ج/ فقد يكون السبب أنها لديك إنجليزية لكن خيار الأرقام الهندية يظهرها لك عربية فإذا فتح الملف شخص آخر في جهاز آخر خيارات الأرقام لديه حسب السياق فستظهر عنده إنجليزية

أو أن الأوفيس في الجهاز الآخر وورد ٢٠١٦ ويعاني من هذه المشكلة

والحل يكون إما بتغير خيارات الأرقام في الجهاز الآخر إلى هندية أو تغيير اتجاه الأرقام إلى عربي.

٦١.٨/ كيف أرقم الصفحات الأولى بالحروف ثم ما بعدها يكون بالأرقام؟

ج/ يكون العمل وفق التالي:

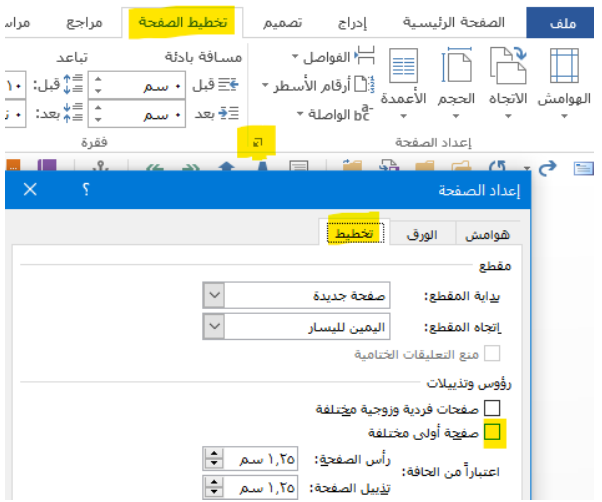
١-اذهب إلى الصفحة التي تريد بدء الترقيم فيها بالأرقام.

٢-ضع المشيرة في بدايتها ثم اختر قائمة تخطيط الصفحة.

٣-اضغط على السهم الذي مع الفواصل ثم اختر الصفحة التالية كما في الصورة التالية:



٤-إذا اختفى رقم الصفحة فاضغط على السهم الذي في أسفل يسار المجموعة ثم اختر تخطيط ثم أزل علامة صح من خيار صفحة أولى مختلفة ثم موافق.



٥-اذهب إلى الصفحة الأولى من البحث ثم اضغط على رقم الصفحة ضغطتين سريعتين.

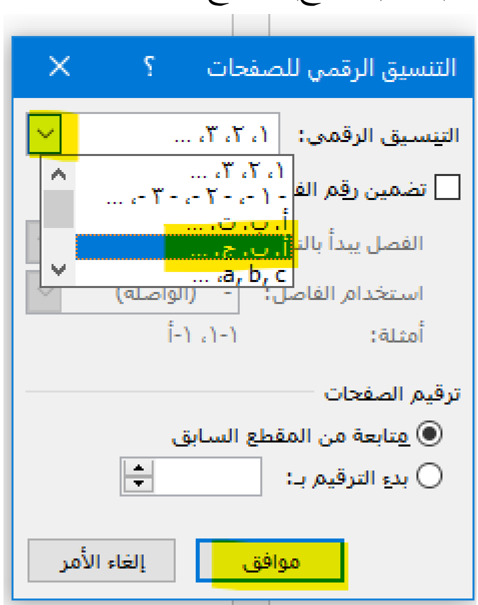
٦-هذا الإجراء سيفتح التويسة أو التذييلة التي يوجد فيها رقم الصفحة.

٧-حدد رقم الصفحة إن لم يكن محددا.

٨-اذهب إلى قائمة إدراج ثم رقم الصفحة ثم تنسيق أرقام الصفحات كما في الصورة التالية:



٩-ثم اضغط على السهم الذي بجانب التسيق الرقمي لتهظر لك بقية التنسيقات اختر منها ما يناسبك إما (أ ب ت) أو (أ ب ج) لتصبح بالحروف.



٩.٦٢/ كيف أدرج رقم الصفحة في الترويسة دون حذف الترويسة الموجودة؟

ج/ أولا لابد من الإشارة إلى أن هناك ترويسات جاهزة برقم الصفحة سواء أردت أن يكون رقم الصفحة في اليمين أو الوسط أو اليسار والمعتاد في الرسائل العلمية أن يكون في اليساروالخيار لك.

للوصول إلى هذه الترويسات الجاهزة برقم الصفحة اذهب إلى برمجيات العقيل ثم ١٥-الوثائق المساندة ثم ٤-نماذج ستتجد في هذه النافذة مجموعة من الترويسات اختر من رقم ١٩ إلى رقم ٢٦ وأيضا رقم ٣٠-٣١

لاحظ أنه من رقم ٢١-٢٥ كلها متطابقة باستثناء نمط العنوان ففي ٢١ مثلا نمط العنوان ١ وفي ٢٢ نمط العنوان ٢ وهكذا إلى ٢٥ حيث نمط العنوان ٥

وإن شئت إدراج رقم الصفحة على ترويسة لديك غير موجودة في البرمجيات (سأكون لك شاكرا لو زودتني بنسخة منها) فاعمل إحدى الطريقتين التاليتين:

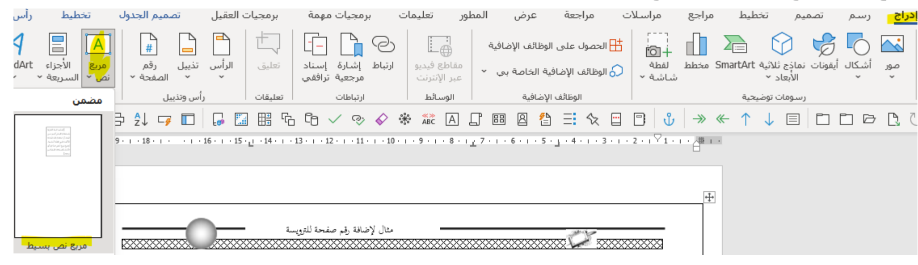
١-حدد أحد مربعي النص التاليين أسفل هذه الفقرة بزر الفأرة الأيمن ثم اختر نسخ أو (تحكم+ؤ) ثم اضغط على على الترويسة ضغطتين سريعتين تأكد من عدم تحديد الترويسة لئلا تحذف، ثم اضغط على لصق أو (تحكم+ر)

٤٢ أو ٤٢

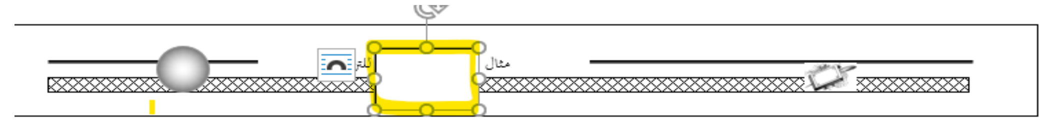
تنبيه: المربع الأول بدون شكل فهو مناسب للترويسات التي فيها شكل جاهز لوضع رقم الصفحة فيه مثل الترويسة التي في هذه الصفحة حيث توجد دائرة على يسار الشكل والثاني ضمن شكل جاهز فهو مناسب للترويسات التي لا شكل فيها لرقم الصفحة.

٢-أو يمكنك عمل الآتي:

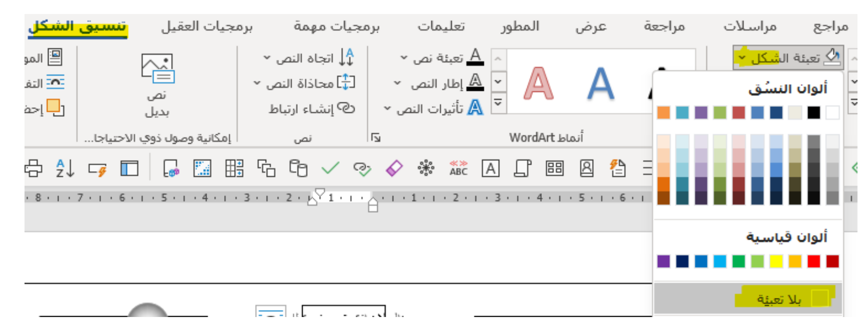
إدراج - مربع نص - مربع نص بسيط



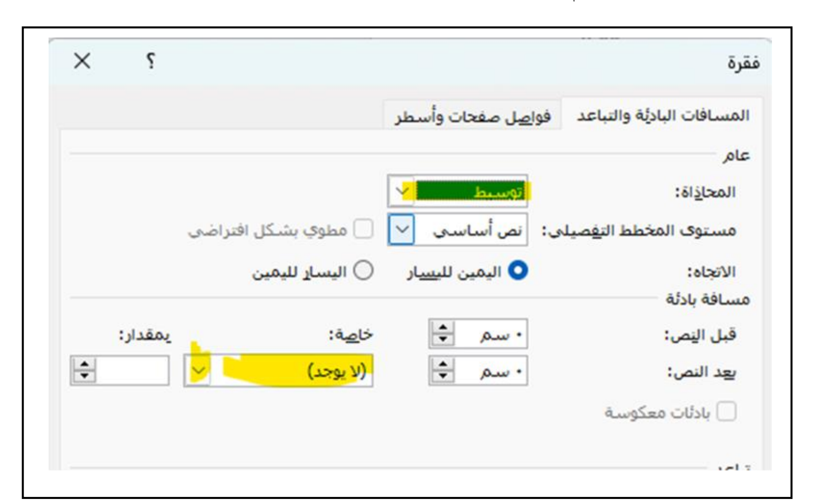
صغّر مربع النص بما يلائم الترويسة ورقم الصفحة عن طريق السحب من الزاوية السفلية من اليمين متجها إلى الأعلى حتى يصبح كالصورة التالية:



حدد مربع النص واذهب إلى تنسيق الشكل ثم تعبئة الشكل ثم اختر بلا تعبئة ليصبح شفافا بلا خلفية كما في الصورة التالية:



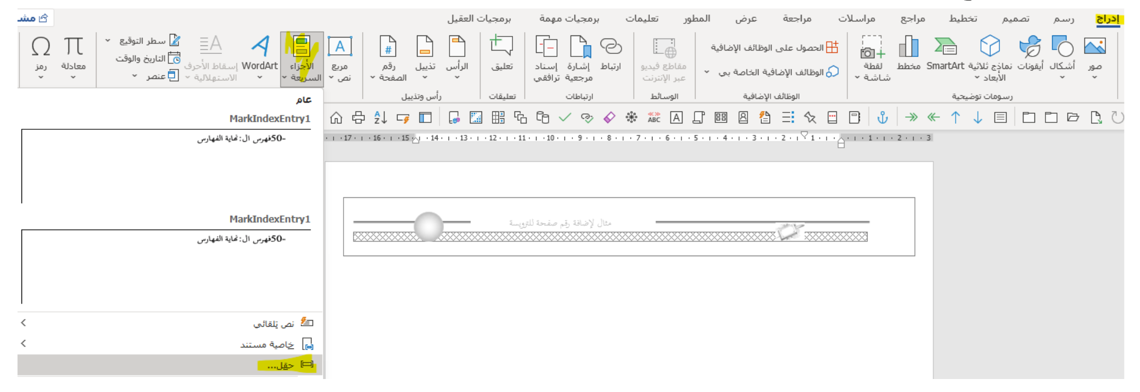
ضع المشيرة في وسط مربع النص واضغط بزر الفأرة الأيمن واختر فقرة ثم نسق الفقرة كما في الصورة التالية بحيث



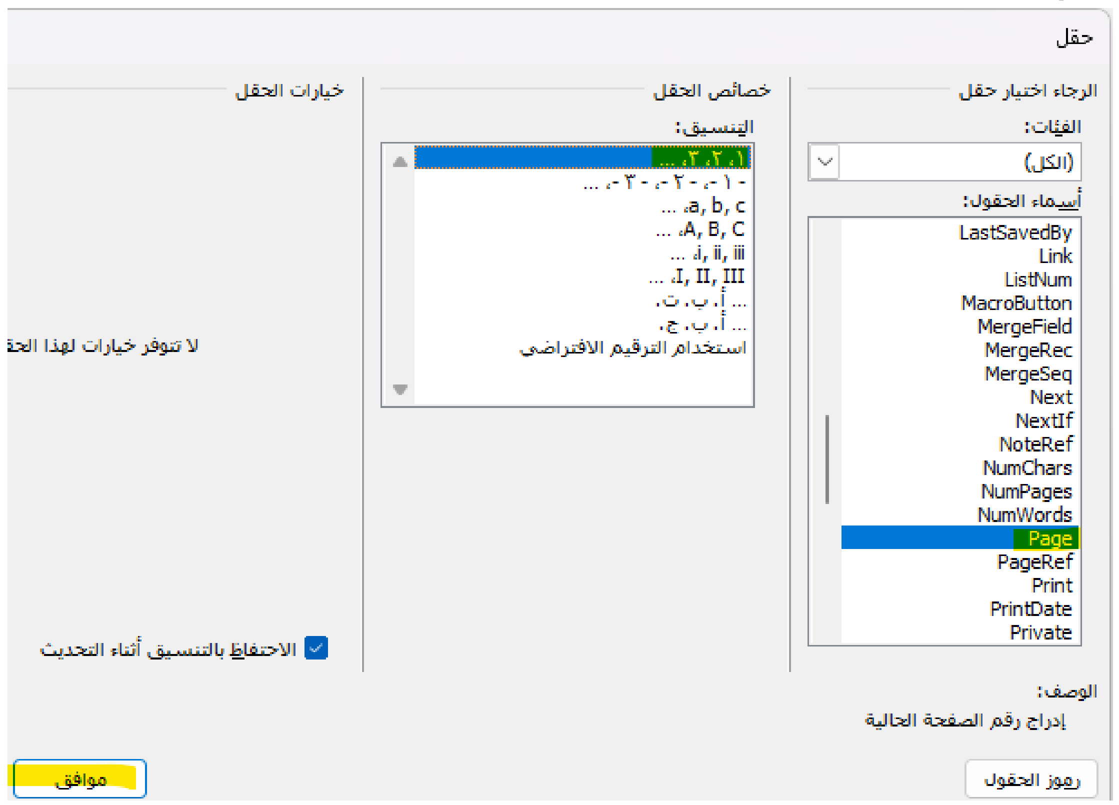


يكون **المحاذاة** (توسيط) و**خاصة**: (لا يوجد) كما في الصور التالية:

حرك مربع النص إلى المكان المناسب في الترويسة ثم حدد كامل النص عن طريق تحكم+ش ثم امسح النص الموجود. اختر إدراج ثم الأجزاء السريعة



ابحث في أسماء الحقول عن حقل باسم (Page) اختر التنسيق المناسب وهو الأول في الغالب ثم اضغط موافق ليتم إدراج رقم الصفحة



٥٠–أسئلة برمجيات الفهرسة: [٩٣]

❁أسئلة عامة في برمجيات الفهرسة (متفرقات) [٢٧]

١.٦٣/ متى أبدأ في عمل فهارس البحث؟

ج/ يفضل أن تقوم بذلك بعد الانتهاء من البحث واستقراره؛ لأسباب شرحتها في شرح برمجيات الفهارس.

٢.٦٤/ إذا أردت عمل فهرسة البحث عن طريق البرمجيات، فهل يجب علي تدوين كل علم أو مرجع في ملفات مستقلة؟ ...

ج/ كلا إلا إذا كنت تريد فهرسة هذه الأعلام المعينة فقط وحتى في هذه الحالة الفهرسة الآلية تغنيك إلى حد كبير لكنها تفهرس هذه الأعلام في كل مكان فإذا أردت فهرسة الأعلام حيث ترجم لهم فقط فاستخدم الفهرسة الآنية، أما وضع المراجع في ملف مستقل ففكرة جيدة.

٣.٦٥/ هل أحتاج إلى وضع علامات خاصة بالفهرسة عند كل ما أريد فهرسته؟

ج/ وضع علامات خاصة بالفهرسة طريقة قديمة للفهرسة في البرمجيات ولا أنصح بها؛ لكون الفهرسة الآنية بديلة عنها وتفوقها في الخدمات. إلا في المصادر والمراجع خاصة فيمكن وضع رموز لها وبرمجية جمع المصادر من الحواشي أفضل وأسهل من وجهة نظري.

٤.٦٦/ إذا استخدمت البرمجيات، واضطررت لإرساله لمنسق؛ هل ستختل التنسيقات؟
خصوصا إن كان المنسق لم يحمل البرمجيات.

ج/ يفضل ألا تبدأ بالفهرسة إلا بعد فراغ المنسق، مع تنبيهه إلى عدم تغيير الرموز الزخرفية أو خط آيات مصحف المدينة إذا ظهرت لديه رموزا غير مفهومة، وألا يتعرض لعزو الآيات ويبقيها كما هي في المتن، ويفضل إرسال الخط المعدل وخطوط الآيات إلى المنسق حتى تظهر لديه بشكل صحيح.

٥.٦٧/ لدي (أحاديث-مفردات غريبة .. الخ) لم أفهرسها أثناء عملي بالبحث ...
فهل أتمكن الآن من فهرستها؟ وكيف يمكن ذلك؟

ج/ يأتي الحديث عن كيفية فهرسة الأحاديث أما بقية الفهارس فلديك ثلاث طرق لفهرستها أفضلها وأدقها الفهرسة الآنية وذلك بالخطوات التالية:

اضغطي على تبديل+ق (ALT+T)، أو عن طريق برمجيات العقيل ثم ٥-برمجيات الفهارس، ثم ٢-الفهرسة الآنية، ستظهر لك مجموعة أزرار يمكنك تحريكها ووضعها في المكان المناسب ثم استعرض البحث وكلما مر عليك مفردة غريبة ظللها ثم اضغط على زر ٧-كلمة غريبة، وإذا مر بك علم تريد ظهوره في فهرس الأعلام فظلله ثم اضغط على زر ٤-علم، وإذا مرت بك طائفة أو فرقة فظللها ثم اضغط على زر ٥-فرقة وهكذا حتى ينتهي البحث.

بعد الانتهاء من فهرسة ما تريد بالطريقة السابقة يمكنك إظهار الفهارس في نهاية البحث بالطريقة السابقة المشروحة في السؤال السابق.

٦.٦٨/ لم تعمل عملية الفهارس في بحثي فهل لطول الملف علاقة في ذلك؟

ج/ أخبرني أكثر من شخص بهذه المشكلة قديما مع الملفات الطويلة فاقترحت عليهم تجزئة الملف فلما فعلوا تمت عملية الفهرسة دون مشاكل. وإن كنت قد جربت عمليات الفهرسة مع ملفات أكثر من ٢٠٠٠ صفحة فعملت دون مشاكل فقد يكون لذاكرة الجهاز وسرعته والمساحة المتبقية دور في ذلك.

كذلك هناك احتمال آخر وهو أن يدخل البرنامج في دائرة لا نهائية مما يتسبب في تجمد البرنامج.

في جميع الأحوال أقترح إعطاء البرنامج فرصة للعمل من نصف ساعة إلى ساعة فإن تظهر أي علامة تدل على عمله فليوقف؟

يمكنك إرسال الملف إلى بريد البرمجيات الإلكتروني للنظر في المشكلة.

٧.٦٩/ فهرست الملف ثم نفذت برمجية فهرس شامل فظهرت النتيجة غير مرضية!

إذا استخدمت عملية تنفيذ عمليات الفهرسة أو عملية فهرس شامل ثم اخترت تنفيذ جميع العمليات دون سؤال ثم لم تخرج النتيجة كما تريد، فحاول تنفيذ عمليات الفهرسة واحدة بعد الأخرى، واختر السؤال عند بداية كل عملية، حتى يظهر أين الخلل، وإذا استطعت أن ترسل لي على بريد البرمجيات الإلكتروني الجزء الذي وقعت فيه المشكلة وشيئاً قبله وبعده مع شرح موجز لطبيعة المشكلة فلعلي أستطيع المساعدة.

٨.٧٠/ كيف أتأكد من أن عملية الفهرسة قد تمت؟

بمعنى لو مرت بي آية أو حديث ... واستخدمت الطريقة الآنية كيف أعرف أن الفهرسة حصلت وكيف اطلع على الفهرس لكي أعلم بنجاح العملية؟

ج/ ١- الفهرسة الآنية لا ينصح بها لفهرسة الآيات والأحاديث والقصائد.

٢- لمعرفة أن عملية الفهرسة:

أ-بالضغط على زر إظهار/إخفاء ضمن أزرار الفهرسة الآنية تجده في أعلى يسار النافذة.

ب-عن طريق إظهار المخفي بالضغط على (تحكم+عالي+٨) فإذا كان النص مفهرسا سيظهر بجانبه نص مخفي يبدأ بـ (XE).

ج-عند الانتهاء من الفهرسة بأي طريقة كانت نفذ برمجيات الفهارس ثم اختر رقم ٩-إظهار الفهارس في نهاية البحث سيظهر مربع لخيارات الفهرسة اختر ما تشاء منها ثم موافق لتظهر لك الفهارس في نهاية الوثيقة.

٩.٧١/كيف أحل مشكلة الفهارس المتكررة؟

نفذ عملية الفهارس المتكررة لمزيد من المعلومات راجع شرح العمليات المبرمجة.

١٠.٧٢/ كيف أعالج مشكلة التصاق رقم الصفحة بكلمة الفهرس؟

مثال:

نجد ٧

لحل المشكلة ضع المشيرة بعد نهاية الكلمة وهي هنا بعد الدال من كلمة نجد ثم اضغط حرف جدولة TAB لتصبح هكذا:

نجد ٧

١١.٧٣/ بعد تنفيذ فهرس شامل تغير خط الرسالة إلى ترادشنال:

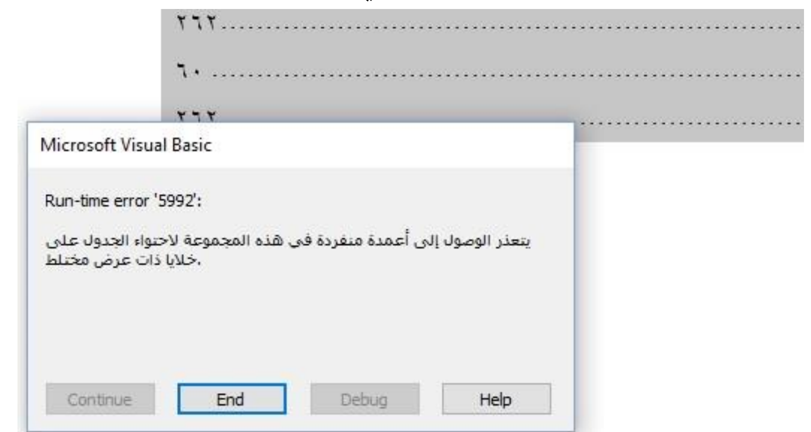
الخط الافتراضي لنمط (عادي) هو أترادشنال وعند استخدام خط آخر والرغبة في الاحتفاظ به اعمل الآتي:

تأكد من كون نمط الفقرات لديك هو نمط (عادي) وإذا وجدت أنماط أخرى لم تنشئها أنت فاحذفها.

افتح ملف (أنماط) تجده تحت مجلد برمجيات العقيل تحت المستندات في قرص C: وعدل خط نمط عادي إلى الخط الذي ترغبه ثم اخرج من الملف بعد حفظ التعديلات.

لكن تذكر أن الرموز الزخرفية التي من خط أترادشنال ستظهر رموزا غير مفهومة ما لم تعالجها بالبرمجيات.

١٢.٧٤/ عند تنفيذ إظهار الفهارس تظهر لي رسالة خطأ(يتعذر الوصول إلى ...)؟



(يتعذر الوصول إلى أعمدة منفرد في هذه المجموعة لاحتواء الجدول على ....)

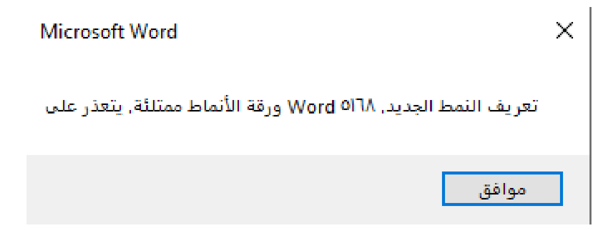
أعد تنفيذ البرمجية وعندما تظهر هذه النافذة:



اختر نوع الترقيم ١ ثم موافق.

علماً بأني عالجت هذه المشكلة برمجيات في إصدار ١١٩ فما بعده.

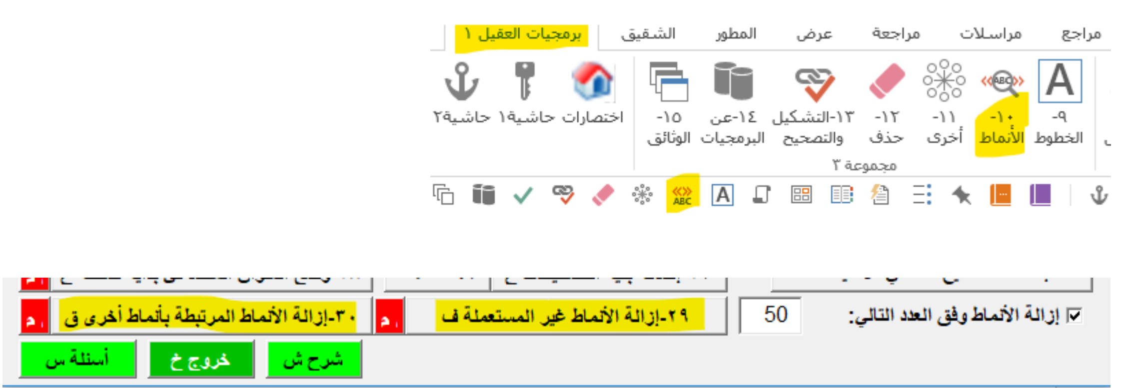
١٣.٧٥/ عند تنفيذ إظهار الفهارس تظهر لي رسالة خطأ (تعريف النمط الجديد...)؟



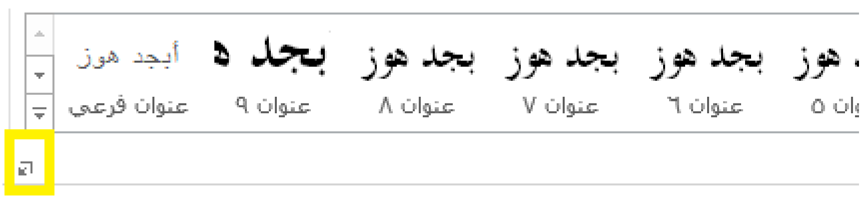
(تعريف النمط الجديد ٥١٦٨ Word ورقة الأنماط ممتلئة ....)

سبب هذه الرسالة امتلاء الملف الحالي بأنماط كثيرة جدا بحيث لا يستطيع استخدام بعض أنماط الفهرسة، والحل يكون بطريقتين:

١-بحذف الأنماط غير المستخدمة إما برمجيا عن طريق برمجية رقم ٢٩-إزالة الأنماط غير المستعملة أو برمجية رقم ٣٠-إزالة الأنماط المرتبطة بأنماط أخرى ضمن ١٠-برمجيات الأنماط انظر الصورة التالية:



أو إزالة هذه الأنماط غير المستخدمة عن طريق استعراض الأنماط بالضغط على زاوية نافذة الأنماط كما في الصورة التالية:



وحينئذ ستظهر أسماء الأنماط فابحث عن أسماء الأنماط الغريبة التي أنت متأكد أنك لم تستخدمها، ولمزيد من الاحتياط ابحث عن أي نص بهذا النمط عن طريق الضغط على تحكم+ا (CTRL+H) ثم اكتب في خانة (البحث عن) النص التالي بدون المعقوفتين [^?] ثم اضغط على زر (المزيد>>) إذا كانت الخيارات غير ظاهرة واختر تنسيق-نمط ومن هناك اختر النمط الذي تريد البحث عنه ثم اضغط على (بحث عن التالي) فإذا لم يجد أي نص فهذا يعني أنه غير مستخدم فاحذفه وأنت مطمئن.

كرر هذا بحيث تحذف ثلاثة أنماط على الأقل.

٢-الحل الثاني بنسخ كامل الملف بعد تحديد نصه باستثناء آخر حرف منه إلى ملف جديد لكن تنبه فقد تختلف التنسيقات لذا يفضل أن تراجع الملف قبل اعتماده.

١٤.٧٦/ إذا ضغطت على أمر الفهرسة في آخر الملف يبني الفهرسة من جديد!

ويحذف القديم وأنا لا أريد ذلك لأنني نسقت الخط والحجم في التنسيق السابق فما الحل؟

ج/ هذا صحيح حيث أن هذه البرمجية تقوم ببناء الفهارس من جديد آليا دون أي جهد من الباحث وفق آخر تحديث لأرقام الصفحات، ولذا لابد من حذف الفهارس القديمة بنفسك أو دع البرمجية تقوم بذلك نيابة عنك، علما بأن البرمجية ستحتفظ بنسخة من الفهارس في ملف جديد احتياطا.

ولذا دائما يفضل تأجيل إظهار الفهارس في نهاية الوثيقة إلى آخر المطاف، وبعد استقرار البحث، وبالنسبة لتنسيق الخط من حيث الحجم والتنسيق فأمرها سهل ويمكن عملها مرة أخرى بلا مشقة. وبعضها كحجم الخط توجد ضمن البرمجية نفسها بحيث تقوم بها نيابة عنك.

وهناك طريقة أخرى تجعلك تستخرج فهرسا معينا والذي جرى فيه التعديل والإضافة دون أن تفقد ما قمت به من تنسيق ولمعرفة كيفية ذلك انظر السؤال التالي.

١٥.٧٧/ هل يمكنني تعديل فهرس الأعلام، بالإضافة إليه، دون غيره من الفهارس؟

أو المصطلحات الغريبة لأني للتو ترجمت لعلم وشرحت كلمة غريبة، وأريد إدراجها في الفهرس دون الاضطرار إلى بناء الفهارس من جديد فما الحل؟

ج: يمكنك ذلك بأحد الطرق التالية:

١-بالإضافة اليدوية في أماكنها المناسبة في جدول فهرس الأعلام مثلا نظرا لكون عددها قليل لكن تنبه إلى أنه عند إعادة إظهار الفهارس لن تظهر هذه الأعلام أو غيرها مما أضيف يدويا.

٢-عن طريق فهرستها بالفهرسة الآنية ثم تنفيذ برمجية رقم ٧ ضمن برمجيات الفهارس وستقوم البرمجية ببناء الفهارس من جديد وسيظهر فيها ما أضيف مؤخرا لكن تنبه إلى أن أي تنسيق أو حذف في الفهارس قد قمت به ستفقده وستحتاج إلى عمله مرة أخرى ولذا دائما أقول قم بإظهار الفهارس عند الانتهاء واستقرار البحث لكن عند الضرورة يمكن الاستفادة من هذه البرمجية.

٣-عن طريق نفس الخطوات الواردة في الطريقة رقم (٢) لكن بدلا من بناء الفهارس من جديد وفقد تنسيقها يمكنك إظهار فهرس معين فقط في ملف جديد ثم نقله إلى الرسالة واستبدال الفهرس الحالي به عن طريق برمجية رقم ١٦-جمع الفهارس المخفية بنوع الفهرس بعد تنفيذ البرمجية اختر نوع الفهارس فهرس الأعلام مثلا وستقوم البرمجية بجمع فهارس الأعلام في ملف جديد في جدول مع أرقام الصفحات.

١٦.٧٨/ كيف أتراجع عن الفهرسة لوجود خطأ فيها؟

يفضل أن تحفظ نسخة من الملف قبل تنفيذ الفهرسة للرجوع إليها عند الحاجة، أو حفظ الملف قبل تنفيذ الفهرسة بحيث يمكنك الخروج دون الحفظ والطريقة الأولى أفضل أما إذا كنت قد نفذت الفهرسة قبل اتباع إحدى الخطوتين فأمامك خيارين:

١-أن تتراجع عما قمت به عن طريق زر التراجع، وهذا لن يكون عمليا إذا كانت الفهارس كثيرة.

٢-أن تنفذ برمجية حذف الفهارس، وتحدد ما تريد حذفه منها.

١٧.٧٩/ ماذا أعمل إذا أردت حذف الفهارس المخفية نهائيا؟

إذا كانت رقم إصدار البرمجيات لديك ١٢٦ فأعلى فعن طريق برمجية رقم ٢١ ضمن برمجيات الفهارس.

١٨.٨٠/ ماذا أعمل إذا أردت حذف الفهارس من نهاية الملف؟

إذا كانت رقم إصدار البرمجيات لديك ١٢٦ فأعلى فعن طريق برمجية رقم ١٩ ضمن برمجيات الفهارس.

١٩.٨١/ هل تتحدث الفهارس تلقائيا؟

ليس هناك فهارس تتحدث تلقائيا بمعنى الكلمة لكن الفهارس تتحدث آليا بإحدى طريقتين:

١-إذا كان فهرس الموضوعات بعناوين ارتباطية فضع المشيرة في أي مكان من الفهرس واضغط زر الفأرة الأيمن واختر تحديث الحقل ثم اختر إما تحديث الصفحات أو تحديث جدول المحتويات بأكمله.

٢-أما بقية الفهارس فتحدث آليا بطريقة مختلفة بالخطوات الآتية: اذهب إلى برمجيات العقيل ٥-برمجيات الفهارس، ثم ٧-إظهار/تحديث الفهارس في آخر الوثيقة سيخبرك البرنامج بوجود فهرس وأنه يتوجب حذفه وعن

رغبتك في أن يقوم البرنامج بنقله نيابة عنك إلى ملف جديد فأجب بـ (نعم) وسيقوم بالمهمة ثم يعيد بناء الفهرس من جديد وفق أرقام الصفحات الحالية.

٢٠.٨٢/ عند نقل عزو الآيات للحاشية ستتغير أرقام الصفحات في الفهارس!

إذا رغبت في نقل عزو الآيات إلى الحاشية دون حصول هذه المشكلة ففعل هذا الخيار عند تنفيذ برمجية الفهرسة سواء كانت آلية أوبالرموز أما إذا كانت آنية فلن تحصل هذه المشكلة لأن إظهار الفهارس في نهاية الوثيقة تأتي لاحقا بعد استقرار الرسالة.

لكن قد تحصل هذه المشكلة بأسباب أخرى كحذف صفحة أو إضافتها قبل أو بعد المناقشة؛ ولذلك جعلت في البرمجيات حلا لهذه المشكلة عن طريق الخطوات التالية:

١-حفظ نسخة احتياطية من الفهارس أو جعل البرنامج يقوم بهذا عند السؤال لاحتمال وجود ثبت المصادر داخل هذه الفهارس أو القائل والبحر للقصائد الشعرية أو لغير ذلك من الأسباب.

٢-الذهاب إلى (برمجيات العقيل) ثم إلى (٥-برمجيات الفهارس) ثم برمجية (٧-إظهار/تحديث الفهارس في آخر الوثيقة) وعند السؤال عن الرغبة في حذف الفهارس أجب بنعم ليقوم البرنامج ببناء الفهارس من جديد وفق الصفحات الحالية.

٢١.٨٣/ إذا كنت أريد الفهرسة للأعلام والأحاديث والفرق والمذاهب والكلمات الغريبة ..
أي نوع من الفهرسة يفضل أن اختار؟

ج/ الأفضل فهرسة الآيات والأحاديث والآثار عن طريق الفهرسة الآلية بالإشارات المرجعية.

وانظر غير مأمور جواب الأسئلة التالية.

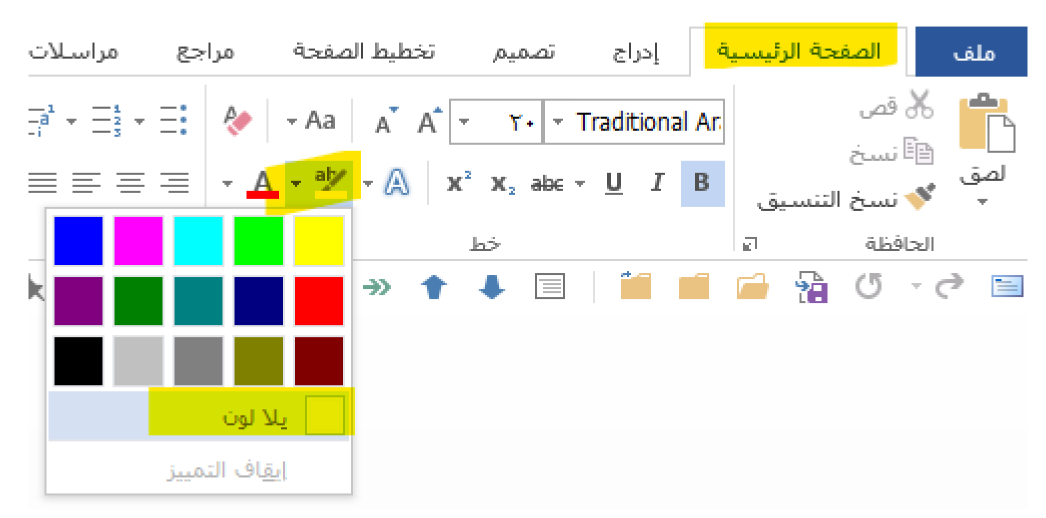
٢٢.٨٤/ هل الفهارس مرتبة برقم الصفحات الفعلي أو بحسب التنسيق؟

توضيح قد يكون الملف فعليا ٢٠٠ صفحة لكن لكونه الجزء الثاني بدأت الترقيم فيه من صفحة رقم ١٢١ مثلا باعتبار أن الدراسة استغرقت ١٢٠ صفحة وهي الجزء الأول من الرسالة فعلى أي أساس يتم إظهار الفهارس؟

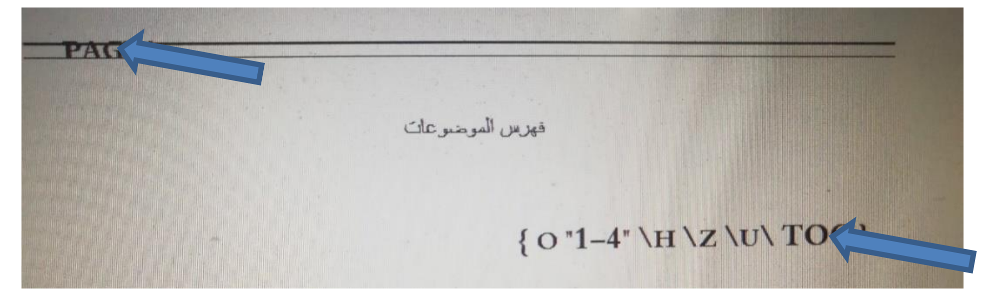
ج/ الفهرسة تتم بحسب الرقم الموجود في الصفحة يعني بحسب التنسيق.

٢٣.٨٥/ بعد الفهرسة ظهرت عندي في الفهارس نصوص باللون الأصفر!

ج/ يوجد خيار ضمن خيارات إظهار الفهارس لإزالة هذا اللون فإن لم تفعله يمكنك تحديد جدول الفهارس المعني ثم الضغط على بلا لون كما في الصورة التالية:



٢٤.٨٦/ فجأة اختفت الفهارس وظهرت رموز محلها فما الحل مثل الصورة التالية؟



ج/ حل هذه المشكلة في غاية السهولة لكن قبل أن أطرح الحل أود أن أنبه على أمرين:

١-هذا الأمر لا يصل فجأة بل في الغالب يكون الباحث:

أ) إما أنه اختار ❒ إظهار رموز الحقول بدلا من قيمها في الخيارات المتقدمة وفي هذه الحالة سوف تتحول جميع الحقول إلى رموز كما في الصورة حيث تحولت الفهارس وكذلك أرقام الصفحات.

ب) أو أن الباحث أثناء وجوده داخل الفهارس أو أي حقل قام بالضغط على اختصار يؤدي إلى (إظهار رموز الحقول بدلا من قيمها) دون أن يشعر وهو في العادة الاختصار التالي: (عالي+م٩) .(Shift+F9)

٢-التنبيه الثاني أن هذا الأمر لا يختص بالفهارس بل يحثل مع أي حقل وهي كثيرة في وورد.

إذن هذه الفهارس ورقم الصفحة أيضا عبارة عن حقل وقد ظهرت رموزها بدلا من قيمها والحل كالتالي:

اذهب إلى ملف – خيارات – خيارات متقدمة – إظهار محتوى المستند ثم أزل علامة صح من أمام خيار ❒ إظهار رموز الحقول بدلا من قيمها كما في الصورة التالية:

الحل السابق يصلح إذا كانت جميع الحقول قد تحولت إلى رموز كما في الصورة أما إذا بعضها قد تحول وبعضها الآخر لم يتحول فالحل يكون بوضع المشيرة في وسط الحقل سواء كان فهرسا أو رقم صفحة ثم الضغط على (عالي+م٩) (Shift+F9) مرة واحدة؛ لأنك لو كررتها ستعود الحقول رموزا.

٢٥.٨٧/ أود الاستفادة من برمجية فهرسة الآيات والأحاديث، فهل يكفي تثبيت برمجيات الفهارس فقط دون باقي البرمجيات حتى لا يثقل الجهاز؟

ج/ يكفي لكن سيكون إصدار برمجيات الفهارس قديم جدا وليس الأحدث

٢٦.٨٨/ ما نوع الفهرسة المناسبة الآلية أم الآنية؟

ج/ الآلية أسهل والآنية أشمل، أعني بذلك أن الآلية لا تحتاج إلى أي جهد يذكر من الباحث، سوى تحديد الفهارس التي يريد والخيارات المفضلة لديه، لكنها في الغالب لن تستوعب جميع الفهارس من جهة، وقد تفهرس ما لا تريد فهرسته من جهة أخرى، أما الآنية فإنها تتطلب الوقوف على كل

كلمة أو جملة تريد فهرستها فهذا ما فيها من الجهد، لكنها لن تفهرس إلا ما حددته فهذا ما فيها من دقة. أما بالنسبة لفهرسة الآيات والأحاديث فلا فرق بين الفهرسة بالرموز والفهرسة الآلية، أما الفهرسة الآنية فغير مناسبة لهما إلا إذا كان عددها محدودا لا يتجاوز عدد أصابع اليد، لأن الفهرسة الآلية أو التي بالرموز ستقوم بتتبع الآيات وفهرستها دون أي جهد يذكر من الباحث؛ فلماذا يتعب نفسه بتتبعها.

٢٧.٨٩/ كيف يمكنني أن أحول خط الآية إلى خط المصحف، دون أن تتغير في الفهرسة الأخيرة؟

ج/ استبدال النص الذي بين قوسي الآية لن يضر فيمكنك إدراج نفس الآية بخط مصحف المدينة في موضع آخر ثم نسخ نص الآية فقط ولصقه في الآية الأخرى. مثال قوله تعالى: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ [سورة الفاتحة:٢] يمكنك تحديد ما بين قوسين الآيات التاليين: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢﴾ ثم لصقه هناك ولن يتأثر الفهرس بشيء.

۞فهرس الآيات [٢٠]

١.٩٠/ كيف أحذف فهرسة آية معينة أو حديث أو شعر بعد إدخاله للفهرسة؟

ج/ هناك طريقتان لذلك:

الأولى: حذف الآيات أو القصيدة أو العلم من الفهارس في نهاية البحث وذلك عن طريق تظليل المراد حذفه ثم قصه لكن ما قص بهذه الطريقة سيعود عند بناء الفهرس من جديد.

الثانية: حذف الفهرس المخفي المتعلق بهذه الآية أو القصيدة وذلك يكون بالوقوف عند الآية ثم إظهار المخفي وتظليله وحذفه وبالنسبة للقصيدة قد لا يظهر علامة الفهرس المخفية إلا بتوسيع صف جدول القصائد.

٢.٩١/ فهرست الآيات لكنها ظهرت عبارات غير مفهومة في الفهرس!

ج/ إذا كان السبب من تغيير خط الآيات عن طريق الخطأ فهناك برمجية ضمن برمجيات القرآن تحل المشكلة وهي برمجية ٤-برمجيات معالجة الآيات ... ثم برمجية رقم ١-معالجة انقلاب آيات مصحف المدينة إلى رموز عن طريق العزو.

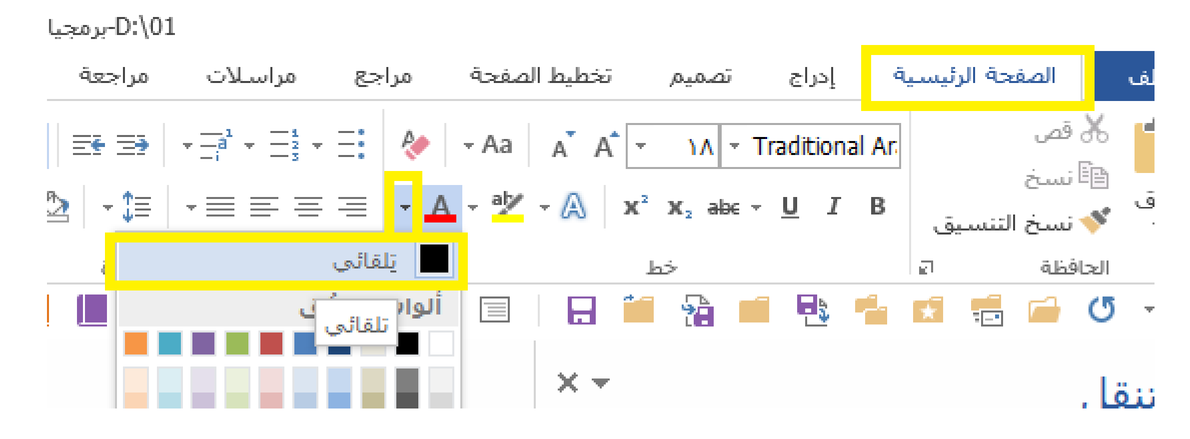
٣.٩٢/ ما المقصود (بألوان الآيات ليست تلقائية)؟

ج/ اللون الأسود والتلقائي بنظر العين واحد لكن الحاسب يفرق بينهما ولفهرسة الآيات لابد أن يكون لون الآيات تلقائيا.

٤.٩٣/ إذا كانت الآيات ليست باللون التلقائي، فماذا أصنع؟

ج/ يمكنك حل المشكلة بإحدى طريقتين:

١-إذا لم يكن لديك أي نصوص ملونة في البحث فظلل الرسالة كاملة عن طريق تحكم+ش ثم اختر لون تلقائي كالصورة التالية:



٢-أما إذا كان لديك أي نصوص ملونة في البحث تريد الاحتفاظ بلونها فنفذ برمجية معالجة مشكلة اللون للآيات ضمن ٥-برمجيات الفهارس.

ثم إني طورت برمجية الفهرسة بحيث تقوم بفهرسة الآيات مهما كان لونها مع بقاء خيار عدم فهرسة الآيات التي بغير اللون التلقائي.

٥.٩٤/ انتهيت من الرسالة وقد كنت أستخدم المصحف العثماني بالإصدار فكيف أستخرج فهارس الآيات؟

ج/ لم أفهم مرادك من قولك "وقد كنت أستخدم المصحف العثماني بالإصدار" فإن كنت تريد القول أنك كنت تستخدم برمجيات القرآن ضمن برمجيات العقيل لإدراج الآيات فجميل وفهرسة الآيات يكون بأكثر من طريق:

أحدها برمجيات العقيل ثم ٥-برمجيات الفهارس، ثم ١- الفهرسة بالرموز، ثم ٤-فهرسة الآيات، ويمكنك اختيار ٦- فهرسة الأحاديث والآثار إن كنت قد أحطت الأحاديث والآثار بقوسين مزدوجين هكذا ((نص الحديث)) ((|نص الأثر)) وإذا لم تستطع الوصول إلى مكان هذه العلامة (|) فاكتب ألفين متتاليتين بدون همز بعدهما مسافة اا.

هذه الخطوة سوف تضع فهارس مخفية عند الآيات والأحاديث والآثار.

ويمكنك إظهارها في نهاية البحث عن طريق برمجيات العقيل ثم ٥-برمجيات الفهارس، ثم ٩-إظهار الفهارس (اعتيادي) لكن طالما لديك فهارس لم تنته من فهرستها كما فهمت من سؤالك الثاني فأجّل هذه الخطوة قليلاً.

أما إذا كنت تعني شيئا آخر فوضحه ليتم الإجابة عليه، فضلا انظر السؤال التالي.

٦.٩٥/كيف أستفيد من البرمجيات في فهرسة الآيات التي أدرجتها عن طريق برنامج مصحف المدينة، وليس عن طريق البرمجيات؟

ج: يمكنك الاستفادة من البرمجيات بعد إجراء مجموعة من الإجراءات:

١-تحويل أقواس الآيات إلى الأقواس المعتمدة في فهرسة الآيات وذلك عن طريق الخطوات التالية:

برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن ثم ٢-برمجيات معالجة أقواس الآيات ثم برمجية رق١م ١-تحويلها إلى قوس بخط أترادشنال١.

٢-التأكد من كونس عزو الآيات بين قوسين معقوفين يبدأ بكلمة سورة ثم اسم السورة ثم نقطتان رأسيتان ثم رقم الآية وإن كانت مجمعة آيات يذكر الرقم الأصغر ثم شرطة – ثم الرقم الأكبر كالمثال التالي:

قَالَ تَعَالَىٰ:﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥﴾ [سورة الفاتحة:٥]

إذا لم يكن العزو كذلك فهناك برامج ضمن برمجيات العزو تساعدك في معالجة المشكلة فراجع شرحها غير مأمور.

٧.٩٦/ لماذا لا يعمل فهرس الآيات والأحاديث؟

ج/ لهذا أسباب كثيرة معظمها يعود إلى عدم استخدام البرمجيات في إدراج الآيات أو التصرف في عزو الآيات قبل الفهرسة فمن هذه الأسباب:

١-حذف كلمة سورة من عزو الآيات قبل فهرسة الآيات فيصبح العزو هكذا [الفاتحة:١]

٢-وجود فراغ بين القوس المعقوف وكلمة سورة [سورة الفاتحة:١]

٣-وجود فراغ بين النقطتين ورقم الآية [سورة الفاتحة: ١]

٤-إحاطة العزو بين قوسين هلالية بدلا من قوسين معقوفين (سورة البقرة: ٢٢٤)

٥-الفصل بين الآيات المتعددة بأي شيء سوى الشرطة مثل الفاصلة وغيرها [سورة الأنعام:٢٢، ٢٣]

٦-عدم الفصل بين اسم السورة ورقم الآية بنقطتين رأسيتين [سورة الحجر ٧٥]

٧-عدم الفصل بين قوس الآية الخاتم وبين قوس عزو الآيات ﴾[سورة الفاتحة:١]

والواجب أن تكون هكذا ﴾ [سورة الفاتحة:١]

٨-العجلة بنقل عزو الآيات إلى الحاشية قبل إظهار الفهارس وهذا خاص بفهرس الآيات بالإشارات المرجعية.

أما الأحاديث فغالبا يكون بسبب:

١-تغيير قوس الأحاديث قبل فهرستها والواجب أن تكون هكذا (( )) فإذا غير إلى أي نوع آخر من الأقواس لن تفهرس.

٢-تغيير لون الأحاديث ولو إلى اللون الأسود والواجب أن تكون باللون التلقائي.

٣-كون اتجاه الفقرة التي فيها الحديث لاتيني من اليسار إلى اليمين.

٨.٩٧/ نفذت فهرس الآيات ولما أظهرت الفهارس في نهاية البحث ظهرت أول كلمة من الآيات فقط.

تنشأ هذه المشكلة في الغالب بسبب إدراج الآيات عن طريق برنامج مجمع الملك فهد لمصحف المدينة ولمعالجة المشكلة اتبع الخطوات التالية:

١-إن كانت أقواس الآيات ليست مثل الأقواس التالية { } أو ﴿ ﴾ فغير الأقواس إلى أقواس أترادشنال عن طريق برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٢- معالجة أقواس الآيات، ثم ١-تحويلها إلى أقواس بخط أترادشنال١.

٢-إن كان عزو الآيات في الحاشية فنفذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-معالجة عزو الآيات، ثم اختر برمجية رقم ١١-نقل عزو الآيات إلى المتن.

٣-إذاكان اسم السورة في عزو الآية غير مسبوق بكلمة سورة فنفذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-معالجة عزو الآيات، ثم اختر برمجية رقم ١-إضافة كلمة سورة لعزو الآيات حتى يضيف كلمة سورة أمام عزو الآية إن لم تكن موجودة.

٤-إن كان عزو الآيات غير محاط بأقواس معقوفة بل مجرد عن الأقواس تماما مثل الآية التالية: ﴿وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ البقرة: ٩٠ فلابد من معالجة هذه المشكلة عن طريق برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-معالجة عزو الآيات، ثم ٧-تقويس عزو الآيات المجرد.

٥-ثم نفذ برمجية حذف فراغ الأقواس عن طريق برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٢- معالجة أقواس الآيات، ثم برمجية رقم ٨-حذف فراغ الأقواس.

٦-ثم نفذ برمجية معالجة مشكلة حجم الفراغات التي في الآيات عن طريق برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-برمجيات معالجة الآيات، ثم ٨-معالجة الفراغات المزدوجة والصغيرة في آيات مصحف المدينة.

٧-ثم نفذ معالجة مشكلة كون الفراغ بين كلمات الآية بخط مغاير لخطوط مصحف المدينة عن طريق برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-برمجيات معالجة الآيات، ثم برمجية رقم (١١) وضع مسافة واحدة بين آيات مصحف المدينة.

٨-إن كنت قد نفذت فهرس الآيات قبل هذه الخطوات فعليك بحذف فهرس الآيات والأحاديث المخفية عن طريق برمجيات العقيل ثم ٥-برمجيات الفهارس، ثم ٢٠-حذف الفهارس المخفية بنوع الفهرس، ثم حدد ١-فهرس الآيات، ثم حدد خيار المتن والحواشي، ومن البداية، ثم موافق، وإن لم تكن قد نفذت فهرس الآيات والأحاديث فانتقل إلى الخطوة التالية مباشرة.

٩-ثم تأكد من أن لون الآيات باللون التلقائي وليس الأسود ذلك عن طريق برمجيات العقيل ثم ٥-برمجيات الفهارس، ثم برمجية رقم ٢٣-معالجة مشكلة اللون للآيات لتحويل جميع الآيات إلى اللون التلقائي.

١٠-نفذ ٥-برمجيات الفهارس، ثم ١-الفهرسة بالرموز، ثم تأكد من تحديد فهرسة الآيات ثم اختر موافق.

١١-إن ظهرت لك نافذة فهرس شامل وإلا فأظهر الفهارس في نهاية البحث عن طريق برمجيات العقيل ثم ٥-برمجيات الفهارس، ثم ٩-إظهار الفهارس (اعتيادي).

إذا وجدت خللا في الفهرس بعد ذلك فهذا قد يعود حسب ما مر علي من نماذج إلى كون أقواس عزو الآيات باتجاه لاتيني أو كون أرقام الآيات في العزو اتجاهها لاتيني أو الفقرة التي فيها الآية أو الحديث اتجاهها لاتيني.

٩.٩٨/ لماذا تنقص بيانات بعض الآيات في جدول فهرس الآيات كرقم الآية والصفحة؟

ج/ هذا يعود إلى:

١- وجود نقطة أو رقم في كلام بين قوسين معقوفين [ ] ليس له علاقة بعزو الآية.

٢- استعمال الخط العثماني من خطوط القلم قبل الفهرسة والذي أنصح به أن تؤجل عملية تحويل خط الآيات إلى الخط العثماني بعد الفراغ من فهرسة الآيات وعملية (عثماني) تقوم بهذه المهمة.

٣- عدم وجود رقم السورة أو رقم الآية.

١٠.٩٩/ استخدمت الإصدار الذي يقوم بفهرسة الآيات حال إدراجها فظهر فهرس الآيات مختلفا عما في البحث بسبب إني أحذف من الآيات المدرجة؟

ج/ استخدام هذا الخيار غير مستحسن لهذا السبب، وعلى كل حال حل المشكلة بالخطوات التالية:

احفظ نسخة احتياطية من الملف ثم قم انتقل إلى قائمة ١٢-برمجيات حذف واختر ٢٩-حذف الفهارس المخفية بنوع الفهرس ثم في النافذة التالية أشر على فهرس الآيات والأحاديث. راجع جدول فهرس الآيات المخفية المحذوفة لمزيد من الاطمئنان. نفذ الآن فهرس الآيات سوف يقوم بفهرسة الآيات حسب وضعها الآن طبعا هذا بشرط بقاء عزو الآيات في المتن، فإن كنت قد قمت بنقلها إلى الحاشية فعليك قبل الفهرسة إما بإعادتها إلى الحاشية أو عزو الآيات عن طريق البرمجية الخاصة بذلك ضمن برمجيات عزو الآيات انظر السؤال التالي.

١١.١٠٠/ ماذا أفعل إذا كنت قد عزوت الآيات في الحاشية خلافاً لتوجيهات العمليات؟

ج/ ليعمل فهرس الآيات لابد من وجود العزو في المتن قبل فهرسة الآيات ثم يمكن نقله إلى الحاشية ببيرمجية خاصة وفي حالتك يمكنك تنفيذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-معالجة عزو الآيات، ثم اختر برمجية رقم ١٣-نقل عزو الآيات إلى المتن.

أو يمكنك تنفيذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-معالجة عزو الآيات، ثم اختر برمجية رقم ١٠-عزو آيات مصحف المدينة، ثم قم بفهرسة الآيات، ثم نفذ برمجية ١٤-حذف عزو الآيات من المتن اكتفاء بالعزو الموجود في الحاشية وهذه الطريقة تصلح لمن غير صياغة عزو الآيات في الحاشية أو في المتن.

١٢.١٠١/ إذا كان لدي ملف وفيه آيات المصحف لكن بدون عزو، وأرغب القيام بفهرسة الآيات فماذا أفعل.

ج/ لابد من وجود عزو الآيات في المتن قبل فهرسة الآيات. ويمكنك تنفيذ برمجية تقوم بذلك: من برمجيات القرآن نختار معالجة عزو الآيات، ثم عزو آيات مصحف المدينة، لمزيد من التفصيل راجع السؤال السابق.

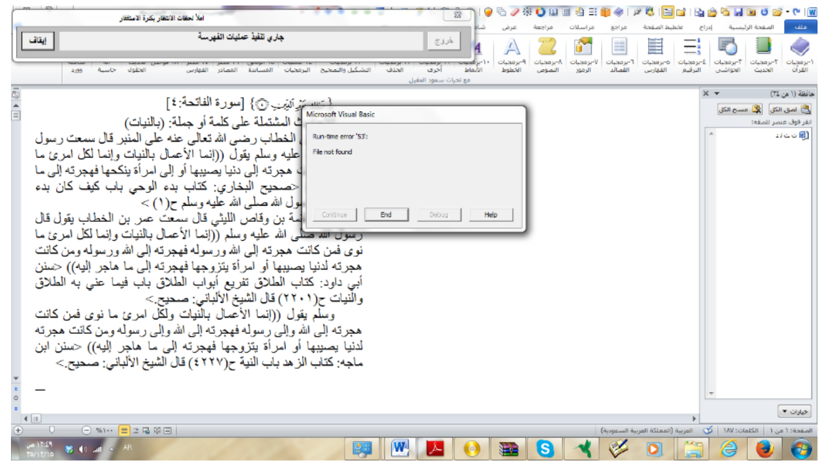
١٣.١٠٢/ فهل يمكن فهرسة الآية رغم عدم وجود عزو لها؟

ج/ لا يمكن فهرسة الآية بالطريقة الأساسية بدون وجود عزوها لكن هناك برمجية رقمها ٢١-فهرسة الآيات بطرق أخرى تقوم بذلك ولا أنصح بها إلا عند الضرورة.

١٤.١٠٣/ لم تفهرس الآيات بسبب أن الآية لم تبدأ بقوس مزهر حاولت تغيير هذا القوس ببرمجية تحويل الأقواس لكني لم أنجح.

ج/ رغم أن البرمجية تقوم بتحويل أكثر من ٥٦×٢=١١٢ نوع من أنواع الأقواس إلا أني أفاجأ بين حين وآخر بوجد قوس مزهر للآيات ليس من ضمن الأقواس السابقة فأضيفه فلعل قوس الآيات الذي لديك من هذا النوع، يسعدني لو زودتني بمجموعة من الآيات التي لم تتحول أقواسها لأقوم بإضافة قوسها إلى البرمجية. كهدية لتعاونك يمكنك إرسال الملف إن كنت مستعجلا لأقوم بتحويل أقواس الآيات ثم فهرستها وإعادته إليك إن شئت

١٥.١٠٤/ عند تنفيذ فهرسة الآيات والأحاديث تظهر لي الرسالة التالية:



ج/ هذا يدل على أن أحد ملفات البرمجيات غير موجود أعد تثبيت البرمجيات (الإصدار الكامل وليس الترقية) ففي الغالب تنتهي المشكلة واحرص على تثبيت آخر إصدار من البرمجيات.

١٦.١٠٥/ كيف أعالج مشكلة الخلل في فهرس الآيات؟

لحل هذه المشكلة حدد مواطن الخلل وانسخها إلى ملف جديد واحفظه باسم ملاحظات على فهارس الرسالة مثلاً، ثم راجع هذه المواضع في الرسالة وأظهر الفهرس المخفي عن طريق (تحكم+عالي+٨) وستجد إما أن رقم السورة غير موجود في الفهرس المخفي أو أن كلمة سورة لا تسبق اسم السورة. وفي هذه الحالة إما أن تضيف الرقم أو كلمة سورة يدويا في النص المخفي أو تحذف الآية وتعيد إدراجها بالبرنامج. ثم تحذف الفهارس القديمة وتعيد تنفيذ فهرس شامل مرة أخرى.

١٧.١٠٦/ فهرست الآيات فلم يظهر منها في فهرس الآيات إلا القليل! فلماذا؟

ج: السبب في هذا يعود إلى عدة أمور موجودة أو غير موجودة في الآيات التي لم تفهرس:

١-عدم وجود العزو في المتن بل في الحاشية أو غير موجود تماما.

٢-عدم وجود كلمة سورة أمام اسمها في العزو مثلا: [الفاتحة:١] والواجب [سورة الفاتحة:١]

٣-وجود فراغ بين اسم السورة وبين النقطتين الرأسيتين هكذا: [سورة الفاتحة :١]

٤-كون أقواس الآيات { } أو أقواس العزو [ ] المعقوفة ذات اتجاه لاتيني وإن بدت أمامك بشكل سليم.

٥-وجود فراغ بين قوس الآية الغالق وبين قوس العزو المعقوف الأول مثل هذا {نص الآية} [سورة الفاتحة:٣]

مثال قبل المعالجة:

﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطارِها ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْها وَما تَلَبَّثُوا بِها إِلاَّ يَسِيراً﴾]سورة الأحزاب:١٤[.

مثال بعد المعالجة

﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطارِها ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْها وَما تَلَبَّثُوا بِها إِلاَّ يَسِيراً﴾[سورة الأحزاب:١٤].

١٨.١٠٧/ بعد تنفيذ فهرس شامل ظهر جدول فهرس الآيات مجرد أقواس!

مثل الجدول التالي:

م	طرف الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
	١-سورة الفاتحة		
١	﴿﴾	٤	٢, ١٢
٢	﴿﴾	٦	١١
	٢-سورة البقرة		
٣	﴿﴾	٢٦	٣
٤	﴿﴾	٣٢-٣٥	١٣

ج/ سبب هذه المشكلة في الغالب هو استخدام برمجيات أخرى في إدارج الآيات وبالتالي إما أن تكون كلمات الآيات أحيانا متلاصقة، أو وجود فراغ بين قوس الآية الأول ﴿ ونص الآية.

أو وجود فراغ بين كلمات الآيات بغير خط الآية

ولحل هذه المشكلة راجع السؤال رقم ٦ في هذه المجموعة.

١٩.١٠٨ لدي ملف فيه آيات كثيرة تم إدراجها من مصحف المدينة للنشر الحاسوبي ...

وعندما أردت تحويل الآيات من أجل فهرستها لم أستطع تحويلها عن طريق البرمجيات.

الحل يكون وفق الخطوات التالية:

برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٢-معالجة أقواس الآيات، ثم ١-تحويلها (أي أقواس الآيات) إلى خط أترادشنال١.

بعد ذلك برمجيات ٣-معالجة عزو الآيات ثم إن كانت الآيات:

بدون عزو فنفذ برمجية ١٠-عزو الآيات، برمجية رقم ٨-تقويس عزو الآيات المجرد.

وإن كان العزو مقوسا لكن بأقواس هلالية ( ) فنفذ برمجية رقم ٩-استبدال قوسي العزو ( ) ب [ ]

وبهذا تصبح جاهزة للفهرسة.

فإن ظهرت الآيات في جدول الفهارس أقواس فارغة بلا آيات أو آية واحدة فقط.

فالحل يكون بتنفيذ برمجيات العقيل ثم ١-برمجيات القرآن، ثم ٤-برمجيات معالجة الآيات، ثم ١١-وضع مسافة واحدة بين كلمات آيات مصحف المدينة. فإن حلت المشكلة وإلا فنفذ برمجية رقم ٨-معالجة الفراغات المزدوجة والصغيرة في مصحف المدينة في نفس المجموعة كما سبق شرحه.

ونفس السؤال وجوابه تجده في أسئلة برمجيات القرآن.

٢٠.١٠٩/ عندما أقوم بفهرسة آية أو علم، لماذا لا يتم فهرسته في الملف كله؟

مثل الجدول التالي:

ج/ لعلك تقصد الفهرسة الآنية وحينئذ لابد من تفعيل الخيار الخاص بذلك وهو خيار (فهرسة المحدد في الملف كله) وهذا الخيار ينفع مع جميع الفهارس باستثناء الآيات والأحاديث والآثار لأن فهرستها بطريقة أخرى وهذه الأخيرة يتم فهرستها في الملف كله طالما انطبقت عليها الضوابط.

أما الفهرسة الآلية فسوف تفهرس كل الآيات والأعرم والفرق ... في الملف كله

وأما الفهرسة بالرموز فسوف تفهرس كل ما أحيط بالرموز المطلوبة.

❁فهرس الأحاديث والآثار [٨]

١.١١٠/ لماذا لا تفهرس أحاديث الوثيقة كاملة؟

ج/ قد يكون بسبب عدم إحاطتها بقوسين، أو أن يكون لون القوسين غير اللون التقائي.

وحل هذه المشكلة جعل الأحاديث بين قوسين، وتصحيح اللون يكون من برمجيات الفهارس ثم معالجة مشكلة لون الحديث.

الخلاصة أن هناك ضوابط للفهرسة لابد من مراعاتها ليتم فهرسة البحث بشكل صحيح منها:

أن تكون الأحاديث بين قوسين هلاليين مزدوجين هكذا (( )) وإن كان أثرا وأردت التمييز بينهما في الفهرس فهكذا ((|)).

٢.١١١/ أحطت روايات خاصة بطائفة معينة بقوسين (( )) فأظهرها في فهرس الأحاديث!

ج/ كونك وضعت روايات هذه الطائفة بين قوسين (( )) سيجعل البرمجية تعاملها كأحاديث، ولحل هذه المشكلة أقترح تمييز هذه الروايات قبل فهرسة الأحاديث بعلامة ما ليجمعها البرنامج مع بعض فيسهل عليك بعد ذلك قصها ولصقها في جدول خاص، واحرص أن تكون هذه العلامة غير مستخدمة في البحث في أي موضع آخر من أمثلة هذه العلامة الرموز التالية: % أو # أو & أو غيرها وتكون هذه الروايات هكذا مثلا ((#نص رواية من روايات هذه الطائفة)) ثم تحذف هذه العلامات بعد ذلك من الوثيقة كلها بشرط عدم استخدامها في أي موضع آخر.

٣.١١٢/ إذا كانت الأحاديث بين قوسين هلاليين هكذا ( ) هل أستطيع فهرستها بالبرمجيات؟

حيث أني لا أستعمل الأقواس المزدوجة (( )).

ج/ يمكن فهرستها لكن ليس بالإشارة المرجعية التي يمكن تحديث أرقام الصفحات بضغطة زر وستفهرس البرمجية في هذه الحالة أي نص بين قوسين ( ) حتى لو كان جملة تفسيرية أو نصا منقولا.

٤.١١٣/ أي فهرسة ينبغي استعمالها إذا وضعت الحديث بين قوسين ( )؟

ج/ برمجية رقم ١ الفهرسة الآلية، أو ٢-الفهرسة الآنية مع التأكد من إزالة خيار (بالإشارة المرجعية)، أو ٣-الفهرسة بالرموز مع تغيير علامات تحديد الأحاديث بقوسين مفردين. والآنية أضمن.

٥.١١٤/ هل هناك طريقة لفهرسة الأحاديث دون إدخال أي نص آخر وضعته بين قوسين؟

اقصد كيف أضمن عدم دخول شيء آخر بين الأحاديث؟

وإن حصل ودخلت هل يمكن حذفها من الفهرس بسلاسة؟

ج/ كلا البرنامج يبحث عن النصوص التي بين قوسين ويفهرسها على أنها أحاديث؛ ولذا لابد من تمييز الأحاديث عن بقية النصوص.

٦.١١٥/ كيف أضمن عدم دخول شيء آخر بين الأحاديث؟

ج/ بتمييز الأحاديث بعلامتين لا يشترك فيها غير الأحاديث.

٧.١١٦/ إن حصل ودخلت هل يمكن حذفها من الفهرس بسلاسة؟

ج/ نعم لكنها ستعود إذا تم بناء الفهرس من جديد لتغير الصفحات بعد الحذف والإضافة مثلا.

٨.١١٧/ منهجي في البحث وضع الآثار بين علامتي تنصيص " " والأحاديث بين أقواس هلالية ( )

كيف أستطيع فهرستها بهذه الحالة بالبرمجيات علما أني أضع جميع النصوص المنقولة بين علامتي تنصيص وليس فقط الآثار؟

ج/ يمكنك فهرسة الأحاديث التي بين قوسين هلاليين مفردين ( ) لكنه سيفهرس أي نص بينهما سواء كانت جملة تفسيرية أو غير ذلك، لكنك لن تستفيد حينئذ من الفهرسة التي بالإشارة المرجعية.

أما الآثار فلابد من تمييزها بشيء آخر لا تشترك فيه مع غيرها من النصوص المنقولة

❁فهرس الأعلام [٧]

١.١١٨/ كيف لي أن أفهرس الأعلام وغيرها دون وضع العلامات المحددة (@#$^&)؟

مع الاستفادة من عملية جمع الفهارس فيما بعد؟

ج/ يمكنك ذلك عن طريق الفهرسة الآلية أو الآنية والأخيرة بالخطوات التالية:

١-بتحديد العلم أو الطائفة أو المكان ... الخ

٢- اضغط (تبديل+ء) (ALT+X)

٣- اختر نوع الفهرس.

٤- افعل هذا مع جميع النصوص التي تريد فهرستها.

٢.١١٩/ إذا ورد العلم في البحث تارة بالكنية وتارة باللقب وتارة بالاسم ...

فكيف أتمكن من توحيد الاسم في الفهرس؟

ج:هناك عدة طرق لحل هذه المشكلة:

١- أنصحك بتدوين مثل هذه الأعلام في ورقة أو ملف مستقل كلما مر عليك واحد منها مع كتابة رقم الصفحة والاسم الموحد.

٢- ضع علامات الفهرسة لمثل هذه الأعلام يدوياً بالطريقة التالية على المثال التالي: قد تجد المؤلف الذي تقوم بتحقيق كتابه يذكر شيخ الإسلام ابن تيمية – رحمه الله – باسمه (أحمد بن عبدالحليم) وتارة بكنيته (أبو العباس) وتارة بلقبه (تقي الدين) وتارة باسم (ابن تيمية) وأنت تريد أن يفهرسها جميعاً بهذا الأخير مثلاً (ابن تيمية) وحينئذ إذا ورد ابن تيمية فضع علامات الفهرسة المعتادة أما إذا جاء اللقب أو الكنية أو غيره فطبق ما جاء في السؤال السابق من ١ إلى ٣ ثم أظهر النص المخفي واستبدل العبارة التي فيه بعبارة ابن تيمية مثلاً بدلاً من كنيته الظاهرة أو لقبه وهكذا.

أما إذا كنت قد استخدمت علامات الفهرسة (@) لهذه الأعلام فعليك الرجوع إلى مثل هذه الأعلام وتطبيق التالي:

١-اضغط (تحكم+عالي+٨) لتظهر علامات الفهرسة المخفية.

٢-ابحث عن حرفي XE وحرر الكلام الموجود بين علامتي تنصيص بجانبهما واكتب بدلا منه ابن تيمية مثلاً .

٣-أعد الخطوة رقم١. وبهذا سيظهر هذا العلم في الفهرس تحت اسم ابن تيمية.

تنبيه: (تم برمجة عملية الفهارس المتداخلة لحل هذه المشكلة فراجع غير مأمور شرح العمليات المبرمجة)

٣.١٢٠/الفهارس المتداخلة مثل: (تقي الدين – ابن تيمية – أبو العباس)

لمعالجة مشكلة العلم الذي يرد في البحث تارة بالاسم وتارة بالكنية وتارة باللقب مع الرغبة في توحيد مورده في فهرس الأعلام. نفذ عملية معالجة الفهارس المتداخلة

٤.١٢١/ عملت فهرسة آنية للأعلام فظهرت أمام كل علم أرقام جميع الصفحات الوارد ذكر اسم العلم فيها.

والصحيح أن تذكر فقط رقم الصفحة التي ترجمت فيها لهذا العلم.

هذا غير صحيح بل إن كلا الطريقتين مقبولة منهجيا في الرسائل العلمية وعندي أن الطريقة الأولى هي الأفضل لأنها تعطي القارئ فكرة عن أماكن ذكر العلم في الرسالة كلها وفي ذلك فائدة لا تخفى

حل المشكلة (وليست من وجهة نظري مشكلة أصلا) بإحدى طريقتين:

١- يمكنك حذف جميع الصفحات باستثناء الصفحة الأولى حيث ترجم للعلم في الغالب.

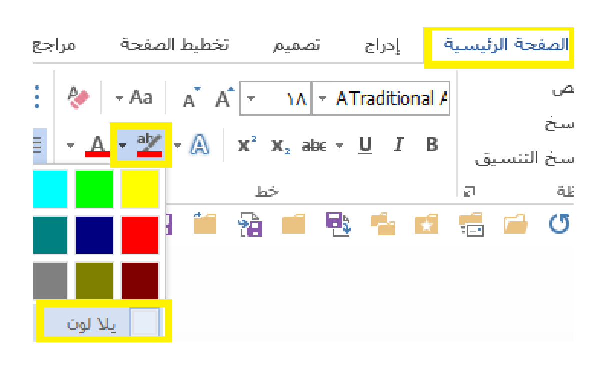
٢-الطريقة الثانية تكون بحذف فهرس الأعلام عن طريق البرمجيات (وإن كنت اتبعت نصيحتي بعمل نسخة من الرسالة قبل الفهرسة فترجع إلى النسخة الأصلية التي قبل الفهرسة) ثم إعادة فهرسة الأعلام بطريقة الفهرسة الآنية مع **ضرورة التنبه** إلى إزالة خيار (فهرسة المظلل في الملف كله)

٥.١٢٢/ ظهرت بعض الأعلام مميزة باللون الأحمر وبعضها بالأصفر فكيف أزيله.

إزالة هذا التمييز يتم بالخطوات التالية:

حدد العلم أو الصف أو العمود أو الجدول بأكمله ومن أسهل الطرق لعمل ذلك وضع المشيرة في المكان المراد من الجدول ستظهر قائمة جديدة باسم تخطيط وستكون آخر قائمة في الغالب اضغط عليها ثم اضغط على أول زر وهو تحديد ستظهر لك الخيارات التالية: تحديد خلية/عمود/صف/جدول إذا اخترت جدول سيتم اختيار كامل الجدول اذهب إلى الصفحة الرئيسية واختر من خيارات التمييز بلا لون ليختفي هذا اللون. أو انظر الصور التالية لمزيد من التوضيح:





٦.١٢٣/ كيف أظهر فهرس الأعلام بالفهرسة الآنية؟ ظهر عندي فقط فهرس الآيات والأحاديث والآثار.

سؤال: هل قمت بفهرسة الأعلام بالفهرسة الآنية؟!

لأنه إذا تم فهرسة الأعلام بالفهرسة الآنية أو غيرها فحتما ستظهر مع الفهارس الأخرى عند تنفيذ برمجية رقم ٧ ضمن برمجيات الفهارس.

فإن لم تظهر فهذا يعني أنه لم يتم فهرستها، أو أنه تم حذفها يدويا أو برمجيا قبل إظهار الفهارس.

٧.١٢٤/ إذا استعملت الفهرسة الآنية للأعلام ثم حذفت جزئية وكنت فهرست أعلاما فيها … هل سيظهر العلم المفهرس المحذوف ضمن الفهارس؟

ج/ لا لن يظهر.

فهرس الكلمات الغريبة [١]

١.١٢٥/ اطلعت على تنوع الفهارس لكن ألا يوجد فهرس للألفاظ الغريبة؟

ج/ بلى يوجد وهو رقم ٧ في الفهرسة الآنية كما يوجد في الفهرسة الآلية.

❁الفهرسة الآنية [١٠]

١.١٢٦/ذكرت أن من سلبيات الفهرسة الآنية: حاجتها إلى تتبع الكلمات المراد فهرستها ...

فهل المقصود بذلك أنها لا تستخلص الفهارس لاحقا؟

ج/ قصدي بتتبع الكلمات المراد فهرستها أن على الباحث أن يظلل الكلمات التي يريد فهرستها ثم اختيار الفهرس المناسب، وأما جمع الفهارس في نهاية البحث فهذه خطوة أخرى وبرمجية أخرى.

٢.١٢٧/ هل الفهرسة الآنية أدق في إدخالها للفهرس من الفهرسة الآلية؟

ج/ نعم هي أدق من حيث الاختيار والشمول فالاختيار تعني أنك تختار ما تريد فهرسته دون ما لا تريد، والشمول يعود إلى التتبع. أما الآلية فتفهرس جميع الكلمات الموجودة في قاعدة البيانات وما في قاعدة البيانات ليس بالضرورة يشمل جميع الكلمات المراد فهرستها.

٣.١٢٨/ في الفهرسة الآنية هل أظلل الأقواس في الأحاديث والآيات أم النص وحده؟

ج/ في الإصدارات القديمة من البرمجيات لم تكن الفهرسة الآنية تعمل في فهرسة الآيات والأحاديث والقصائد وتظهر للباحث رسالة تفيده بذلك وذلك لأن فهرسة هذه الأمور الثلاثة فيها من التعقيد ما لا يصلح معه الفهرسة الآنية فالآيات ترتيبها حسب السور ثم أرقام الآيات والأحاديث فيها ميزة إدراج راوي الحديث والقصائد ترتيبها حسب القافية كل هذه الأمور تجعل الفهرسة الآنية معقدة نوعا ما. ثم أعانني الله على ذلك وعدلت في البرنامج بما يمكن الباحث من فهرس الآيات والأحاديث والآثار بالفهرسة الآنية، وهذا قد يكون مناسبا لعدد محدود من الآيات والأحاديث أضيفت بعد الفهرسة أما لأول مرة ومع كثرة الآيات والأحاديث فالفهرسة بالرموز أو الآلية أنسب بلا شك.

بالنسبة للآيات والأحاديث فالآية تكون بين قوسي الآيات { } سواء كانت مزخرفة أو مزهرة أو لا يعقبها عزو الآية بين قوسين معقوفين هكذا [سورة البقرة:٢٥] مثلا وأما الأحاديث فتكون بين قوسين مزدوجين (( )) والآثار كذلك بزيادة هذا الرمز بعد القوسين الأولين هكذا ((|)) وأنت إذا أدرجت الآيات أو الأحاديث عن طريق البرمجيات فستكون جاهزة للفهرسة وما عليك سوى تنفيذ أمر فهرسة الآيات والأحاديث عن طريق برمجيات الفهارس ثم الفهرسة بالرموز .....الخ

٤.١٢٩/ ما معنى حاشية ومتن في الفهرسة الآنية ؟

ج/ معناه إذا كنت تفهرس نصا بالفهرسة الآنية وهو في الحاشية فاختر حاشية مثل فهرسة المصادر والمراجع فهي في الغالب تكون في الحاشية ثم طورت البرنامج بحيث يكتشف بنفسه موقع المشيرة ليتصرف بالطريقة المناسبة لكن إذا واجهتك رسالة خطأ في فهرسة شيء بالحاشية فجرب التأشير على حاشية أو التأكد من عدم تجاوز التظليل للمصدر أو الكلمة المراد فهرستها.

٥.١٣٠/ هل يمكن جعل الفهرسة الآنية للمتن دون الحاشية؟

ج/ الفهرسة الآنية حاليا لا تفهرس ما في الحاشية طالما أنت في المتن.

٦.١٣١/ كيف أفهرس الأحاديث والآثار بالطريقة الآنية؟

فأنا إذا ظللت واخترت الفهرسة الآنية واخترت فهرس الحديث خرجت لي رسالة مفادها أنه لا يمكنه الفهرسة إلا بالطريقة القديمة ولا يفهرس شيئاً.

ج/ سبق الجواب عن هذه النقطة. والمقصود بالطريقة القديمة هي الفهرسة بالرموز.

٧.١٣٢/ هل تنصحون بإظهار الوثيقة عند الفهرسة الآنية عند كل عملية فهرسة أم عند نهاية البحث؟

ج/ إذا كنت تقصد بإظهار الوثيقة إظهار المخفي فلا، وإن كنت تقصد إظهار الفهارس في نهاية الوثيقة فهذا لن يكون عمليا أبدا ولا أظنك تقصده، وإن كنت تقصد إظهار أزرار الفهرسة الآنية فنعم، والذي أراه أنك لا تظهر الفهارس في نهاية البحث إلا عند الانتهاء من الفهرسة أو على سبيل التجربة.

٨.١٣٣/ إذا قمت بالتظليل هل أظلل الأقواس في الأحاديث والآيات أم النص لوحده...في الفهرسة الآنية؟

ج/ في السابق كان لابد بالنسبة للآيات من تظليل الآية من بداية القوس الأول { أو ﴿ سواء كانت مزخرفة أو مزهرة أو لا إلى القوس المعقوف في نهاية عزو الآيات ([ ]) مثل [سورة البقرة:٢٥] مثلا وأما الأحاديث فلابد من تظليل القوسين المزدوجين (( )) مع نص الحديث والآثار كذلك بزياد هذا الرمز بعد القوسين الأولين هكذا ((|)) أما مع الإصدار الجديد فلست ملزما بذلك.

٩.١٣٤/ إذا استعملت الفهرسة الآنية للأعلام ثم حذفت جزئية وكنت فهرست أعلاما فيها ...

هل سيظهر العلم المفهرس المحذوف ضمن الفهارس؟

ج/ لا لن يظهر.

١٠.١٣٥/ إذا أراد الباحث استعمال الفهرسة الآنية هل يفضل الفهرسة أولا بأول؟

اختصارا للوقت والجهد أم بعد الانتهاء من البحث بشكل تام ومراجعته وتدقيقه؟

ج/ أرى أن الأفضل تأجيل الفهرسة إلى حين الانتهاء من البحث تماما.

❁الفهرسة الآلية [٣]

١٣٦.١/ هل يمكن البدء بالفهرسة الآلية ثم فهرسة ما لم يفهرس بالفهرسة الآنية؟

ج/ نعم يمكن ذلك وهو ما أقترحه كما أنه يمكن استخدام الفهرسة الآنية لكل الرسالة حيث أنها أدق وأشمل.

١٣٧.٢/ هل الفهرسة الآلية لا تفهرس إلا بالأقواس التي عرفت عليها البرمجيات ولا يمكن الفهرسة إذا اختلفت الأقواس؟

ج/ الفهرسة الآلية إذا كانت الاعتيادية فلدى الباحث في اختيار أقواس الأحاديث والآثار كما لديه خيار فهرسة الحاشية مع المتن. أما الفهرسة التي بالإشارة المرجعية فهو محدود بالأقواس التالية: (( )) للأحاديث و ((| |)) للآثار ولا يمكن فهرسة ما في الحاشية.

١٣٨.٣/ فهرست الملف بالآلية ففهرس المقدمة والخاتمة والمصادر فماذا أفعل؟

ج/ قبل ذكر الحل لابد من الإشارة إلى أنه يوجد في الفهرسة الآلية خيار باستثناء صفحات من بداية البحث ونهايته وكان الأولى الاستفادة منها قبل الوقوع في هذه المشكلة

عموما يمكنك حل المشكلة بإحدى الطرق التالية:

١-نقل المقدمة أو الصفحات التي لا تريد فهرستها إلى ملف جديد ثم تنفيذ برمجية حذف الإشارات المرجعية بالنوع ضمن برمجيات الحذف؛ لئلا يحذف إشارات مرجعية تريدها، ثم إعادة هذه الصفحات إلى مكانها وهذا قبل إظهار الفهارس في نهاية البحث، فإن أظهرت الفهارس فيمكن إضافة إلى ما سبق تحديث صفحات البحث لتظهر عبارة (إشارة مرجعية خطأ في الفهارس ثم تقوم بحذف هذه العبار عن طريق البرمجية الخاصة بذلك ضمن برمجيات الحذف. وتكرر نفس الأمر مع الصفحات التي في نهاية البحث.

٢-هذه الطرييقة لا تصلح إلا مع الملفات التي في آخر البحث وهي وضع المشيرة عند بداية هذه الصفحات ثم تنفيذ برمجية حذف الإشارات المرجعية بالنوع ضمن برمجيات الحذف مع التأكد من إزالة خيار من بداية الملف لئلا يبدأ من بداية الملف.

٣-وهي آخر الحلول وتكون بحذف الإشارات المرجعية بالنوع من جميع صفحات الملف ثم إعادة فهرستها باستثناء فهرس الآيات إذا كنت قد قمت بنقل عزو الآيات إلى الهامش لأنه لن يعيد فهرستها مرة أخرى في هذه الحالة فلا تحذفها إضافة إلى أنه في الغالب لن توجد آيات كثيرة في المقدمة والخاتمة والمصادر وهذا يقودني إلى الطريقة الرابعة لحل هذه المشكلة في حالة كون المفهرس في هذه الصفحات قليلاً.

٤-وذلك بحذفها يدويا عن طريق استعراض الإشارات المرجعية وحذفها من المواضع التي لا تريدها، وهذا يحتاج إلى مزيد من التفصيل لعلي أشير إليه في وقت آخر.

❁الفهرسة بالرموز [١]

١.١٣٩/ ذكرتم أن الفهرسة بالرموز غير مستحسنة فهل هذا صحيح؟

ج/ نعم هذا صحيح فهي غير مستحسنة باستثناء الآيات والأحاديث فسوف تفهرس بالرموز سواء نفذت في الفهرسة الآلية أو الفهرسة بالرموز، أما الفهرسة الآنية فتفهرس الآيات والأحاديث وجميع أنواع الفهرسة بالتحديد وليس بالرموز.

ولست أحبذ فهرسة الأعلام والفرق .... الخ بالرموز لما يسلتزمه ذلك من جهد وضع هذه الرموز في بداية ونهاية ما يراد فهرسته بالإضافة إلى كثرة ما يقع من السقط لأحد الرمزين مما يترتب عليه خلل كبير في الفهارس.

لكني أبقيت الفهرسة بالرموز لأن بعض الإخوة يفضله وبعضهم لا يناسبه إلا هذا النوع وفي هذه الحالة لابد من التأكد من إحاطة الكلمات التي يراد فهرستها بالرموز المناسبة، ويمكن التأكد من ذلك باستبدال الرموز بنفس الرموز عن طريق البحث والاستبدال فإن كان عدد مرات الاستبدال فرديا فهذا يعني أنه سقطت علامة وإن كان زوجيا ففي الغالب ألا سقط هناك وإنما قلت في الغالب لأنه في حالة سقوط أكثر من رمز فلا دلالة في العدد على السلامة.

❁الفهرسة بالإشارة المرجعية[٣]

١.١٤٠/ ما هي الفهرسة بالإشارة المرجعية؟

ج/ فضلا راجع شرح برمجيات الفهارس وستجد شرحها هناك.

٢.١٤١/ بعد فهرسة البحث بالإشارة المرجعية ظهرت علامات لم أستطع حذفها؟

ج/ هذه العلامات تساعد الباحث في معرفة ما فهرس ولن تظهر في الطباعة ولا عند التحويل إلى PDF ومع ذلك فإن إخفاءها سهل جدا عن طريق:

١-زر خاص بذلك في برمجيات الفهارس مثل الزر التالي:

ج/ هذه العلامات تساعد الباحث في معرفة ما فهرس ولن تظهر في الطباعة ولا عند التحويل إلى ملف (PDF) ومع ذلك إخفاؤها سهل جدا حيث يمكنك إخفاءها عن طريق:

١-زر خاص بذلك في برمجيات الفهارس مثل الزر التالي:

إظهار/إخفاء علامات الإشارة المرجعية

في برمجية رقم ١-فهرسة آلية (إشارات) ضمن برمجيات الفهارس أو الزر التالي:

إخفاء/إظهار العلامات في ٢-فهرسة آنية أو الزر التالي في ٤-فهرسة بالرموز (إشارات)



٢-عن طريق ملف ← خيارات ← خيارات متقدمة ← إظهار محتوى المستند ثم إزالة علامة صح من خيار إظهار الإشارات المرجعية كمافي الصورة التالي:

خيارات متقدمة
تخصيص الشريط
شريط أدوات الوصول السريع
الوظائف الإضافية
مركز التوثيق

عدم ضغط الصور الموجودة في الملف
تعيين إخراج الهدف الافتراضي إلى: ٢٢٠ نقط
مخطط مستند٢
نقطة بيانات مخطط تتبع الخصائص
إظهار محتوى المستند
إظهار ألوان الخلفية وصورها في طريقة العر
إظهار التفاف النص داخل نافذة المستند
إظهار العناصر النائبة للصور
إظهار الرسومات مربعات النص على الشا
إظهار أحرف التحكم
إظهار الإشارات المرجعية
إظهار حدود النص

٣.١٤٢/ بعد فهرسة البحث بالإشارة المرجعية أردت أن أضيف بعض الفهارس كعلم أو مكان فكيف ذلك؟

ج/ طالما استخدمت الفهرسة بالإشارة المرجعية فأنسب شيء لك هو الفهرسة الآنية مع التأكد من التأشير على خيار (بالإشارة المرجعية) كما في الصورة التالية:

فهرسة القصائد [٤]

١.١٤٣/ نسقت الأبيات الشعرية بالبرمجيات فكيف أظهر فهارسها؟

ج/ إذا كنت قد استخدمت برمجيات القصائد في تنسيق قصائد البحث فهي مفهرسة وجاهزة كل ما عليك فعله هو إظهار الفهارس في نهاية البحث عن طريق برمجيات الفهارس ثم رقم ٧-إظهارا الفهارس في نهاية البحث.

وبالمناسبة إذا كان بحثك لغويا أو أدبيا ويحتوي على كثير من القصائد فإن البرمجيات كثير من الخدمات التي توفر عليك الوقت والجهد مثل تحديد قائل الأبيات من قاعدة البنات المرفقة مع البرمجيات ونقل بحور الأبيات إلى فهرس القصائد وغيرها.

٢.١٤٤/ كيف لي أن أفهرس شطر بيت وأفهرسه؟

ج/ البيت سواء كان شطرا كاملا أو شطر بيت سوف يتم فهرسته بمجرد تنسيقه، إلا إذا اختار الباحث عدم فهرسته. يبقى كيفية تنسيق شطر بيت نفس طريقة تنسيق البيت ذي الشطرين الفرق بينهما أن البيت بشطر واحد يوضع بعد علامة يساوي (=) نجمة (*)

٣.١٤٥/ كيف أحذف القائل والبحر في الفهرس؟

ج/ حذف القائل والبحر يتم إما عن طريق تحديد خيار رقم ٦ ضمن برمجية (إظهار/تحديث الفهارس في آخر الوثيقة) أو ما يسمى بالفهرس الشامل فإن فات هذا فيتم الحذف بالطريقة التالية:

١-ضع المشيرة في عمود القائل.

٢-سيظهر تبويبان جديدان تصميم و تخطيط اختر تخطيط

٣-اختر أول زر في هذا التبويب والذي على شكل سهم باسم تحديد ومنه اختر عمود.

٤-سيتم تحديد العمود قم بقصه أو قطعه أو اضغط على تحكم+ء (CRTL+X)

كرر نفس الأمر لعمود البحر.

٤.١٤٦/ هل يمكن فهرسة القصائد بالإشارات؟

ج/ لا يوجد برمجية لفهرسة القصائد بالإشارات مباشرة حاليا لا بالآنية ولا و بتنسيق القصائد، لكن يوجد برمجية لتحويل فهارس القصائد الاعتيادية إلى فهارس بالإشارات المرجعية وهي برمجية رقم ١٤.

فهرس المصادر والمراجع [٢]

١.١٤٧/ بالنسبة للفهرس المصادر والمراجع كيف أقوم بصنعه؟

وهل هناك برنامج يبين للباحث الذي يقوم بكتابة بيانات الكتاب عند أول وروده في الحاشية ثم يقوم بكتابته في الفهرس؟ هل هناك برنامج يوضح أن هذا المصدر قد كتبت بياناته تنبيها لمن أرد أن يكتب البيانات من جديد ناسيا أنه كتبها عند ذكره لأول مرة...وكيف أعرف أن عملية الفهرسة تمت بنجاح؟

ج/ لجمع المصادر أربع طرق وهي: بالرموز والآنية والآلية وجمعها من الحواشي آليا.

١-أما الآلية فهي حاليا غير عملية وذلك نظرا لاختلاف الناس في طريقة كتابة المصادر من حيث ترتيب معلومات المصدر.

بقي طريقتان عمليتان لفهرسة المصادر وهي:

٢-الفهرسة الآنية

٣-الفهرسة بالرموز وهذه الأخيرة يمكن للباحث الاستفادة معها من مكنز المصادر اختصاره (تبديل+ث) مع اختيار (وضع رموز فهرس المصدر) ولمعرفة رموز الفهرسة في أي وقت افتح ملف جديد واكتب رموز ثم اضغط على مفتاح٣ F3 مباشرة دون فاصل.

واقتراحي لتفادي مشكلة تكرار فهرسة المصدر أن تترك إلى حين الفراغ من الرسالة وتعمل دفعة واحدة وحتى هذه قد يقع معها تكرار لكنه أقل ولا يضر.

٤-الطريقة الرابعة وهي المفضلة لدي لتوفيرها كثيرا من الوقت وهي برمجية جمع المصادر من الحواشي ضمن برمجيات أخرى.

٢.١٤٨/ ثبت المصادر والمراجع بودي يكون بعد فهرس الأعلام دون تتغير أرقام الصفحات؟

ج/ ضعه بعد فهرس الأعلام ولن يؤثر بهذه الطريقة إلا على صفحات فهرس الموضوعات لثبت المصادر وما بعده من موضوعات فقط وإصلاح الأرقام يدويا سهل لقلتها أو آليا إذا كنت استخدمت فهرس المحتوى عن طريق البرمجيات.

فهرس الموضوعات: [٥]

١.١٤٩/كيف لي أن أفهرس الموضوعات؟

ج/ لفهرسة الموضوعات لابد من تطبيق أنماط عنوان١ إلى ٩ بحسب رغبة الباحث، إما آليا أو يدوياً.

آليا بتنفيذ برمجيات العقيل ١٠-الأنماط ثم برمجية ٢-تطبيق أو إزالة أنماط العناوين.

يدويا بوضع المشيرة في العنوان المراد تطبيق النمط عليه ثم تضغط تبديل+١ أو ٢ .. الخ بحسب مستوى العنوان.

٢.١٥٠/ ماذا أصنع إذا تغير عندي تنسيق العناوين؟

ج/ هناك حلان لهذه المشكلة

الحل الأول: تظلل العنوان الذي نسقته أنت ثم اختر تبويب (الصفحة الرئيسية) وتضغط بزر الفأرة الأيمن على نمط عنوان ١ أو ٢ أو ٣ بحسب مستوى العنوان ثم تختار أول خيار (تحديث عنوان ... لمطابقة التحديد)

ثم

١-تطبق أنماط العناوين إما آليا أو تطبق ذلك يدويا بحيث تقف على كل عنوان وتطبق نمط العنوان المناسب.

الحل الثاني: تطبق أنماط العناوين بغض النظر عن التنسيق المتغير ثم تعدل في تنسيق أحد أنماط العناوين مستوى بعد الآخر حسب ما تريد وسوف يطبق هذه التعديلات على جميع العناوين من نفس المستوى.

٣.١٥١/ هل لابد من عمل أنماط العناوين يدويا؟

ج:/ الطريقة اليدوية أضمن وأضبط لكني عملت برمجية تقوم بعمل هذا آليا تجدها ضمن ١٠-برمجيات الأنماط ثم ٢-برمجيات أنماط العناوين ثم ١-تطبيق أنماط العناوين على جمل العناوين.

وهذا الإجراء قد يطبق نمط العناوين على عناوين لا تريدها أن تظهر في فهرس الموضوعات وقد يترك بعض العناوين دون أن يطبق عليها نمط العنوان لكن التعديل في هذه العناوين أسهل من عملها يدويا للجميع والخيار لك.

٤.١٥٢/ إذا فهرست الموضوعات يقوم بفهرسة القرآن أيضا ويحذف الفهرسة القديمة للقرآن!

ج/ هذا غير صحيح إلا إذا اخترت إظهار الفهارس في آخر البحث فنعم لكن لديك برمجية خاصة بفهرس الموضوعات ولا ينتج عنها إلا فهرسة الموضوعات فقط.

٥.١٥٣/ في فهرس الموضوعات عند الضغط على المباحث ينقلني لرقم صفحات الفواصل

في بداية كل فصل وليس عند المبحث نفسه ما العمل؟

ج/ لأنك طبقت نمط عنوان على العناوين الموجودة في صفحات الفواصل وهذا خطأ أو نفذت البرمجية الآلية لعمل ذلك، والحل أن ترجع إلى العناوين التي في فواصل الصفحات وتزيل عنها نمط عنوان وتجعلها نمط عادي ثم تحدث فهرس المحتوى.

تحديث الفهارس: [٢]

١.١٥٤/ كيف أستطيع تحديث صفحات الفهارس بعد التعديل؟

إن كنت استخدمت الفهرسة الاعتيادية وهي رقم ١ أو ٢ أو ٣ أو ٢ مع تفعيل خيار الهرسة بالإشارة المرجعية فالتحديث سيكون لكامل الفهرس وليس للصفحات فقط عن طريق برمجية رقم ٧ ضمن برمجيات الفهارس.

وإن كنت قد استخدمت الفهرسة بالإشارة المرجعية وهي ١٠ أو ١١ أو ١٢فيمكن تحديث الصفحات فقط عن طريق إما

١-تحديد الصفحات ثم الضغط على م٩ (F9) ويفضل أن تكون في عرض تخطيط الطباعة.

٢-تنفيذ برمجية رقم ١٣-(إظهار أو تحديث فهرس تشعبي)

٢.١٥٥/ كيف أحافظ على تنسيق الخط والحجم في الفهارس عند التحديث؟

ج: إذا نفذت برمجية رقم ٧ ضمن برمجيات الفهارس فسوف تقوم ببناء الفهارس من جديد آليا وستفقد أي تنسيق أجريته عليها.

لذا دائما يفضل تأجيل إظهار الفهارس في نهاية الوثيقة إلى آخر المطاف، وبعد استقرار البحث.

بالنسبة لتنسيق الخط من حيث الحجم والتنسيق فأمرها سهل ويمكن عملها مرة أخرى بلا مشقة. وبعضها كحجم الخط توجد ضمن البرمجية نفسها بحيث تقوم بها نيابة عنك.

وهناك طريقة أخرى تجعلك تستخرج فهرسا معينا والذي جرى فيه التعديل والإضافة دون أن تفقد ما قمت به من تنسيق:

٣-عن طريق برمجية رقم ١٦-جمع الفهارس المخفية بنوع الفهرس ثم بعد تنفيذ البرمجية اختر نوع الفهارس سواء فهرس الأعلام أو غيره وستقوم البرمجية بجمع هذا الفهرس في ملف جديد في جدول مع أرقام الصفحات. قم بنسخ الفهرس وأرقام الصفحات إلى مكان الفهرس القديم.

٠٦-أسئلة برمجيات القصائد: [٨]

١.١٥٦/ في استخراج القائل لبيت القصيدة هل يلزم تثبيت قاعدة البيانات ومن أين أحصل عليها؟

ج: إذا كنت قد ثبت إصدار البرمجيات ١١١ فما فوق فقاعدة البيانات مضمنة في البرمجيات بل في الحقيقة هي مضمنة في البرمجيات في إصدارات أقدم من هذه. وبالتالي لا يحتاج إلى تثبيت من قبلك ولا بحث عنها.

٢.١٥٧/ تنظيم القصائد لا يعمل رغم أني وضعت نجمة قبل البيت الأول وأخرى بعد آخر بيت في القصيدة وعلامة (=) بين الشطرين.

ج/ في الغالب أن المشكلة تعود إلى لون النص.

ظل نص بما فيها النجوم ثم غير لونه إلى لون تلقائي ثم جرب تنسيق القصائد.

٣.١٥٨/ لماذا لم يعمل برنامج تنسيق القصائد كما ينبغي؟

ج: في الغالب لأنك لم تلتزم بشروط تطبيقها كما ينبغي وهي وضع نجمة * باللون التلقائي قبل أول شطر من القصيدة مباشرة ونجمة أخرى بعد نهاية آخر كلمة من الشطر الأخير من القصيدة وكذلك لابد من وضع حرف = واحد بين كل شطر وآخر. وللتأكد جرب العملية نفسها على النموذج المرفق في شرح العمليات المبرمجة الأساسية.

٤.١٥٩/ لماذا يتحول تنسيق السطر إلى بنط عريض بمجرد وضع النجمة الثانية للقصيدة؟

ج:هذا لا علاقة له بالعمليات المبرمجة وإنما يتعلق بالتنسيق التلقائي فإما:

١-أن تلغي هذه الخاصية عن طريق اختيار تنسيق ثم تنسيق تلقائي ثم تنسيق تلقائي أثناء الكتابة ثم تزيل علامة (صح)✓ التي بجانب *أسود عريض*.

٢-أو تضغط على تحكم+ئ (ctrl+z) للتراجع عنها.

ونفس الكلام ينطبق على تحول العلم بعد إحاطته بعلامتي @ إلى اللون الأزرق تحته خط وهو ارتباط تشعبي لمسار انترنت.

٥.١٦٠/ ماذا أصنع إذا بقيت أبيات القصيدة ممتدة خارج الصفحة ولم ترجع إلى وضعها الطبيعي؟

ج:إذا كنت المشكلة التالية الموضحة في الصورة التالية:

(٢) مثال لقصيدة في حاشية تتكون من أكثر من بيت:

ـــــــالي		ولم تســـــــــــ
ـــــر		ولا الـــــــــ
ـــــــتحيا		ويبقـــــــــــى

فالحل إما بالانتظار قليلا حيث ستعود الأبيات إلى شكلها الطبيعي.

فإن طال الانتظار فما عليك سوى عمل الآتي:

اذهب إلى ملف ثم طباعة

ستجد أن الأبيات قد عادت إلى وضعها الطبيعي في نافذة استعراض الطباعة.

اضغط على زر الهروب أو الخروج (ESC) ستعود إلى الملف وستجد الأمور عادت إلى نصابها كما في الصورة التالية:

(٢) مثال لقصيدة في حاشية تتكون من أكثر من بيت:

إذا لم تخـــش عاقبـــة الليـــالي	ولم تســتحي فاصــنع مــا تشــاء
فـــلا والله مـــا في العـــيش خـــير	ولا الـــدنيا إذا ذهـــب الحيـــاء
يعـــيش المـــرء مـــا اســـتحيا	ويبقـــى العـــود مـــا بقـــي اللحـــاء

٦.١٦١/كيف أخفي أو أظهر حدود جدول القصيدة التي تظهر بشكل نقاط كما في الصورة التالية؟

إذا لم تخـــش عاقبـــة الليـــالي	ولم تســتحي فاصــنع مــا تشــاء
فـــلا والله مـــا في العـــيش خـــير	ولا الـــدنيا إذا ذهـــب الحيـــاء
يعـــيش المـــرء مـــا اســـتحيا	ويبقـــى العـــود مـــا بقـــي اللحـــاء

ج:أولا يجب أن تعلم أن هذه الحدود التي تظهر على شكل نقاط لن تظهر في الطباعة.

ثانيا: إظهار أو إخفاء هذه الحدود سينطبق على جميع الجداول التي في هذه الوثيقة أو غيرها وسواء كان قصيدة أو لم يكن.

ثالثا: لإخفاء حدود أي جدول أو إظهارها اتبع الخطوات التالية:

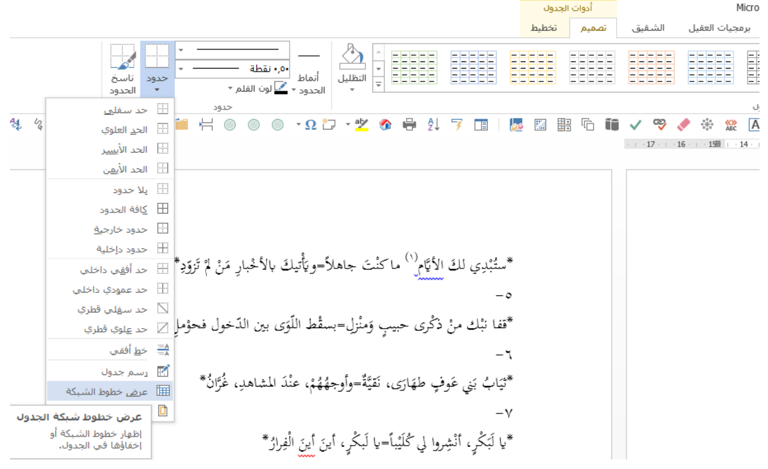
ضع المشيرة في وسط أي جدول سواء كان جدول القصيدة أو غيره.

ستظهر في آخر القوائم قائمتان جديدتان باسم (تصميم) و (تخطيط) اختر قائمة (تصميم)

ثم في آخرها اضغط على السهم الذي أسفل كلمة حدود لتظهر خياراته.

اختر عرض خطوط الشبكة

حينئذ ستختفي الحدود إن كانت ظاهرة أو تظهر إن كانت مخفية. كما في الصورة التالية:



٧.١٦٢/كيف أعالج مشكلة ظهور رسالة خطأ (تعريف النمط الجديد ...) عند تنسيق القصيدة؟

كما في الصورة التالية

Microsoft Word

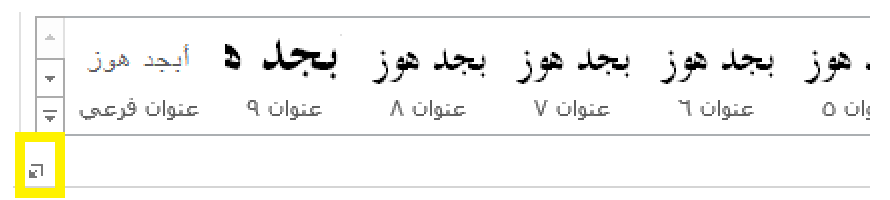
تعريف النمط الجديد. ٥١٦٨ Word ورقة الأنماط ممتلئة. يتعذر على

موافق

سبب هذه الرسالة امتلاء الملف الحالي بأنماط كثيرة جدا بحيث لا يستطيع استخدام أنماط القصيدة الثلاثة، والحل يكون بطريقتين:

١–حل مؤقت وذلك بنسخ نص القصيدة إلى ملف جديد ومعالجتها هناك ثم إرجاعها بعد المعالجة إلى الملف الأصلي. وهذا الحل لا يناسب عند كثرة القصائد المراد معالجتها.

٢–حل دائم لهذا الملف ويكون بحذف الأنماط غير المستخدمة في هذا الملف عن طريق استعراض الأنماط بالضغط على زاوية نافذة الأنماط كما في الصورة التالية:



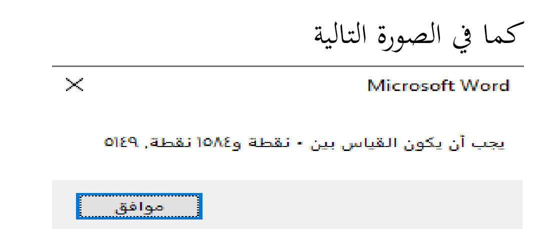
وحينئذ ستظهر أسماء الأنماط فابحث عن أسماء الأنماط الغريبة التي أنت متأكد أنك لم تستخدمها ولمزيد من الاحتياط ابحث عن أي نص بهذا النمط عن طريق الضغط على تحكم+ا (CTRL+H) ثم اكتب في خانة (البحث عن) النص التالي بدون المعقوفتين [^?] ثم اضغط على زر (المزيد>>) إذا كانت الخيارات غير ظاهرة واختر تنسيق–نمط ومن هناك اختر النمط الذي تريد البحث عنه ثم اضغط على (بحث عن التالي) فإذا لم يجد أي نص فهذا يعني أنه غير مستخدم فاحذفه وأنت مطمئن.

كرر هذا بحيث تحذف ثلاثة أنماط على الأقل.

٣–الحل الثالث أيضا دائم وهو بنسخ كامل الملف إلى ملف جديد لكن تنبه فقد تختلف التنسيقات لذا يفضل أن تراجع الملف قبل اعتماده.

٨.١٦٣/كيف أعالج مشكلة ظهور رسالة خطأ (يجب أن يكون القياس ...) عند تنسيق القصيدة؟

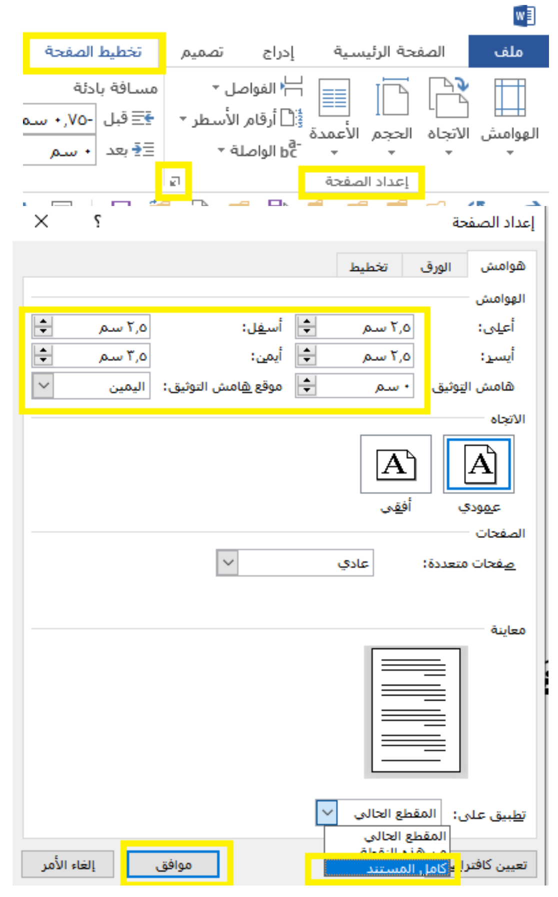
كما في الصورة التالية



سبب هذه الرسالة عدم ضبط إعدادت الصفحة في الملف الحالي بشكل صحيح مثال عندما يكوون إعدادات الصفحة فقط للمقطع الحالي ولحل المشكلة طريقتان:

١–حل مؤقت وذلك بنسخ نص القصيدة إلى ملف جديد ومعالجتها هناك ثم إرجاعها بعد المعالجة إلى الملف الأصلي. وهذا الحل لا يناسب عند كثرة القصائد المراد معالجتها.

٢–حل دائم لهذا الملف ويكون بتعديل إعداد الصفحة بحيث يكون للمستند كاملا ويتم هذا الأمر بالضغط على زاوية نافذة تخطيط الصفحة كما في الصورة التالية:



غير المقطع الحالي إلى كامل المستند وستجد أن مقادير الهوامش في الأعلى تصفرت أعد قيمها ثم اضغط موافق ثم أعد تجربة تنفيذ تنسيق القصائد.

٠٧–أسئلة برمجيات الرموز الزخرفية: [٦]

١.١٦٤/ هل من طريقة سريعة لتغيير (رحمه الله و رحمهم الله) بشكل سريع ومماثل لما هو في خط المدرجات.

ج/ نعم يوجد طريقة سريعة لتغيير عبارات الدعاء إلى رموز زخرفية عن طريق ٧–برمجيات الرموز ثم برمجية رقم ١.

٢.١٦٥/ في العبارات الدعائية بالأشكال الزخرفية كالصلاة على النبي (ﷺ) والترضي هل تفصل عما قبلها بمسافة؟

نعم قطعا فلا يناسب أن تكتب قالﷺ كما لا يناسب أن تكتب قالصلى الله .. الخ.

٣.١٦٦/إن كانت تفضل، هل من المناسب وقوعها منفردة في سطر مستقل؟

أو بداية سطر جديد؟

غير مناسب ولربطهما مع وجود مسافة حدد المسافة التي بينهما ثم اضغط على (تحكم+عالي+مسافة).

٤.١٦٧/الرموز الزخرفية لا تعمل لدي؟

يسأل بعض إخوتي الكرام عن الرموز الزخرفية لم لا تعمل ولأن الوصول إلى الرموز الزخرفية له ثلاث طرق:

١– عن طريق الاختصار كالضغط مثلا على (عالي+ع) (SHIFT+U)

٢–أو عن طريق التصحيح التلقائي مثلا تكتب صصص ثم مسافة لتتحول إلى صلى الله عليه وسلم رمز زخرفي أو تكتب صلل لتظهر بدون زخرفة.

٣-أو عن طريق التصحيح التلقائي مثلا تكتب (ص١+F3)

ولأنه لكل مشكلة حل مختلف أحتاج دائما ذكر المشكلة بالتفصيل مع ضرب مثال لما يفعله الباحث حتى يحصل على الرمز الزخرفي.

عموما إذا لم يظهر الرمز الزخرفي عن طريق الاختصار فله ثلاث احتمالات:

١-أن يكون الخط المعدل (Atraditional Arabic) غير مثبت.

٢-أن يكون الملف الذي تعمل عليه قديم قبل تثبيت البرمجيات وخطه بالتالي ليس الخط المعدل.

٣-أو تكون اخترت عند تثبيت البرمجيات خط (traditional Arabic) بدلا من خط (Atraditional Arabic).

وللوصول إلى الحل المناسب اتبع الخطوات التالية:

١-حدد الرمز الذي يظهر ثم تأمل في اسم الخط فإن كان غير Atraditional Arabic فغيره إلى هذا الخط فإن ظهر بشكل صحيح فالخط المعدل مثبت والمشكلة عندك أن الملف قديم.

٢-فإن لم يظهر كرمز زخرفي فثبت الخط المعدل.

علماً بأنه يمكنك التأكد من جود الخط المعدل عن طريق برمجية رقم ٢ ضمن برمجيات الخطوط.

وإذا لم يظهر الرمز الزخرفي عن طريق التصحيح التلقائي فنفذ برمجيات الأنماط ثم برمجية رقم ١٧-نسخ التصحيح التلقائي إلى القالب ثم أعد المحاولة.

وإذا لم يظهر عن طريق النص التلقائي فتأكد من عدم وجود مسافة بعد كتابة الاختصار وأنك تضغط على م٣ (F3) مباشرة دون فاصل.

٥.١٦٨/ بعض الرموز الزخرفية تظهر لي كرموز غير مفهومة مع أنها كانت تعمل بشكل جيد بالبداية!

ج/ الرموز تظهر بشكل صحيح في الملفات الجديدة التي قمت بإنشائها بعد تثبيت البرمجيات أما الملفات القديمة فقد لا تظهر، وإن حصلت المشكلة في ملف جديد أيضا فقد يكون السبب تغيير الخط للفقرة التي تحتوي على هذه الرموز وفي كلتا الحالتين الحل سهل فهناك برمجية رقم ٦ ضمن برمجيات العبارات تتبع هذه الرموز وتعيدها إلى شكلها الطبيعي.

٦.١٦٩/ عند تحويل عبارات الدعاء إلى أشكال زخرفية تقوم البرمجية بتحويله إلى رمز قد يشبه الهاء...
أو يغير شكلها فهل من طريقة لتجاهل تغيير ال هـ؟

ج/ البرمجية تقوم بتحويل الهاء التي بعدها شرطة مثل (**هـ**) ويجعلها هكذا (ه)، لكن عند تحويل خطها تصبح هكذا (ç) أو هكذا (ه) وهذه المشكلة لا تختص بهذه الهاء بل تحصل مع كل الرموز عند تغيير خطها إلى أي خط آخر غير الخط المعدل

والحل سهل يتم بضغطة زر لمعالجة جميع الرموز التي تحولت إلى رموز غير مفهومة بسبب تغيير الخط في الوثيقة كلها وذلك باتباع الخطوات التالية:

برمجيات العقيل - ثم ٧-برمجيات العبارات ثم برمجية رقم ٦-معالجة الرموز ... الخ

٠٨-أسئلة برمجيات النصوص: [٥]

١.١٧٠/ من أين أصل إلى المذكرة التي بها الرموز وطريقة الاستخدام لنحفظ منها ونطبق ونتمرن؟

ج/ المذكّرة: من برمجيات العقيل، شروح وملفّات للبرمجيّات، تلخيص دورة الكافي في البرمجيّات.

وتنبيهات كتابة البحث: من برمجيات العقيل، شروح وتعليمات وورد، تنبيهات مهمّة عند كتابة البحث.

والرّموز: من اختصارات، اختصارات، (اختصارات، والنّصوص التّلقائيّة، والتّصحيح التّلقائيّ) الرّموز في الاختيارات الثّلاث.

٢.١٧١/ لم أتبع منهجية محددة عند وضع علامة الترقيم (النقطة) آخر المقطع ...

فقد كنت مرات أضعها قبل رقم الحاشية ومرات أخرى أضعها بعد رقم الحاشية هل هناك برمجيات تعمل على توحيد الطريقة؟ أم أن ذلك يتطلب مني العمل اليدوي بمسح النقطة قبل علامة الحاشية ووضعها بعدها؟

ج/ بالنسبة للنقطة وعلامة الحاشية هناك برمجية تقوم بنقل النقطة إلى ما بعد الحاشية وأخرى تقلها إلى ما قبل الحاشية. تجدها ضمن برمجيات النصوص برمجية رقم ١٣ و ١٤.

٣.١٧٢/ مشكلة (لَا) وأشباهها:

- عند القيام بالنسخ واللصق من برنامج القرآن والحديث لصخر وأمثالهما تظهر "لا" بطريقة مختلفة عن الشكل المألوف. مثل: (لِأَئِمَّةِ إِلَّا الْإِبْرَة الْكَلَام الْأُمُور رَجُلًا لَا هَؤُلَاءِ وَالْأَمْوَالِ ثَلَاثَ وَالِانْقِيَادُ عَجْلَانَ وَإِخْلَاص) ولحل هذه المشكلة نفذ عملية "تعديل-لا" لتقوم بتعديلها في هذه الكلمات يفضل حفظ نسخة احتياطية من الملف قبل تنفيذها.
- وفي الجدول التالي بيان بأوضاع لا المختلفة التي يمكن ورودها في الكلمة مع التمثيل لها قبل التعديل وبعده

مثالها	كلًا	لَامه	لَأن	كلَأً	ملَإٍ	كلَإٍ	لَأْمة	لِانفراده	لِأخيه	لِأَبيه	لِأُمه	لِإنقاذه	لِإِخوانه	الْانفراد
بعد التعديل	كلاً	لامه	لأَن	كلأً	ملإٍ	كلإٍ	لأْمة	لانفراده	لأخيه	لأَبيه	لأُمه	لإنقاذه	لإِخوانه	الانفراد
مثالها	الْأب	الْأَخ	الْأُم	الْإسلام	الْإِيمان	كلّا	كلَّا	كلًّا	اللّأواء	اللَّأواء	اللّأْواء	اللَّأْواء	اللّآلئ	اللّآلئ
بعد التعديل	الأب	الأَخ	الأُم	الإسلام	الإِيمان	كلاّ	كلاَّ	كلاًّ	اللأواء	اللأواء	اللأْواء	اللأْواء	اللآلئ	اللآلئ
مثالها	لِآدم			لَآتينهم										
بعد التعديل	لآدم			لآتينهم										

- ولم أجد مثالاً للأوضاع الآتية: لَأ لَإ لَأَ لَإِ لَأّ لَأَّ لَإّ لَإِّ لَأً لَإٍ * لًا * لِإ لَأُ لَأًّ * لِّا لًّا فلم أدرجها ضمن عملية التعديل فمن وقف على مثال لها فليبلغني مشكوراً. (ثم أضفت إلى هذه العملية تعديل (ءَا) إلى (آ) فإذا شئت تحويله إلى (آ) فاختر نعم عند سؤالك عن ذلك).

٤.١٧٣/ ظهور الأرقام بالانجليزي في المتن:

ج/ لحل مشكلة ظهور الأرقام بالإنجليزي: نفذ برمجيات النصوص واختر معالجة الوثيقة كاملة أو الفقرة الحالية. كرر نفس العملية في الحاشية.

تنبيه: البرمجية السابقة ستعالج جميع الأرقام والنصوص التي اتجاهها لاتيني ولذا تجنب معالجة جميع الوثيقة إذا كان لديك نصوص إنجليزية في الوثيقة.

٥.١٧٤/ برمجية ٥– معالجة الهاء الممتدة هــــ لم تعمل في الحاشية:

ج/ لم أعمل حسابي لعمل البرمجية في الحاشية؛ ولذا لن تعمل إلا في إصدار الترقية برمجيات ١٣٢ الرابع أو إصدار البرمجيات رقم ١٣٣ عند صدوره وذلك بعد عدلت البرمجية لتعلم في المتن والحاشية عند اختيار ذلك.

٠٩–أسئلة برمجيات الخطوط: [١١]

١.١٧٥/ أثناء تثبيت البرمجيات ظهرت لي مشكلة عند تثبيت الخط ...

وذلك لأن الأجهزة المكتبية والمحمولة مربوطة ضمن نطاق الجامعة في النت وتظهر لي هذه الشاشة إذا اخترت تثبيت الخطوط ونكمل البيانات بها كالاسم وكلمة المرور ويرفض ذلك! مع أن البرنامج اكتمل وتثبت جميعه بأكمله فقط تبقى مشكله الخطوط. هل من حل بذلك وفقكم الله؟

ج/ إن كانت الخطوط مثبتة من قبل فلا حاجة إلى هذه الخطوة

وإن لم تكن مثبتة فلعلكم تجربون تثبيتها بطريقة يدوية وهي مشروحة ضمن البرمجيات فإن كان هناك حظر حتى على التثبيت اليدوي لابد من تواجد الدعم الفني الذين يعرفون كلمة المرور.

٢.١٧٦/ واجهتني مشكلة في الخط المعدل وهي:

١–الخط المعدل اختلف اختلافاً كبيراً عن الخط العادي فما الحل؟

٢–هل يمكن استبدال الخط المعدل بخط اللوتس الذهبي مع الاستفادة من كافة البرمجيات؟

ج/ تحدث هذه المشكلة عند تكرار تثبيت الخط المعدل أو تثبيته بشكل غير صحيح ومنها تثبيت الغمق منه دون العادي أو العكس ولذلك أضفت في برنامج التثبيت الجديد برمجية للتأكد من عدم وجود الخط المعدل قبل تثبيته، وفي حالة وجوده تعطي المستخدم رسالة بذلك.

ولحل المشكلة التي لديك اخرج من وورد ثم نفذ برنامج التثبيت واختر تثبيت الخطوط ثم اختر معالجة مشكلات الخطوط. أعد تشغيل النوافذ وفي الغالب أن المشكلة ستنتهي.

قد تحتاج إلى تكرار هذه العملية أكثر من مرة.

٣.١٧٧/ ثبت الخطوط لكن الرموز الزخرفية (‘ ~ ¢) لا تظهر ..

لا جديد فيها ولا كما هو موضح أقصد كلمة رضي الله عنه والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تكتب هكذا بدون زخرفة أو!

ج/ عند تثبيت الخط المعدل أو خطوط القرآن وغيرها لن يتغير شكل وورد ولن تتحول الملفات القدمة لكن ستكون هذه الخطوط متاحة لاستخدامك المستقبلي وستظهر في الملفات الجديدة!

للتأكد من تثبيت الخط المعدل طريقتان:

١-افتح ملفا جديدا ثم اضغط على عالي+ع أي shift+u فإذا ظهر رمز الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم هكذا ﷺ فالخطوط مثبتة.

٢-أو اذهب إلى برمجيات الخطوط ونفذ برمجية الخط المعدل.

تنبيه مهم: لا تكرروا تثبيت الخطوط مرة واحدة فقط. التكرار يعمل مشكلة ولها حل.

٤.١٧٨/ هل يمكن إدخال خط اللوتس بدلا من الخط المعدل دون الإخلال بالتنسيق؟

وهل حجم اللوتس مقاس١٦ مقارب لخط(traditional) مقاس١٨.

ج/ لست واثقا من ذلك ولا أشجعك عليه لكن يمكنك تجري التجربة على ملف محفوظ باسم مختلف لتر النتيجة كما أني أذكر أن من ضوابط الرسائل العلمية استخدام خط الترادشنال وليس اللوتس.

٥.١٧٩/ ماذا يعني ظهور بعض الأشكال الزخرفية بالشكل التالي: _ ' ' ~ è ¢

ج: هذا يعني إما:

١-أن الخط المعدل غير مثبت في النظام عندك أو أنك حذفته.

٢-أو أن خط الشكل الزخرفي قد تم تغييره إلى خط آخر.

لحل المشكلة قم بتثبيت الخط المعدل إما آليا أو يدويا كما هو مشروح في ملف اقرأني وحينئذ ستظهر هذه الرموز بأشكالها المزخرفة الطبيعية وإن شأت نفذ - غير مأمور- عملية معالجة عبارات٢ واختر خيار ٢- استبدال أشكال زخرفية بعباراتها أو خيار ٣- ليقوم بإرجاع هذه الرموز إلى العبارات الأصلية. أو اختر خيار ٣- استبدال أشكال زخرفية بأخرى من واقع ملف خط الأشكال٢).

٦.١٨٠/ بعد تثبيت البرمجيات صارت الرموز الزخرفية تظهر في الملفات القديمة تظهر هكذا: ü ÿ À Œ à

بينما في الملفات الجديدة تظهر بشكل سليم

ج: لقد تم تغيير بعض مواقع الرموز الزخرفية في الخط المعدل حتى لا تنقلب إلى رمز آخر في النصوص التلقائية ولذا ستظهر هكذا في الملفات القديمة ولعلاج هذه المشكلة صممت برنامج يقوم بتحويل هذه الرموز إلى مواقعها الجديدة وهو برنامج معالجة رموز زخرفيه.

٧.١٨١/ بعد تثبيت الخط المعدل الجديد صار رمز ' يظهر مكان ¬ ما السبب؟

ج: لقد لاحظت في وورد ٢٠٠٧ أنه يتحول الرمز الزخرفي (ﷺ) إلى (رحمه الله) فقمت بنقل موقع الرمز الزخرفي لـ(رحمه الله) إلى مكان آخر وأحللت محله (عليه السلام) لأن تحول (ﷺ) إلى (عليه السلام) مقبول بخلاف ما كان يحصل سابقاً وبالتالي لابد من اجراء عملية استبدال للملفات القديمة ولعلاج هذه المشكلة صممت برنامج يقوم بتحويل هذه الرموز إلى مواقعها الجديدة وهو برنامج (رحم_عليه_السلام).

٨.١٨٢/ كيف استطيع تثبيت الخط المعدل بحيث يكون هو الأصل عند الوورد؟

لأنه يتغير دائما ولا يثبت.

ج:/ عند تثبيت البرمجيات يخيرك البرنامج بين جعل الخط المعدل هو الخط الافتراضي أم الخط الأصلي ويبدو أنك اخترت الخط الأساسي دون قصد ولحل هذه المشكلة أعد تثبيت البرمجيات سواء الأساسية أو الترقية إذا كانت متوفرة لديك واختر (تثبيت البرمجيات كاملة صامت قياسي) أو (ترقية البرمجيات صامت)

وتنبه إلى أنك في حالة ما قمت بعمل هذا عن طريق برنامج تثبيت البرمجيات الأساسية رغم كونك قد قمت بعمل ترقية لهذه البرمجيات فسوف تعود البرمجيات إلى الإصدار القديم

لذا تأكد من إعادة تثبيت آخر برنامج قمت بتثبيته.

٩.١٨٣/ كيف استطيع وضع حركتين على حرف واحد؟

حيث تواجهني بعض الكلمات تحتمل بعض حروفها حركتين إعرابيتين في نفس الوقت ولكن برنامج وورد لا يسمح بذلك فهل لديكم ما يحل المشكلة؟

مثال: **(مسرَبته) بفتح الراء ، و (مسرُبته) بضم الراء . وأريد أن أضع الحركتين في آن واحد**

ج/ هذا يتعلق بالخط وليس ببرنامج وورد فهناك خطوط تقبل هذا الإجراء وخطوط لا تقبله، ويمكنك تجاوز هذه المشكلة بالحلول التالية:

١-الحل الأول أن تغير الخط إلى خط يقبل هذا، وهذا أسهل الحلول فمثلاً خط ترادشنال لا يقبل هذا الإجراء وبالتالي عند جمع حركتين على حرف واحد ستظهر الكلمة هكذا:

مسرُ◌َبته أو **مسرُ◌َبته** أو **مسرُ◌َبته** أو مسرُ◌َبته

كل الخطوط السابقة لا تدعم هذه الطريقة.

بينما الخطوط التالية تقبله على اختلاف بينها في طريقة ظهور الحركتين: مثال

اسم الخط	Al-Hadith1	Al-Hadith2	AL-Battar	Thick Naskh 2 Hollow
نموذج	مسرُ◌َبته	مسرُ◌َبته	مسرُ◌َبته	مسرُ◌َبته

Tholoth	Tholoth Rounded
مسرُ◌َبته	مسرُ◌َبته

كما تلاحظ أن بعض الخطوط أظهرت الحركتين فوق بعض بطريقة صحيحة وأخرى مشتبكة.

٢-الحل الثاني: أن تمد الحرف الذي يسبق الحرف وبهذه الطريقة تستطيع أن تضع الحركتين مثال: مسـُرَبته.

١٠.١٨٤/ عند إرسال البحث على الإيميل ظهرت رمز ﵀ ¬...!

ج/ ظهور عبارات الدعاء الزخرفية رموزا غير مفهومة سببه في الغالب عدم وجود الخط المعدل في الجهاز الآخر. والحل إما بتثبيت الخط المعدل فيه أو بحفظ الملف قبل إرساله بالخطوط وقد شرحت كيفية عمل ذلك في ملف (كيف أفعل)

١١.١٨٥/ هل يمكن تحويل خط الوثيقة كاملًا من خط: (أترداشنال) إلى خط آخر مع المحافظة على الرموز الزخرفية، والآيات بالرسم العثماني؟

ج:

نعم يمكنك ذلك عن طريق برمجية رقم ٤-تعديل خط الفقرات ضمن ٩-برمجيات الخطوط

وسيحافظ بإذن الله على خطوط الآيات التي بين قوسي الآيات المعتمد وكذلك على خطوط أنماط العناوين

أما الرموز الزخرفية فمرتبطة بالخط المعدل لذا ستصبح رموزا غير مفهومة

ويمكنك معالجة المشكلة بأكثر من طريقة:

١-تحويلها إلى من رموز إلى عبارات مكتوبة عن طريق برمجية رقم ٢ ضمن ٧- برمجيات العبارات .

٢-إعادة هذه الرموز إلى شكلها المزخرف السابق بتنفيذ برمجية رقم ٦ ضمن ٧- برمجيات العبارات بشرط وجود الخط المعدل في النظام.

تنبيه مهم: ينصح دائما الاحتفاظ بنسخة احتياطية من الملف قبل تنفيذ البرمجية لأنه في حالة عدم وجود أقواس الآيات المعتمد سوف تتحول الآيات إلى رموز فتنبه.

١٠-أسئلة برمجيات الأنماط: [١٠]

١.١٨٦/ الصفحات الجديدة قياسية وليست على نظام الدراسات العليا.

ج/ يوجد ضمن برمجيات الأنماط قوالب جاهزة منها قالب للرسائل العلمية موافق لنظام الدراسات العليا في عدة جامعات في المملكة منها جامعة الإمام والقصيم والأمير سطام وأم القرى.

٢.١٨٧/ من أين أقوم بعمل الترويسة في صفحات البحث؟

ج/ إن كنت تريد عمل ترويسات آلية تتغير بتغير العنوان دون تدخل المستخدم فعن طريق برمجيات الأنماط ثم ترويسة متعددة العناوين. ويشترط لهذه أن يكون الباحث قد استخدم أنماط العناوين.

وإن كنت تريد عمل ترويسات عادية فبالضغط على مكان الترويسة في أعلى الصفحة ضغطتين متتاليتين ثم كتابة الترويسة. مع التنبه إلى ضرورة عمل فاصل مقطعي ثم قطع اتصال الترويسة بما قبلها وإلا سوف يغير كل الترويسات التي تسبقها.

٣.١٨٨/ لا تقوم البرمجيات بمراعاة المسافة بين الأسطر في الرسائل العلمية؟ فما الحل؟ وما المسافة المعتمدة في الرسائل؟

ج/ أخي العزيز كيف علمت أن البرمجيات لا تقوم بمراعاة المسافة بين الأسطر إذا كنت أنت لا تعلمها كما في آخر جزئية من سؤالك؟! ابحث عن هذه الجزئية وأفدني لأفيدك.

راجع السؤال رقم ١

٤.١٨٩/ نفذت بعض نصوص التصحيح التلقائي فلم تعمل مثل صلل؟

ج/ لابد من التفريق بين النصوص التلقائية والتصحيحات التلقائية والاختصارات.

والفرق بينهم:

*أن النصوص التلقائية لا تتحول إلا بالضغط على م٣ أو (F3) بعد كتابة الكلمة مباشرة مثال:

خطبة١ ثم م٣ أو (F3) سيحول كلمة خطبة إلى خطبة الحاجة كاملة.

*أما التصحيحات التلقائية فهي تتحول بمجرد الضغط على زر مسافة مثال:

صلل ثم مسافة سوف يحولها إلى صلى الله عليه وسلم.

*أما الاختصارات فيتم تنفيذها بالضغط على أزرار معينة مع بعض. مثال:

تبديل+ش (Alt+a) سوف ينفذ برمجيات الحواشي

تحكم+٧ (Ctrl+7) سوف ينفذ برنامج إدراج الآيات. وهكذا

بقي أن أوضح كيف معالجة مشكلة عدم عمل النصوص التلقائية أوالتصحيحات التلقائية؟

الجواب بالخطوات التالية (إذا كانت نسختك من البرمجيات ١٢٦)

١-اذهب إلى برمجيات العقيل

٢-ثم ١٠-برمجيات الأنماط.

٣-ثم نفذ برمجية رقم ٧ ثم رقم ٨

ستجد أنها تعمل بإذن الله تعالى

فإن استمرت المشكلة فافتح ملفا جديدا ثم اكتب فيه مباشرة (صلل) ثم مسافة فإن عمل التصحيح التلقائي فظلل الفقرة التي عمل فيها وانسخ تنسيقها عن طريق تحكم+عالي+ؤ ثم ارجع إلى الفقرة التي لم يكن يعمل بها وظللها واضغط تحكم+عالي+ر ثم أعد المحالة.

٥.١٩٠/ كيف أنسق صفحة الورد من حيث الهوامش؛ والبدء بالأسطر؟ وعدد الأسطر بالصفحة الواحدة حسب معايير جامعة أم القرى؟

ج/ إن كانت مثل ضوابط جامعة الإمام فاذهب إلى برمجيات الأنماط ثم اختر ١٢-قوالب جاهزة ثم ١-رسالة علمية.

وإن كانت مختلفة فسأصنع قالباً خاصا بجامعة أم القرى بإذن الله تعالى.

٦.١٩١/ هل يوجد طريقة آلية لإظهار عنوان الرسالة أو الفصل في الترويسة أعلى الصفحة؟

ج/ نعم هناك طريقة لذلك عن طريق برنامج ٣-ترويسة متعددة العناوين ضمن برمجيات الأنماط فعن طريقه تستطيع جعل البرنامج يضع عنوان من نمط معين مثلاً عنوان ٢ وهو عنوان فصول الرسالة ويغير الترويسة كلما تغير العنوان آليا بل تستطيع وضع أكثر من عنوان كعنوان الباب والفصل مثلاً ولا سنصح أن يزيد على ذلك لأن العنوان قد يمتد على سطرين وهذا غير مناسب.

٧.١٩٢/ عندي مشكلة في تثبيت نمط الخط وحجمه خصوصًا في الحواشي لازم أضبطه يدويًا.

ج/ نمط نص الحاشية السفلية ومرجع الحاشية السفلية لا يحدث تلقائيا، وتغيير الحجم يتم عن طريق تحديد كل الحواشي؛ ثم تغيير الحجم لجميع الحواشي دفعة واحدة؛ أما تغيير الخط إذا تم بنفس الطريقة فلا مشكلة منه طالما لا يوجد في الحواشي آيات قرانيه بخط مصحف المدينة أو أي نصوص معينة بخط معين يرغب الباحث بقاءها كما هي؛ لأنه في هذه الحالة سيتغير خطوط جميع الحواشي وستصبح الآيات رموزًا غير مفهومة.

٨.١٩٣/ لو وضعت نمطا لعنوان ما ثم أردت إلغاءه فكيف أفعل ذلك؟

ج/ لعمل ذلك أكثر من طريقة حدد فقرة العنوان ثم اضغط على:

١-تحكم+عالي+ى (Ctrl+Shift+N) أو

٢-أو اضغط على تحكم+مسافة (Crel+SpaceBar)

٩.١٩٤/ بعدما إضافة الترويسة عن طريق برمجية (ترويسة آلية مفردة ..) ظهرت فقط في الفصل الثالث!

كيف أجعلها تظهر في جميع الفصول؟

ج/ سبب هذا في الغالب تعدد المقاطع وانقطاع الارتباط بينها في الترويسة والحل بأحد الأمور التالية:

١-نسخ الترويسة من الفصل الثالث إلى الفصل الأول ثم تفعيل الارتباط في الفصول التالية.

٢-نسخ الترويسة ولصقها في الفصول السابقة واحدا بعد الآخر.

بقي أمر الـ مُقَدِّمَة وال تمهيد المزخرفتين والحل يكون بأحد أمرين:

١) **الحل الأول:**

١-جعل مقطع لكل من المقدمة والتمهيد بل حتى المستخلص يجعل له مقطع خاص به أيضا.

٢-قطع الارتباط (لو كان موجودا) بين هذه المقاطع الثلاثة وأيضا بين ما بعدها.

٣-وضع كلمة (مُقَدِّمَة) في ترويسة مقطع المقدمة بالنسخ واللصق.

٤-تكرار ذلك لـ (تَمْهِيد) وكذلك للمستخلص.

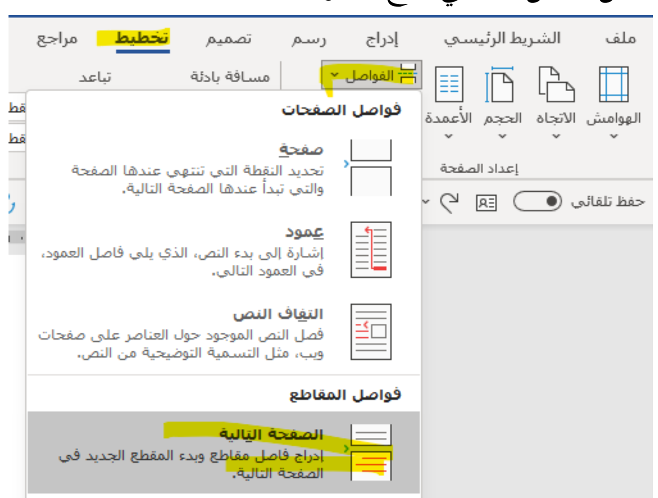
الحل الثاني:

١-جعل خط نمط الفصل الخط المعدل (ATraditional Arabic)

٢-تطبيق هذا النمط على الـ مُقَدِّمَة والـ تَمْهِيد.

٣-نسخ ترويسة عنوان الفصل الثالث ولصقها في المقدمة ثم تفعيل الارتباط بالسابق في ترويسة الـ تَمْهِيد.

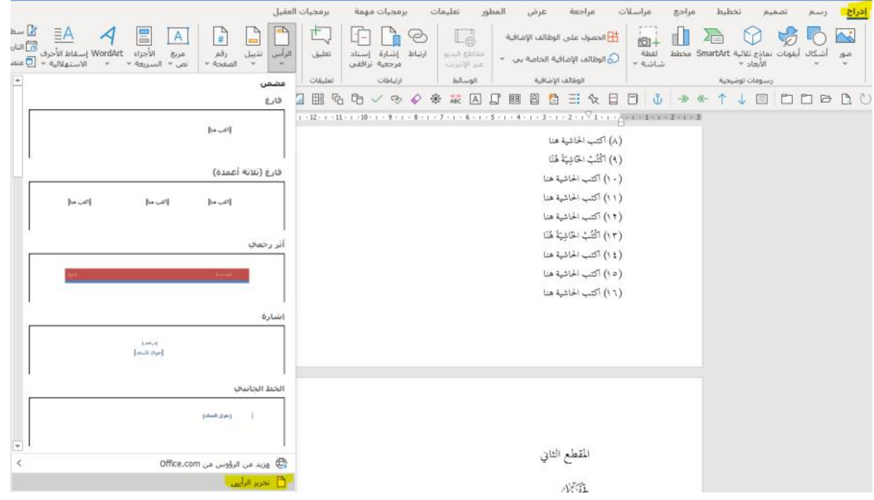
لعمل فاصل مقطعي تابع الصورة التالية:



ضع المشيرة في بداية الصفحة التي تريد أن تكون بداية مقطع جديد ثم اختر تخطيط ثم اضغط على السهم الذي بجانب الفواصل واختر فواصل المقاطع الصفحة التالية كما في الصورة

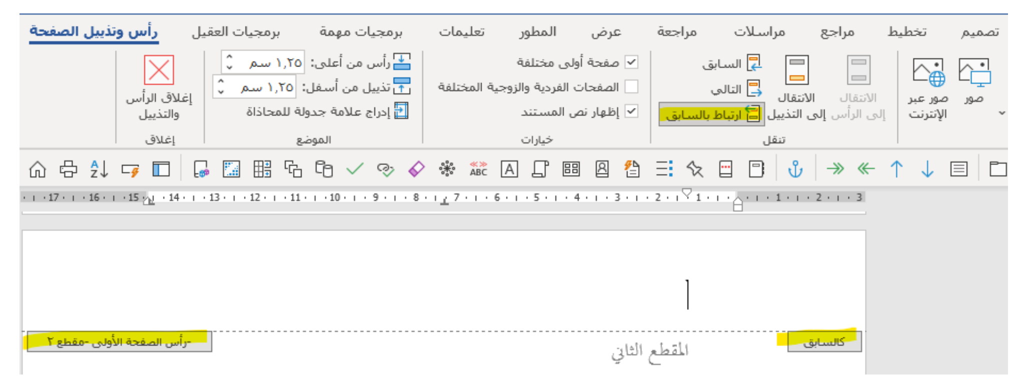
لإلغاء الارتباط تابع الصور التالية:

اختر إدراج ثم الرأس ثم تحرير الرأس وهذا سيفتح لك نافذة الترويسة

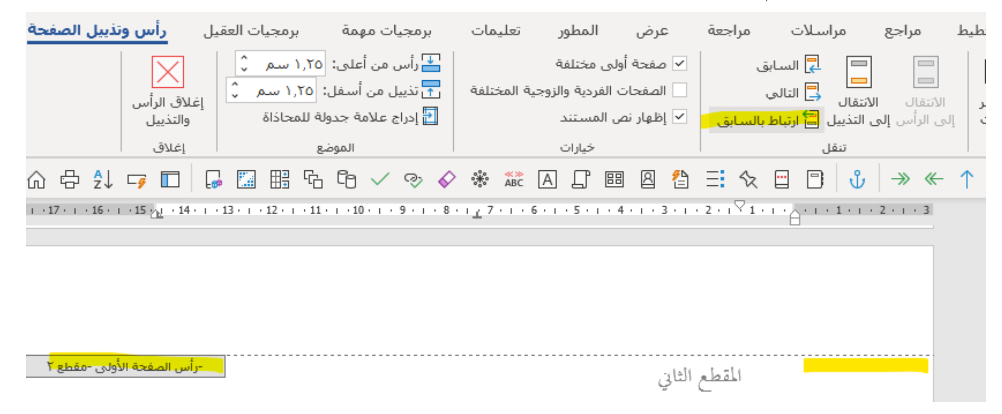


اضغط على زر () لإلغاء الارتباط إذا كان مفعلا أو تفعيله إذا كان غير نشط:

في الصورة التالية لا زال مرتبطا بالسابق لظهور كلمة كالسابق:



في الصورة التالية تم إلغاء الارتباط لاختفاء كلمة كالسابق:

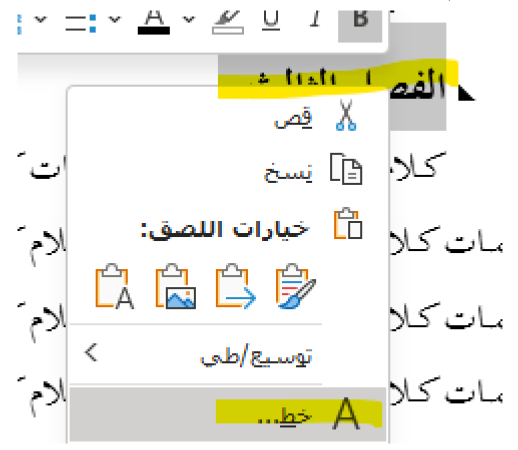


لتغيير خط نمط الفصل الثالث على سبيل المثال تابع الصور التالية:

اتبع الخطوات التالية:

١-حدد كامل العنوان إما من الرسالة أو من قائمة الأنماط وتحديده من الرسالة أسهل

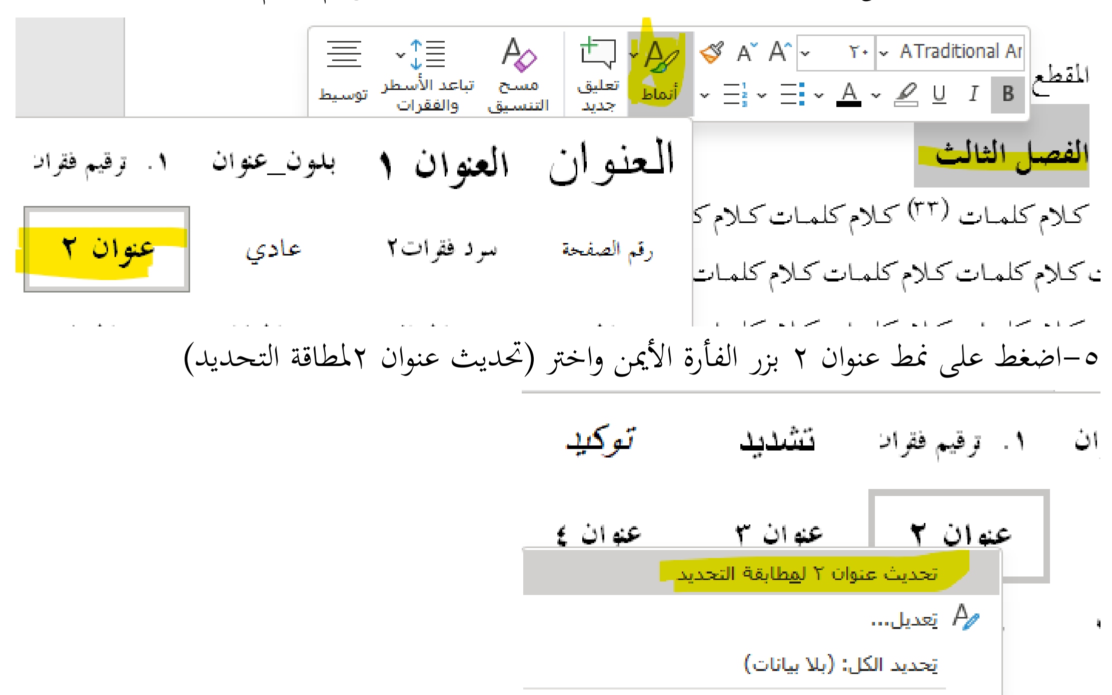
٢-ثم اضغط عليه بزر الفأرة الأيمن واختر خط كما في الصورة التالية:



٣-ثم اختر الخط المعدل (ATraditional Arabic) كما في الصورة التالية:



٤-حدد عنوان الفصل الثالث مرة أخرى واضغط عليه بزر الفأرة الأيمن ثم سهم الأنماط



٥-اضغط على نمط عنوان ٢ بزر الفأرة الأيمن واختر (تحديث عنوان ٢لمطابقة التحديد)

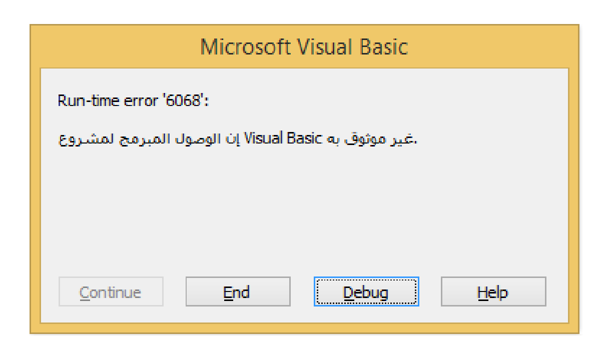
١٠.١٩٥/ ما الذي يكون عادةً في ترويسة المقدمة والتمهيد؟

ج/ عادة يكون في ترويسة المقدمة كلمة المقدمة سواء كانت عادية أو مزخرفة (مُقَدِّمَة) وفي ترويسة التمهيد كلمة التمهيد سواء كانت عادية أو مزخرفة (تَمْهِيد)

١١-أسئلة برمجيات أخرى: [١٢]

١.١٩٦/جمع المصادر من الحواشي:

عند تنفيذ البرمجية تظهر لي رسالة خطأ تقول



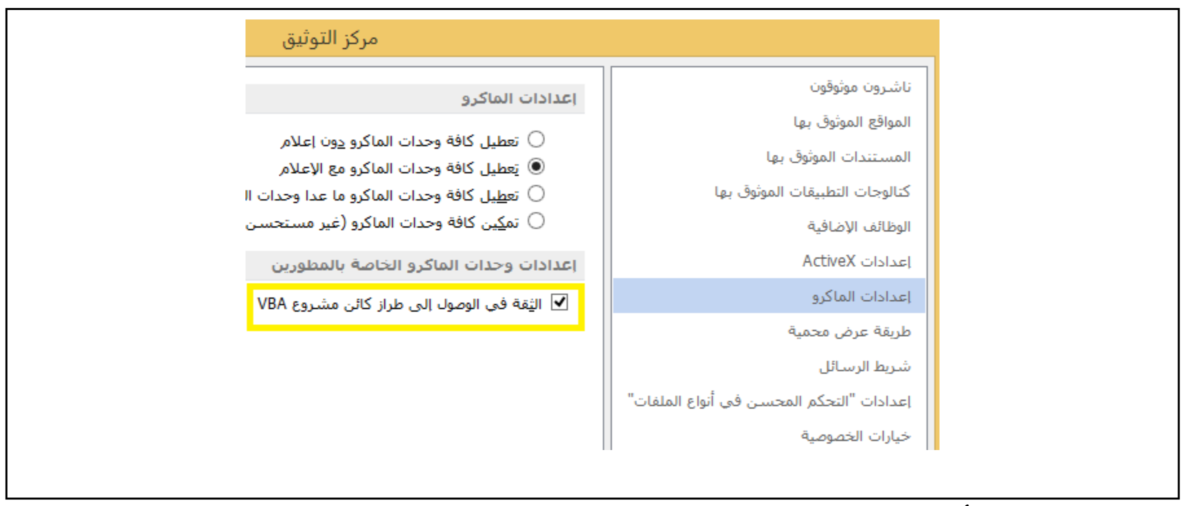
لحل المشكلة اتبع الخطوات التالية:

ملف –خيارات –مركز التوثيق –إعدادات مركز التوثيق –إعدادات الماكرو ثم



في إعدادات وحدات الماكرو الخاصة بالمطورين

ضع علامة صح على خيار الثقة في الوصول إلى طراز كائن مشروع VBA كما في الصورة التالية



ثم اضغط على موافق وأعد تنفيذ البرمجيات.

٢.١٩٧/ لو كتبت المصدر بشكل كامل أكثر من مرة هل سيتكرر جمع المصادر من الحواشي؟

ج: لم أكن أعلم لكني أجريت تجربة فوجدت أن البرمجية لا تكرر اسم المصدر.

٣.١٩٨/ هل هناك برمجية تضيف معلومات المصدر عند أول ذكر له؟

ج/ للأسف لا توجد برمجية تعمل هذا

لكن هناك برمجية تضيف المعلومات للمصادر لو كانت في ملف مستقل
ويمكنك بعد ذلك نقلها إلى الرسالة

٤.١٩٩/ استخدمت برمجية "تنسيق ما بين علامتين" للآيات بحيث تكون عريضة وبحجم ١٥ ..
لكن بعض الآيات لم تتغير حسب الإعدادات المطلوبة كما في المثال التالي:

قال الله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ٦٧﴾ [سورة الفرقان:٦٧].

ج: عند تنفيذ البرمجية ستعالج جميع الآيات بإذن الله فإذا ظهرت لك آيات لم تعالج كهذه الآية فالغالب أن سبب ذلك كون اتجاه هذه الآيات من الشمال إلى اليمين
أعد تنفيذ البرمجية مع تفعيل خيار (اتجاه يمين) لتعالج هذه الآيات.

اختصارات: [٨]

٥.٢٠٠/ في الاختصارات تعمل لدي بشكل ممتاز ولكن في الفترة الأخيرة رمز (رضي الله عنه) حين أضغط على تبديل+ص يكتب لي قوسين بينهما نقطة!

ج: لديك حلان الأول: تنفيذ برنامج ١٦-تفعيل الاختصارات ون التلقائية ضمن برمجيات أخرى والثاني إعادة تثبيت البرمجيات فإن لم تفلح الطريقة الأولى فجرب الثانية.
هذا على افتراض أن الخط المعدل مثبت لديك وليس قد تم حذفه.

٦.٢٠١/ هل يوجد اختصارات للرموز مثلاً بدل كتابة رضي الله عنه كل مرة في بحث يمكن اختصارها بسرعة في رقمين أو حرفين (رض) مثلا؟

ج/ نعم يوجد في البرمجيات وله أكثر من طريقة

١- يمكنك مثلا فتح صفحة جديدة تحكم+ى ثم تكتب التصحيح ثم إدخال ENTER بدون مسافة وتطبع النتيجة

٢- فتح صفحة جديدة تحكم+ى ثم تكتب النصوص ثم إدخال ENTER بدون مسافة وتطبع النتيجة

٣- فتح صفحة جديدة تحكم+ى ثم تكتب اختصارات ثم إدخال ENTER بدون مسافة وتطبع النتيجة

من هذه الملفات ستتعلم أنه يمكنك كتابة الرمز المرخرف للترضي عن طريق كتابة ررر مسافة أو ر+f3 وبعضها بالضغط على حروف معينة مثل عالي+ ع عالي+ة وهكذا

أنصحك بمراجعة تنبيهات مهمة للباحثين وفقك الله

٧.٢٠٢/هل اختصار إدراج الحاشية (alt+f) هي الأفضل؟ حتى لا يتغير خط أو تنسيق حواشي سابقة.

ج/ اختصار الحاشية تحكم+تبديل+ب أو تبديل+ب والأول عندي أفضل في الوقت الحالي.

٨.٢٠٣/ الاختصارات والنصوص التلقائية لا تعمل لدي!

فبعضها يظهر اختصارها والبعض الآخر لا! مثل اختصار قت، و ر٢٢، وع٢٢، والتصحيح التلقائي مثل ر٢، ر٣ ، فما الخلل؟

ج/ بالنسبة للنص التلقائي افتح ملف جديد وطبق عليه لكن تذكر أنه لابد من الضغط على م٣ (F3) مباشرة بدون مسافة وأحيانا تحتاج الضغط على زر (Fun) معه، أما التصحيح التلقائي إن لم يعمل فاتبع الخطوات التالية برمجيات وورد ثم برمجيات الأنماط ثم نفذ برمجية رقم ١٧

٩.٢٠٤/ كيف أصنع اختصارا للقرآن٩ مثلا تبديل+واو

ج/ يوجد اختصار لهذا البرنامج وهو تحكم+٩

ومع ذلك فيما يلي خطوات عمل اختصار لأي ماكرو

١-اختر ملف - خيارات - تخصيص الشريط - مفاتيح الاختصار: تخصيص.

٢-في تعيين أمر حرك الفئات إلى أن تصل إلى وحدات ماكرو

٣-ستظهر أسماء البرمجيات في شمال الشاشة اختر الماكرو الذي تريد عمل اختصار له وهو هنا (كتابة آيات مشكلة٩) ثم انقل المشيرة إلى مربع (اضغط مفتاح الاختصار الجديد فإن كان له اختصار سيظهر في مربع المفاتيح الحالية وستجد في حالتنا هنا CTRL+9

٤-اضغط على تبديل+و في الغالب ستظهر لك رسالة تحت مربع المفاتيح الحالية تفيدك بأن هذا الاختصار معين حاليا إلى: Atradional Arabic :8226

وهذا يعني أن الاختصار محجوز لحرف من حروف هذا الخط وهو الرمز الزخرفي لعبارة رضي الله عنهم

٥-اضغط زر تعيين إذا كنت متأكدا من رغبتك في تعيين هذا الاختصار لهذا البرنامج وإلغائه من التعيين السابق.

٦- اضغط على إغلاق ثم موافق

وبهذا يكون قد تم تعيين الاختصار الجديد

١٠.٢٠٥/ هل يمكن لي تغيير الاختصارات بما يتناسب معى أم هي إجبارية؟

ج/ إذا كانت لديك اختصارات تريد الاحتفاظ بها فعليك بنسخ القالب العام قبل تثبيت البرمجيات إلى مكان آمن تستطيع الوصول إليه، ثم بعد التثبيت تسطيع نسخ الاختصارات والنصوص التلقائية عن طريق الخطوات التالية:

اضغط على تبديل+F8 ثم اختر تنظيم في النافذة اليمنى اختر إغلاق ملف ثم فتح ملف افتح ملق القالب الخاص بك ثم قم بنسخ ما تريده منه

لكن تنبه إلى هذه الخطوة قد تعطل اختصارات موجودة في البرمجيات ولن تستطيع استخدامها بعد ذلك.

١١.٢٠٦/ اختصارات العناوين لا تعمل مثل مفتاح ALT+1 وهكذا ٢ و٣ الخ

ج/ الأصل أن هذا الاختصار يعمل بشكل صحيح إلا إذا

١-تم تغييره من قبل المستخدم.

٢-أو قام بتثبيت برمجيات تستخدم هذا الاختصار لشيء آخر.

٣-أو أنه لم يتم تثبيت القالب بشكل صحيح.

ومن وصفك يغلب على ظني أنه السبب الثاني لأنك تذكر أنه صار يدرج رمزا غير مفهوم

لحل المشكلة لديك حلان:

١- نفذ برمجية ١٦-تفعيل الاختصارات والنصوص التلقائية ضمن برمجيات أخرى

٢- أو أعد تثبيت البرمجيات واحرص على الترقية وبإذن الله تضبط الأمور.

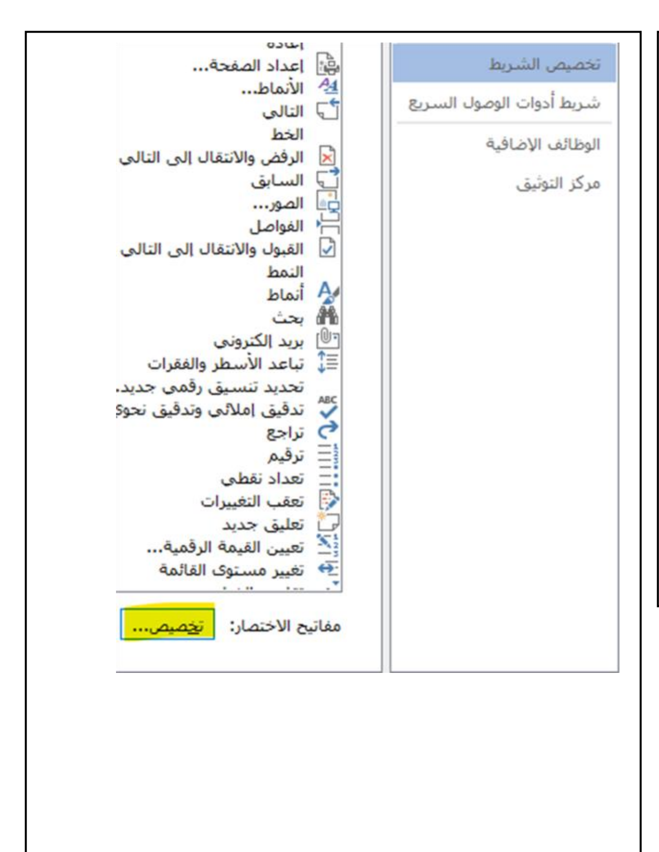
١٢.٢٠٧/كيف لي أن أحذف اختصارات البرمجيات لعمل اختصارات خاصة بي

يمكنك عمل اختصارات خاصة بك فوق اختصارات البرمجيات بدون حذف اختصارات البرمجيات، لكن إن رغبت في حذف اختصارات البرمجيات وأي اختصارات قمت أنت بإضافتها لاحقا فابتع الخطوات التالية:

اختر ملف ثم خيارات ثم تخصيص الشريط ثم تخصيص التي أمام مفاتيح الاختصار:







ثم اضغط على إعادة تعيين الكل ثم إغلاق ثم موافق كما في الصورة التالية:



١٢-أسئلة برمجيات الحذف: [١]

١.٢٠٨/كيف يمكنني حذف الحواشي من جميع الملف؟

ج: هذا الإجراء خطير فينبغي التريث عند عمله. والتأكد من أخذ نسخة من الملف قبل حذف حواشيه، وقد يلجأ إليه بعضهم لأمور منها أنه يريد أن يخطب خطبة جمعة بهذا الموضوع ولا يريد أن يكون هناك حواش، أو يريد تحويل الملف إلى برنامج من برامج النشر وقد قام بحفظ الحواشي في ملف، أو لغير ذلك من الأمور. على كل حال يمكنك حذف جميع حواشي الملف عن طريق تظليل نص البحث جميعه ثم الذهاب إلى برمجيات الحواشي ثم اختيار برمجية رقم ٢٧-حذف جميع الحواشي.

١٣-أسئلة برمجيات التشكيل: [٣]

١.٢٠٩/ هل من طريقة سريعة لتشكيل النصوص؟

ج/ يوجد في البرمجيات برنامج لتشكيل النصوص لكنه برنامج تجريبي ومدة التنفيذ تتفاوت حسب طول الوثيقة.

٢.٢١٠/ استعملت برمجية التشكيل فجاءت معظم الكلمات بتشكيلات خاطئة حتى لو لم يكن آخر الكلمة فماذا أفعل؟

أولاً: البرنامج تجريبي؛ لذا لا يمكن الاعتماد على نتائجه.

ثانيا: البرنامج يقوم بالبحث في ملف يحتوي على كلمات غير مشكلة بإزائها كلمات مشكلة وعدد الكلمات أكثر من (٣٨٧) ألف كلمة مضروبة في ٢.

ثالثا: البرنامج في وضعه الحالي لا يعتمد على موضع الكلمة الإعرابي؛ لذا يفضل عدم تفعيل خيار (تشكيل آخر الكلمة)

رابعا: لتطوير البرنامج أحتاج فصل حروف الجر عن حروف النصب عن حروف الجزم وهذا أسهل الأمور يلي ذلك فصل المثنّى عن الجمع عن المفرد ثم فصل الكلمات التي لها احتمال إعرابي مختلف في ملفات مستقلة وكل هذا لا أستطيع أن أعمله لوحدي في هذا العدد الكبير من الكلمات.

خامسا: يوجد برنامج من إصدار مايكروسوفت -عملاقة شركات البرمجة- ومع ذلك فيه أخطاء، يمكنك تجربته فحتما سيكون أفضل من برنامجي بمراحل،علماً بأنه لا يعمل إلا على نسخة أوفيس ٢٠١٣ فأعلى، كما يوجد برامج أخرى في مواقع الإنترنت يمكنك تجربتها أيضا انظر الجدول التالي:

مواقع لتشكيل النصوص بالعربي:

م	الموقع أو البرنامج	الرابط	ملاحظات
١	برمجيات العقيل	موجودة ضمن برمجيات العقيل	

٢	كن	إضافة تثبّت من خلال وورد	
٣	مشكال	http://www.tahadz.com/mishkal	http://www.mediafire.com/file/c1kespd...
٤	فراسة	http://www.arabic-keyboard.org/tashkeel/	
٥	سفن كوكو	http://www.7koko.com/apps/tashkil/index.php	
٦	للأندرويد	https://play.google.com/store/apps/de...	

كما يمكنك الاطلاع على تجربة تشكيل هذه النصوص في ملف (مهارات احترافية في برنامج الوورد)

٣.٢١١/ كيف أمنع تكرار ظهور رسالة (يوجد أخطاء إملائية أو نحوية كثيرة في ....)؟

يمكنك إيقاف ظهور هذه الرسالة بثلاث طرق:

١-إخفاء الأخطاء الإملائية في هذا الملف عن طريق الخطوات التالية:

ملف خيارات تدقيق ثم آخر الخيارات ضع علامة صح عند عبارة (اخفاء الأخطاء الإملائية في هذا المستند فقط) وإن شئت أيضا ضع علامة صح عند عبارة (اخفاء الأخطاء النحوية في هذا المستند فقط)

٢-تصحيح هذه الأخطاء الإملائية، سواء عن طريق برمجية التصحيح الإملائي الآلي، أو عن طريق البرمجية الموجودة في وورد نفسه بالضغط على م٧ F7 والفرق بينهما أن البرمجية السابقة تصحح الأخطاء التي ليس لها إلا خيارا واحدا ولذا فهي لن عند كل خطأ لتشاورك في اختيار الكلمة الصحيحة، أما برمجية مايكروسوفت فتفعل ذلك، ويمكنك الجمع بينهما.

٣-إضافة قواميس الإملاء الإضافية المرفقة مع برمجيات العقيل، لأن كثيرا من هذه الكلمات صحيحة، وإن كان وورد يعتبرها خطأ، بعد إضافة هذه القواميس سيعتبر وورد هذه الكلمات صحيحة، وسيخفي الخط الأحمر المتعرج الذ تحتها كما أنه لن يقف عندها عند تنفيذ برمجية التصحيح الإملائي.

١٤-أسئلة عمليات البرمجيات: [٠]

٢١٢. لا يوجد أسئلة

١٥-أسئلة الوثائق المساندة: [١]

١.٢١٣/ في أي برمجية أجد العلامات (أشكال) التي توضح الانتهاء من هذا المطلب أو المبحث؟

ج: عن طريق ١٥-الوثائق المساندة ٤-نماذج ١٨-فواصل. يعني ١٥-٤-١٨

أسئلة عامة عن البرمجيات: [٦٣]

-رسائل الخطأ

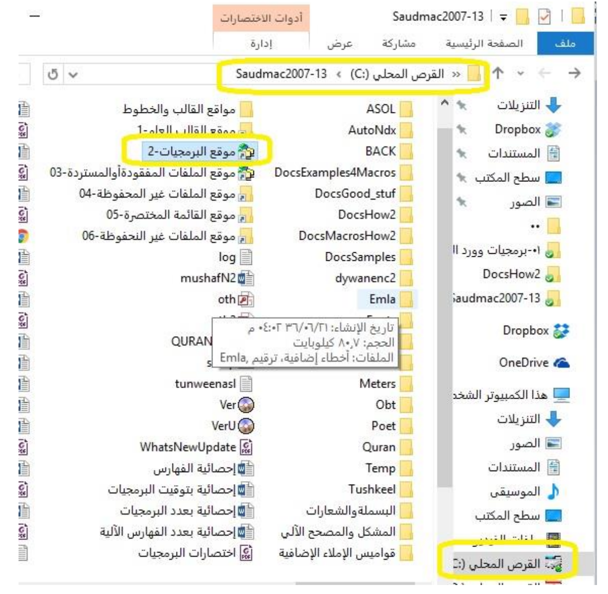
١.٢١٤/ ظهور رسالة خطأ عند تنفيذ أي برمجية من البرمجيات تقول (يتعذر العذور على الماكرو أو أنه قد تم تعطيله)

تأكد أولاً من وجود قالب البرمجيات (SAUDMAC12) في مجلد البدء الخاص بوورد

ويمكنك الانتقال إلى هذا الموقع بأكثر من طريقة منها الطريقة التالية:

نفذ مستكشف الملفات أو جهاز الكمبيوتر ثم الذهاب إلى مجلد (SAUDMAC2007-13)

ابحث عن ملف باسم (٢–موقع البرمجيات) ثم نفذه بضغطتين سريعتين كما في الصورة التالية:



فإن لم تجد فيه ملف قالب البرمجيات (SAUDMAC12) فأعد تثبيت البرمجيات أو اتبع طريقة التثبيت اليدوية لأن قالب البرمجيات لم ينسخ كما يجب.

وإن وجدته فانتقل إلى الحل التالي الخاص بالعناصر المعطلة.

اتبع الخطوات التالية لحل مشكلة العناصر المعطلة:

ملف – خيارات – الوظائف الإضافية – إدارة:عناصر معطلة – انتقال

فإذا وجدت قالب البرمجيات saudmac12 أو Normal فظلله واختر تمكين وأعد تنفيذ الوورد

فإن لم تنفع هذه الطريقة فجرب الطريقة التالية:

ملف – خيارات – الوظائف الإضافية – إدارة:وضائف Word الإضافية أو قوالب– انتقال

ثم تأكد من وجود علامة صح على القوالب التالية:

saudmac12 و SHamela5list5

وأعد تنفيذ الوورد

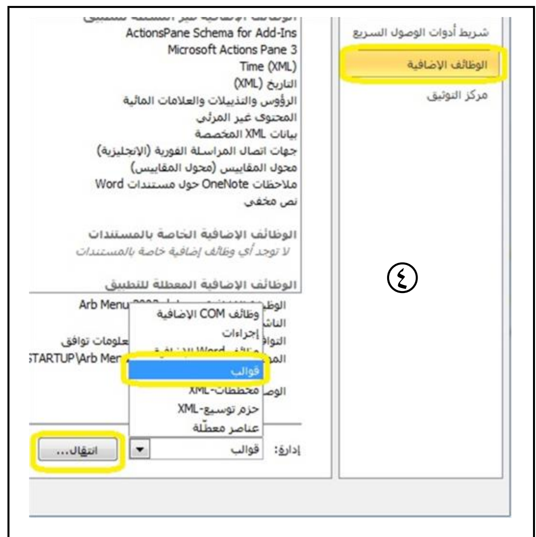
تابع الصور التالية لمزيد من التوضيح:













-إصدارات البرمجيات:

١.٢١٥/ كيف السبيل إلى آخر إصدارت في برمجيات الوورد؟

ج/ أفضل طريقة لمعرفة آخر إصدار في البرمجيات عن طريق متابعة قناتي في التيليجرام أو حسابي في التويتر.

٢.٢١٦/ كيف أعرف إصدار البرمجيات المثبتة لدي؟

ج/ أفضل طريقة لمعرفة إصدار البرمجيات هو أن تذهب إلى أن برمجيات العقيل ثم ١٤-عمليات البرمجيات ثم اختر ٣-رقم إصدار البرمجيات الحالية.

-أسئلة تثبيت البرمجيات: [١٦]

١.٢١٧/ ثبت البرمجيات منذ مدة ثم اختفت، وقد جربت تثبيتها مرة أخرى دون فائدة هل من حل؟

ج/ راجع كيفية تمكين البرمجيات إذا عطلت في ملف مشاكل وحلول التثبيت ضمن الوثاق المساندة ففيها حل المشكلة. وكذلك لو راجعت السؤال الأول في مجموعة (رسائل خطأ) ستجد ما يفيدك.

٢.٢١٨/ هل يمكنك شرح البرمجيات وكيفية تثبيتها؟

ج/ يمكنك الاستفادة بما يوجد ضمن البرمجيات من شرح لطريقة التثبيت نصية وصوت وصورة

كما يوجد إصدار دورات كاملة في النت أشرح فيها البرمجيات وهذه الدورات وإن كانت لإصدارات أقدم من الحالية إلا أنها لا تخلو من فائدة. وتجدون هذه الدورات في اليوتيوب.

كما يوجد قناة خاصة بالبرمجيات على اليوتيوب اضغط على الرابط التالي:

https://www.youtube.com/watch?v=atuawJCHLNY

أو انسخه والصقه في مستعرض النت لديك.

أقترح إقامة دورة في البرمجيات لديكم في الجامعة يكون فيها طريقة التثبيت وكيفية التغلب على مشاكل التثبيت وشرح طرق الفهرسة الآلية للبحوث وغير ذلك من الأمور المفيدة للباحثين والباحثات.

٣.٢١٩/أيقونة برمجيات العقيل لم تظهر عندي هل لابد أن احذف كل شيء وأعيد التثبيت

ج/إذا كان الأوفيس لديك ٢٠٠٧ فلابد من قائمة (برمجيات وورد) أما إذا كان الوورد ٢٠١٠ فما فوق فلا حاجة لقائمة (برمجيات وورد) ويغني عنها (برمجيات العقيل) لا يلزم حذف البرمجيات بل يكفي إعادة تثبيت البرمجيات لكن إذا استمرت المشكلة فقد يكون حذفها أفضل.

كما يمكنك اختيار مشاكل وحلول وتنفيذ نسخ مجلد البرمجيات ثم نسخ القالب المناسب لـ وورد لديك.

٤.٢٢٠/ هل أحتاج أن أذهب بجهازي إلى محل معين لتحميل البرمجيات ؟

ج/ في الأصل أنه لا حاجة إلى ذلك. بل أتبع الخطوات المشروحة في ملف الفيديو وبإذن الله تثبت. كما أن هناك مذكرة نشرح كيفية تثبيت البرمجيات بالصور مرفقة مع البرمجيات.

٥.٢٢١/ ثبت البرنامج، وعندما فتحت الورد ما وجدته؟ علماً أن ووردي ٢٠١٣؟

ج/ يوجد مع برنامج التثبيت مذكرة تشرح بالتفصيل كيفية التثبيت وماذا تعملين عند مواجهة مشكلة في التثبيت أرجو مراجعتها.

٦.٢٢٢/ هل وجود الاختصارات دليل على التثبيت الصحيح؟

ج/ هو دليل على نسخ القالب العام، وفي الغالب إذا تم نسخ القالب العام فقد تم نسخ بقية الملفات والله أعلم.

٧.٢٢٣/ كيف أعرف أنه تم تحميل البرمجيات بنجاح؟

ج/ حتى تتأكد من تثبيت البرمجيات عليك بتنفيذ برمجية من البرمجيات ولنقل مثلا إدراج الآيات عن طريق تحكم+٧ فإن عملت بدون ظهور رسالة خطأ تفيد أن البرمجيات لم يتم تثبيتها فهذا دليل على التثبيت الصحيح.

٨.٢٢٤/ هل بإمكاني تثبيت البرمجيات قبل تحميل وورد ٢٠١٣؟

ج/البرمجيات تعمل من خلال وورد وإن كان تثبيتها مستقلا عن وورد ولابد أن يكون وورد مقفلا أثناء التثبيت، ولا يصـــــــــــح تثبيـــــــــــت البرمجيـــــــــــات قبـــــــــــل تثبيـــــــــــت وورد.

وخطوات التثبيت موجودة في مذكرة تثبيت البرمجيات المرفقة مع البرمجيات بل مع البرمجيات ملف فيديو يشرح طريقة التثبيت، والملفات المهمة في جهازك لابد من حفظها في وسائط أخرى احتياطا سواء أخذته لمحل أو لا.

٩.٢٢٥/ أصبح وورد عندي ثقيلا جدا بعد تركيبي لبرمجياتكم

هل السبب البرمجيات أم الشاملة أم ماذا؟

ج/ أولا أحتاج للمعلومات كالعادة نوع النوافذ وهل هو ٣٢ أو ٦٤ نوع الأوفيس وهل هو ٣٢ أو ٦٤ رقم إصدار البرمجيات وتاريخها بالتفصيل.

ثانيا: ما نوع الثقل وهل هو في ملفات معينة طويلة وفي عرض تخطيط الطباعة أو في عرض المسودة أيضاً.

ثالثا: لثقل الجهاز أسباب كثيرة منها:

وأحيانا يكون لا علاقة لهذا البطء بالبرمجيات وإنما وافق حدوث هذه المشكلة بعد تثبيت البرمجيات

عموما قد يكون من أسباب تعليق الجهاز بعد تثبيت البرمجيات:

١-إصابة الجهاز بفيروس فتأكد من تحديث برنامج مكافحة الفيروسات وفحص الجهاز به.

٢-بعض برامج مكافحة الفيروسات تسبب هذا البطأ حيث تستهلك كثيرا من الذاكرة وتبطء عمل الجهاز لذا اقترح عليك تغيير برنامج مكافحة الفيروسات إلى نوع معروف مثل Avast أو McAfee أو Avg.

٣-تعارض برنامج مكافح الفيروسات مع قالب البرمجيات ولذلك دائما أنصح بأحد البرامج السابقة.

٤-ضعف عتاد الجهاز من حيث الذاكرة وسرعة المعالج ونوعه، كأن يكون المعالج Atom أو سيليرون أو آي ٣، قلة ذاكرة الجهاز أو قلة المتبقي من الهاردسك في القرص المثبت فيه النظام. والحل يكون باختيار جهاز بمواصفات عالية أو متوسطة على الأقل فالمعالج لا يقل عن (I 5) وأفضل منه (I-7) والذاكرة لا تقل عن (G 8) والـ (١٦) أفضل والهاردسك لا يقل عن (500 GB) والـ (1 TB) أفضل وأفضل منهما (SSD)

٤-وقد يكون السبب كون الباحث يعدل في البحث في عرض تخطيط البحث حيث يقوم برنامج (وورد) بتحديث الصفحات باستمرار مما يبطيء العمل، والأفضل تحويل العرض إلى عرض مسودة عن طريق الضغط على تحكم+تبديل+ى (Ctrl+Alt+n) ومتى ما انتهى من التحرير والتعديل يعود إلى عرض تخطيط الطباعة عن طريق تحكم+تبديل+ح.

٥-قدم الأوفيس وعدم تحديثه وهذا لاحظته في أوفيس ٢٠٠٧ و ٢٠١٠ على وجه الخصوص حيث أن برمجيات العقيل تستدعي مجموعة من المكتبات البرمجية الحديثة والتي قد لا تكون متوافقة مع إصدارات الأوفيس القديمة أو غير المحدثة.

٦-مشكلة في الأوفيس نفسه ونقص ملفات وقد لا تظهر هذه المشكلة إلا عند استخدام البرمجيات واحتياج البرمجيات لهذه الملفات.

وقد توجد أسباب أخرى ما ذكرت.

رابعا: يمكنك البحث عن ترقية للبرمجيات فقد تعالج المشكلة هذه في إصدار جديد.

خامساً: يمكنك رفع مواصفات الجهاز من حيث الذاكرة والتجربة.

سادسا: إذا استمرت المشكلة بعد الرجوع إلى الحلول السابقة كلها فيمكن الباحث أن يوازن بين أهمية البرمجيات له وبين هذه المشكلة ومن ثم يتخذ القرار بتجربة إزالة البرمجيات ورؤية النتيجة.

وأنا بعد هذا لا أدعي الكمال ولا أنفي النقص والخلل في عملي لكني أتأمل فأرى البرمجيات تعمل لدي ولدى الكثيرين غيري بلا مشاكل فيغلب على ظني تلك الأسباب

.

١٠.٢٢٦/ ثبت البرمجيات وكان عندي وقتها وورد ٢٠١٠ فهل يحتاج إلى إعادة تثبيت إذا ركبت ٢٠١٣؟

ج/ البرمجيات ستبقى وستعمل على وورد ٢٠١٣ لكن مميزات وورد ٢٠١٣ الجديدة مثل انقسام الحاشية إلى عمودين إلى أربعة أعمدة لن تعمل في كل الملفات الجيدة المبنية على القالب العام لأنه موافق لوورد ٢٠١٠، لذا يفضل إعادة تثبيت البرمجيات واختيار الزر المناسب لوورد ٢٠١٣.

١١.٢٢٧/ ثبت البرمجيات وظهر لي رسالة تفيد عدم وجود الماكرو عند تنفيذ البرمجيات؟

ج/ لعدم عمل البمجيات أسباب كثيرة شرحت بعضها في أسئلة أخرى وهنا إشارة إلى أسباب ربما لم أشر إليها فيما سبق منها

إذا لم تعمل البرمجيات وظهرت رسالة تفيد أن الماكرو غير موجود رغم وجوده! فاتبع الخطوات التالية:

١-تأكد من حجم قالب البرمجيات فإذا كان أقل من ٣ ميجا بايت فهذا يعني أنه تم تخريبه من بعض برامج مكافحة الفيروسات السيئة مثل برنامج 360 Total Security حيث وجدته قد جعل قالب البرمجيات يساوي ٢٢٠ كيلوبايت بعد أن كان بالميجا بايت.

٢-أوقف البرنامج أو ثبيت برنامجا محترما مثل Avast لمكافحة الفيروسات المجاني ثم احذف ذاك البرنامج السيء وأعد تشغيل الجهاز.

٣-أعد التثبيت بتشغيل الملف المضغوط لأن ذاك البرنامج السيء في الغالب يكون قد أفسد كل نسخ القالب فلا يصلح تشغيل الـ setup

أحيانا يكون من أسباب عدم عمل البرمجيات أن الوورد غير منشط فتنبه.

١٢.٢٢٨/ هل تعمل البرمجيات على تعمل على (أوبن أوفيس)؟

ج/ برمجيات العقيل تعمل على برنامج مايكروسوفت وورد من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٩ ولا تعمل على (أوبن أوفيس) (OPEN OFFICE)

١٣.٢٢٩/ في تثبيت البرمجيات هل أثبت التورنت أم العادي أم كلاهما؟

ج/ أنت بالخيار والفرق بينهما في طريقة التحميل أو برنامجه المستخدم، والعادي يكفي وأسهل ولا يحتاج أي برنامج خاص، أما التورنت فهي أسرع في التحميل أو التنزيل لكنه يحتاج برامج خاصة.

١٤.٢٣٠/ ثبت الترقية فهل يحتاج لها شيء غير التحميل؟

ج/ التحميل أو التنزيل أمر والتثبيت أمر آخر، فإن كنت قد قمت بتنزيل الملف المضغوط من المدونة أو غيرها فيبقى تنفيذ هذا الملف المضغوط ومتابعة خطوات التثبيت المشروحة في مذكر تثبيت البرمجيات.

وما ينطبق على الترقية ينطبق على الإصدار الكامل.

١٥.٢٣١/ ثبت البرمجيات وأعطاني رسالة تفيد نجاحه ولم تظهر البرمجيات!

ج/ عمدت مايكروسوفت في نسخة من أوفيس ٣٦٥ برو بلس وكذلك (أوفيس ٢٠١٦) إلى تغيير مسارات القوالب مما نتج عنه هذه المشكلة وفيما يلي خطوات حل مشكلة هذه المشكلة:

١-افتح نافذتين لمستكشف الملفات وأسهل طريقة لعلم ذلك يكون بالضغط على جهاز الكمبيوتر الذي علي سطح المكتب مرتين أو الضغط على زر النوافذ مع حرف الثاء (E) مرتين

٢-اذهب إلى أحد النافذتين وابحث عن هذا المسار

C:\Users\SAUD\AppData\Local\Packages\Microsoft.Office.Desktop_8we\kyb3d8bbwe\LocalCache\Local\Microsoft\Office

طبعا لابد من استبدال سعود باسم الجهاز لديك

٣-ثم اذهب إلى النافذة الأخرى واختر القرص الصلب (C) ثم إلى مجلد (00-SAUD-MACROS) ثم إلى مجلد (Obt) ظلل ملف باسم (word) بزر الفأرة الأيمن واختر نسخ وانتقل إلى النافذة الثانية واختر لصق

كرر نفس الخطوة الثانية لكن هذه المرة اذهب إلى المسار التالي بعد تعديل (SAUD) إلى اسم جهازك

C:\Users\SAUD\AppData\Local\Packages\Microsoft.Office.Desktop_8we\kyb3d8bbwe\LocalCache\Roaming\Microsoft\Templates

٤-ثم اذهب إلى القرص الصلب (C) ثم إلى مجلد (00-SAUD-MACROS) مرة أخرى لكن هذه المرة اذهب إلى مجلد (Temp)

وابحث عن ملف NORMAL2016-1 ظلله بزر الفأرة الأيمن واختر نسخ وانتقل إلى النافذة الثانية واختر لصق بعد لصقه غير اسم الملف من (NORMAL2016-1) إلى (NORMAL)

٥-كرر نفس الخطوة الثانية لكن هذه المرة اذهب إلى المسار التالي بعد تعديل (SAUD) إلى اسم جهازك

C:\Users\SAUD\AppData\Local\Packages\Microsoft.Office.Desktop_8we\kyb3d8bbwe\LocalCache\Roaming\Microsoft\Word\STARTUP

٦-ثم اذهب إلى القرص الصلب (C) ثم إلى مجلد (٠٠-SAUD-MACROS) مرة أخرى ثم إلى مجلد (Temp) وابحث عن ملف SAUDMAC12 ظلله بزر الفأرة الأيمن واختر نسخ وانتقل إلى النافذة الثانية واختر لصق

بعد عمل هذه الخطوات شغل وورد وستجد برمجيات العقيل قد ظهرت لديك وتعمل بإذن الله تعالى

وللتأكد اضغط على تحكم+٧ أو اهب إلى برمجيات العقيل واختر برمجيات العقيل ثم برمجيات القرآن ثم رقم ١

خطوات حل مشكلة من لديه أوفيس (٣٦٥ Pro Plus) ولم تعمل لديه شاملة وورد:

فك الضغط عن مسار الاختصارات في مجلد

C:\00-ShamelaWordPrg

ثم في هذا المجلد ابحث عن ملف Shamela ظلله بزر الفأرة الأيمن واختر نسخ

انتقل إلى مجلد مسار الاختصارات ثم اضغط على

STARTUP - اختصار

سينقلك إلى مجلد البدء اختر لصق

بعد لصقه غير اسم الملف من (Shamela) إلى (SHamela5list5)

بعد عمل هذه الخطوات شغل الوورد

ثم اضغط على تحكم+عالي+٤ أو اذهب إلى قائمة شاملة وورد ثم شاملة وورد

١٦.٢٣٢/ لاحظت وجود أكثر من مجلد للبرمجيات عندي في الجهاز فهل كلها مجلدات أساسية أو أستطيع أحذف منها؟

ج/ يمكنك الاستغناء عن المجلدات القديمة وهي التالية:

00-SAUD-MACROS-OLD
00-ShamelaWordPrg-Old

٠٠-برمجيات العقيل

أما بقية المجلدات فمن المهم بقاؤها خصوصا هذين المجلدين فبدونها لن تعمل البرمجيات:

00-SAUD-MACROS
00-ShamelaWordPrg

أما المجلدان التاليان:

01-SUADMACROSFULL
02-SAUDMACUpdate

فهما مجلدا التثبيت ويستحسن بقاؤهما لكن البرمجيات ستعمل بدونها.

-ترقية البرمجيات: [٦]

١.٢٣٣/ قبل فترة ثبَّتُّ في جهازي الإصدار رقم ١١٣ كيف أستطيع ترقيته لـ ١١٧؟

ج/ يكفي أن تثبت الإصدار الجديد ١١٧ ليحل فوق القديم ولست في حاجة إلى حذف القديم.

٢.٢٣٤/ ثبتت على الجهاز إصدار ١١٥ ولما ثبت الترقية يصل إلى ٩٩٪ ويتوقف عن التحميل؟

ج/ لا يصلح أن تعمل ترقية ١١٧ على إصدار ١١٥ بل لابد من ثبيت إصدار ١١٧ أولا ثم ترقية ١١٧ بعد ذلك.

٣.٢٣٥/كيف أتأكد أن طريقتي في الترقية صحيحة؟ وهل يلزم تحميل الخطوط؟

ج/ للتأكد من الترقية اذهب إلى برمجيات العقيل ثم عمليات البرمجيات ثم رقم الإصدار. وستجد رقم الإصدار الأساس ورقم الترقية وتاريخها.

وأما الخطوط فلا ينبغي تحميلها مرة أخرى لأن تكرار تثبيتها يعمل مشكلة.

٤.٢٣٦/ إذا رقيت وورد عندي إلى ٢٠١٠ هل يلزم حذف البرمجيات ثم إعادة تثبيتها مع الترقية؟

ج/ لا يلزم حذف البرمجيات بل إعادة التثبيت تكفي فإن واجهتك مشاكل فاحذف البرمجيات ثم أعد تثبيتها مع الترقية، لكن لا تعد تثبيت الخطوط إلا في حالة عمل فورمات للجهاز.

٥.٢٣٧/ هل يلزم حذف البرمجيات السابقة وتثبيت الأساسية ثم الترقية؟

لا يلزم حذف البرمجيات السابقة بل يكفي تثبيت الأساسية ثم الترقية.

٦.٢٣٨/ بعد تنزيل البرمجيات والترقيات المختلفة ونسخها على سطح المكتب هل احذف القديم منها؟

رأيي ألا تضعها على سطح المكتب بل تجعل لها مجلدا باسم برمجيات العقيل مثلا في القرص الصلب (D) أو (C) إن لم يكن لديك (D) ثم احتفظ بنسخة الأساسية والترقية السابقة والحالية وإن كنت في حاجة إلى المساحة فانقلها في هارد خارجي والسبب أنه قد لا يعجبك شيئا في التحديث الجديد أو برمجية تحتاجها لم تعمل في الترقية الجديدة لأي سبب حينئذ تستطيع العودة إلى الترقية السابقة.

-حذف البرمجيات:

١.٢٣٩/كررت خطوات التثبيت مرتين الأولى في البرمجيات والثانية في الترقية فنتج عنه نافذتان (برمجيات العقيل) عند فتح وورد فكيف أحذف أحدهما؟ وهل يمكن حذف البرمجيات نهائيا ثم إعادتها مرة أخرى؟

ج/ يمكنك حذف البرمجيات عن طريق برنامج التثبيت.

والأصل أنه لا حاجة إلى حذف البرمجيات القديمة لكن لحذف البرمجيات ارجع إلى نفس برنامج التثبيت ستجد هناك زر لحذف البرمجيات وحذف القائمة المختصرة كما في الصورة التالية:



أو من ترقية البرمجيات كما في الصورة التالية:



-توافق البرمجيات مع إصدارات التوافذ وورد: [٩]

١.٢٤٠/ هل تعمل البرمجيات على ويندوز أكسبي؟

ج/ ويندوز أكسبي ووورد ٢٠٠٧ أصبحا قديمين جدا فما لم يكن الجهاز قديما ومواصفاته لا تسمح بالانتقال إلى نوافذ ٧ وأوفيس ٢٠١٠ وإلا فأنصحك بتحديثهما. علما بأن البرمجيات تعمل على ٢٠٠٧ لأكن مع وندوز أكسبي لست واثقا.

٢.٢٤١/ أي إصدار من النوافذ متوافق تماماً بإذن الله تعالى مع البرمجيات؟ وندوز ٧ أو ٨ أو ١٠؟

ج/ البرمجيات تعمل مع جميع هذه الإصدارات بفضل الله لكن نصحية من زميل خبير ينصح أن تثبت وندوز ٧ مع أوفيس ٢٠١٠ أو ٨،١ مع أوفيس ٢٠١٣ أو وندوز ١٠ مع أوفيس ٢٠١٦ مع الانتباه لضرورة تحديث أوفيس ٢٠١٦ لتفادي مشكلة خلل أرقام الحواشي عند الطباعة.

٣.٢٤٢/ أي إصدار من برنامج وورد متوافق تماما مع برمجياتكم؟ وورد٢٠١٠ / أو ٢٠١٣ / أو ٢٠١٦

ج/ البرمجيات متوافقة مع هذه الإصدارات الثلاثة ١٠٠ﷺ بإذن الله تعالى إلا ٢٠١٦ فلا أضمن التوافق التام مع جميع البرمجيات بل مع البرمجيات الأساسية.

شخصيا أفضل أوفيس ٢٠١٣ عربي ٣٢ بت وأنا أعمل عليه مع ويندوز ١٠

وهو الذي أجري عليه التجارب في الغالب.

٤.٢٤٣/ هل بالإمكان تثبيت البرنامج على وورد ٢٠٠٧؟

ج/ رغم أن البرمجيات تعمل على وورد ٢٠٠٧ إلا أني أنصح بالانتقال إلى ٢٠١٠ أو ٢٠١٣ مع التنبه إلى ضرورة حفظ نسخة من الملفات المهمة في مجلد احتياطي لأنه يسبب خلل في ٢٠٠٧ أحيانا تشتبك الحروف وتلتصق ويمكن في البداية الجمع بينهما ثم يحذف وورد ٢٠٠٧ لاحقاً.

والتوافقية مع ٢٠٠٧ ليست ١٠٠مضمونة %

٥.٢٤٤/ هل الآيباد يستجيب لبرمجيات العقيل أم لا ؟

ج/ الآيباد غير متوافق مع البرمجيات بل لا بد من جهاز فيه ويندوز ووورد

٦.٢٤٥/ هل البرمجيات متوافقة مع إصدار أوفيس ٢٠١٦؟

البرمجيات متوافقة مع أوفيس ٢٠١٦ بنسبة كبيرة وقد عدلت في الترقية الجديدة لتتوافق مع أوفيس ٢٠١٦ لكني لا أستطيع أن أقول أنها متوافقة ١٠٠٪ لأني لم أجرب جميع البرمجيات عليه. بل جربت معظم البرمجيات.

٧.٢٤٦/ جهازي ماكنتوش (ماك) من شركة أبل فهل تعمل عليه برمجيات العقيل؟

ج/ البرمجيات تعمل على ويندوز فيستا و ٧ و ٨ و ١٠ وعلى أوفيس ٢٠٠٧ و ٢٠١٠ و ٢٠١٣ و ٢٠١٦، حتى ولو كان الجهاز ماكنتوش أهم شيء أن يكون معرباً تعريباً صحيحاً.

إذن جهاز الماك إذا كانت الويندوز والأوفيس مثبتة عليه فستعمل عليه البرمجيات بإذن الله تعالى.

٨.٢٤٧/ هل وورد ٢٠٠٣ يعمل مع البرمجيات أم لا؟

ج/ يوجد إصدار قديم يعمل على ٢٠٠٣ أما إصدارات البرمجيات منذ مدة ليست باليسيرة فلا تعمل إلا على ٢٠٠٧ و٢٠١٠ و ٢٠١٣ و ٢٠١٦

وورد ٢٠٠٣ قديم جداً.

٩.٢٤٨/ البرمجيات رقم ١١٤ تعمل بشكل ممتاز ولكن عندما أقوم بترقية البرنامج إلى ١١٨ تحدث عندي مشكلة

في الخطوط الخاصة بالمصحف ٢ أنها غير مثبتة لديك أما الخط المعدل فمثبت . فهل من حل ؟

هذه المشاكل متوقعة لأنك رقيت إصدار ١١٤ بإصدار ١١٨

والواجب أن تقوم بتثبيت البرمجيات الأساسية ١١٨ ثم ترقيها إلى ترقية ١١٨

شرح البرمجيات:

١.٢٤٩/ هل هناك تسجيل مرئي على اليوتيوب للبرمجيات:

هناك قناة خاصة بالبرمجيات باسمي تنزل فيها شروح البرمجيات تباعا لكنها ليست شاملة لكل البرمجيات ولم تكتمل بعد، بل هي مقاطع أشرح فيها أهم برمجيات الحواشي والقصائد والفهارس والقرآن والحديث.

كما يوجد تسجيل لبعض الدورات التي ألقيتها هنا أو هناك.

يمكنك البحث عنها في جوجل بكتابة العبارة التالية أو ما يشبهها:

دورة في برمجيات العقيل

٢.٢٥٠/ هل هناك دورة قريبة لشرح البرمجيات؟ فهناك كثير من زملائي يرغبون في حضور دورة لك؟

ج/ لقد ألقيت دورات عدة داخل وخارج المملكة وأنا على استعداد لإقامة الدورة في أي مكان متى ما تم توفير الآتي:

١-قاعة مناسبة فيها جهاز عرض.

٢- توفير تذاكر السفر والمواصلات من الهفوف إلى موقع الدورة.

٣- توفير الإقامة في فندق مناسب مدة إقامة الدورة.

٤-أن تكون في أيام الفراغ التي ليس لدي فيها محاضرات.

٣.٢٥١/كيف لي أن أطور نفسي في البرمجيات؟

ج/ لتطوير نفسك مع برمجيات العقيل أقترح عليك الآتي:

١ .حضور دورة أو أكثر لي في شرح البرمجيات.

٢.مشاهدة بعض هذه الدورات في اليوتيوب.

٣ .تطبيق البرمجيات على الأمثلة التطبيقية المرفقة معها.

أسئلة متفرقة: [١٤]

١.٢٥٢/ أيهما أفضل في كتابة البحث البرمجيات أو وورد الأصلي نسخة حديثة؟

البرمجيات لا تعمل باستقلال بل تثبت على وورد أصلي، وهي تخدم الباحث في أمور تتعلق بالحواشي والفهارس وتنسيق القصائد والحواشي وهي غير موجودة في وورد بدون البرمجيات.

٢.٢٥٣/ طلبت من مركز الخدمات كتابة رسالتي باستخدام برمجيات العقيل وأخبرني بأن وورد الأصلي أفضل! وأيده في هذا الرأي مركز آخر في منطقة أخرى ... لذلك أحببت التوضيح!

ج/ في وورد الأصلي سيستغرق فهرسة البحث مدة تتراوح من أسبوع إلى شهر أو أكثر من العمل المتواصل ثم يتكرر هذا العمل عند اختلاف الصفحات.

في وورد الأصلي لا يوجد برنامج لإدراج الآيات بخط مصحف المدينة

في وورد الأصلي لا يوجد تقويس للحواشي إلا بحاشية العلامة المخصصة وهذه وحدها مصيبة!!! ..... الخ

مع تقديري لوجهة نظر المركز إلا أنه يغلب على ظني أنهم لا يعرفون برمجيات العقيل ولا الخدمات التي تقدمها، ولا يريدون أن يخسروا زبائنهم!

أخيراً لو كان وورد الأصلي كافياً فلماذا وفرت مايكروسوفت هذه البيئة البرمجية في وورد إذن.!!

٣.٢٥٤/ هل حقا ما سمعته من أن البرنامج الخاص ببرمجيات د.سعود لابد أن يكون في جهاز مستقل؟ حتى لا يحدث خللا في وورد والبحوث بسبب الاختصارات وغيرها؟

ج/ ليس صحيحاً أن البرمجيات تحدث خللاً في وورد والبحوث، والبرمجيات تعمل على وورد لخدمة البحوث فكيف يعزل عنها!!!

وإن كان مراد القائل أن البرمجيات مصحوبة برموز زخرفية وآيات المصحف وهذه إذا فتحت في جهاز آخر لا توجد عليه البرمجيات ستظهر رموزا غير مفهومة فهذ صحيح وحلها سهل ميسور وهو مشروح في موضع آخر.

وإن كان مراد القائل أن اختصارات الباحث تذهب بتثبيت البرمجيات فهذا صحيح عند اختيار التثبيت الصامت القياسي فعلى من كان لديه اختصارات تهمه أن يستخدم تثبيت كامل للمتقدمين ويختار إما عمل نسخة من القالب العام أو عدم نسخ القالب العام للبرمجيات وهذا قد يفقده الاستفادة من الاختصارات والنصوص والتصحيحيات التلقائية.

٤.٢٥٥/ شرعت في كتابة الفصل التمهيدي في وورد عادي ثم حملت برنامجكم وأود أن أشتغل عليه كامل الرسالة ... هل أقوم بنسخ ما كتبته وألصقه في وورد برنامجكم أو أقوم بالكتابة من جديد حتى أستفيد من الخدمات؟

ج/ لا هذا ولا ذاك بل تكمل الكتابة في وورد طالما قد ثبت البرمجيات فيه.

٥.٢٥٦/ ما الإجراءات التي يقوم بها من كتب جزءا من بحثه قبل تثبيت البرمجيات؟

وما أهم الخطوات التي يتبعها ليستفيد من خدماته.

ج/ يمكن إجمال هذه الخطوات فيما يلي:

١-البدء باستخدام البرمجيات في إدراج الآيات ليضمن توافق هذه الآيات مع برمجية فهرس الآيات.

٢-إبقاء العزو في المتن كما هو إلى أن تتم فهرسة الآيات

٣-معالجة الآيات التي كتبت من قبل يدويا إذا كانت قليلة وليا إن كانت كثيرة، والمقصود بالمعالجة:

أ-التأكد أنها محاطة بقوسي الآيات ﴿ ﴾ أو { } والقوسين المزهرين لابد أن يكونا بخط أترادشنال أو ترادشنال وليس خط البسملة من خطوط مصحف المدينة.

ب-أن عزو الآيات موجود في المتن بعد الآية بالصورة التالية كمثال [سورة الفاتحة:٢]

٤-البدء في إحاطة الأحاديث بقوسين هلاليين (( )) ليتم فهرستها لاحقا أو على الأقل تمييز الأحاديث بعلامة في البداية وأخرى في النهاية مختلفة فلا يصح أن يجعل الأحاديث بين قوسين هلاليين مفردين ( ) والنصوص المنقولة بين قوسين هلاليين والحواشي بطبيعة الحال هي بين قوسين هلاليين، كما لا يصح أن يجعل بين علامتي تنصيص حيث لا يتميز الفتح من الغلق فالكل بشكل واحد " ".

٥-معالجة الأحاديث التي سبقت تثبيت البرمجيات إما يدويا إذا كانت قليلة أو آليا إذاكانت كثيرة.

٦-الاستفادة من رموز الدعاء الزخرفية الموجودة في الخط المعدل إن شاء الباحث.

٧-تطبيق أنماط العناوين على عناوين البحث عن طريق الاختصارات التالية تبديل+١ أو ٢ أو ٣ .. الخ حسب مستوى العنوان

٨-قراءة ملف تنبيهات مهمة عند كتابة البحث وتجد الملف في برمجيات العقيل-١٥-الوثائق المساندة-٣-كيف أصنع كيف أعمل؟؟؟-١-تنبيهات مهمة عند كتابة البحث

٦.٢٥٧/ هل أستطيع الاستفادة من البرمجيات بعد أن قطعت شوطا في البحث؟

نعم يمكنك الاستفادة من البرمجيات بإذن الله تعالى.

لكن تنبه إلى أن هناك ضوابط يسيرة للاستفادة من بعض البرمجيات وهناك مجموعة من البرمجيات تساعدك في ذلك.

٧.٢٥٨/ وهل الأفضل حذف وورد ٢٠٠٧ وتثبيت وورد ٢٠١٣ أم بالإمكان تثبيتهما معاً؟

ج/ يمكن الجمع بينهما أعني تثبيت ٢٠١٣ مع بقاء ٢٠٠٧.

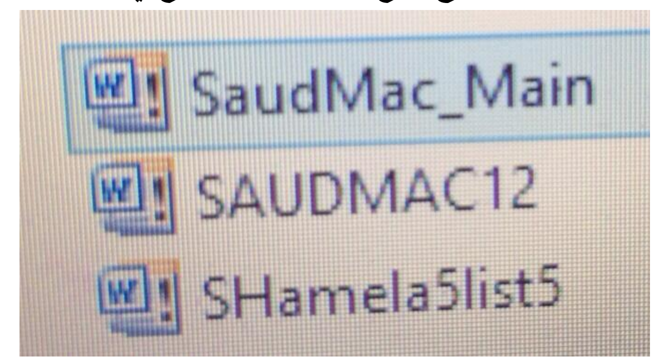
لكني لا أفضل هذا للسبب الذي أوضحته سابقًا عن مشاكل ٢٠٠٧ التي منها اشتباك الحروف وغيرها من المشاكل.

٨.٢٥٩/ ميزان البحور الآلي عندما أضغط عليها تظهر لي أيقونة فيها (البرنامج تحت التطوير) وكذلك برمجيات القرآن والحديث؟ هل يظهر لدى الجميع بهذه الطريقة، أم عندي خلل؟

ج/ ميزان البحور بدأته منفردا ثم قدمته كمشروع في الجامعة برئاستي وقد انتهينا منه بفضل الله وهو تحت التحكيم.

وأظن أن نسختك قديمة أو أنك ضغطت على كل الأزرار دون انتباه.

٩.٢٦٠/عند فتح موقع قالب البرمجيات يطلع لي بجانب الملف علامة تعجب! هل يعني أن هناك مشكلة؟



ج/كلا ليس هناك مشكلة هذه العلامة بالقوالب وهي طبيعية تماماً

١٠.٢٦١/ ما المقصود بالأيقونة الموجودة في البرمجيات المسماة ب(مجموعتي الخاصة)؟

ج/ هي مجموعة خاصة بي وقد حذفتها.

١١.٢٦٢/ دائما يأتيني بالخيارات نسخة احتياطية فهل هذا يعني أنه سيحفظ نسخة احتياطية على الجهاز؟

ج/ نعم هو يقوم بذلك فإن شئت ألا يفعل فأزيلي هذا الخيار.

١٢.٢٦٣/ ما الفرق بين قالب البحوث وبرمجيات العقيل؟

ج/ يصعب علي الجواب عن مثل هذا السؤال . لبعد عهدي عن قالب البحوث ولما في هذا الأمر من حظ النفس. علماً بأنه بإمكان الباحث الجمع بينهما.

وإذا كان الباحث مصراً على معرفة الفروق فبإمكانه أن يطرح هذا السؤال في جوجل وسيجد مجموعة من الباحثين قد أدلوا بدلوهم.

١٣.٢٦٤/ كيف يمكن الاستفادة من البرمجيات في العلوم الاجتماعية؟

ج/ المستفيد من هذه البرمجيات بالدرجة الأولى التخصصات الشرعية ثم العربية ولكن التخصصات الأخرى أيا كانت إذا كان فيها حواشي وآيات وأحاديث وفهارس وأرقام صفحات وترويسات فإن البرمجيات ستفيده في هذه الجوانب وغيرها مما لم أذكره.

١٤.٢٦٥/ كيف يمكنني الحصول على البرمجيات (مصدرها) ؟

ج/ الحصول على البرمجيات يكون من مصادر عدة:

١-من رابط البرنامج من حسابي على التويتر.

٢-من رابط البرنامح من قناتي على التيلجرام.

٣-من مدونتي والتي قريبا ستكون جاهزة.

٤-عن طريق المبرمج وذلك في حالة أمكن الباحث إرسال فلاش ميموري أو هارد خارجي.

٥-عن طريق البحث في جوجل مع ذكر رقم آخر إصدار مثلاً ١٢١.

٦-من زميل يمكلك البرمجيات (مع الحذر من انتقال الفيروسات عن طريقه)

-اختصارات البرمجيات:

١.٢٦٦/ هل توجد قائمة بالاختصارات الخاصة بالبرمجيات؟

ج/ نعم توجد ولديك أكثر من طريقة للوصول إليها

١-افتح ملف جديد ثم اكتب اختصارات ثم بدون مسافة اضغط على (F٣) أو (Fun+F٣) بحسب لوحة المفاتيح التي لديك وأحيانا قبل أن تكمل الكلمة يظهر لك تلميح فوقها يقول (اخصارات اضغط Enter للإدراج) فاضغط Enter

ستظهر لك قائمة الاختصارات في صفحة واحدة يمكنك طباعتها

٢-الطريقة الثانية: اذهب إلى برمجيات العقيل ثم اضغط على اختصارات (أيقونة بشكل كوخ بجانب ١٥-الوقائق المساندة) ثم اضغط١-اختصارات

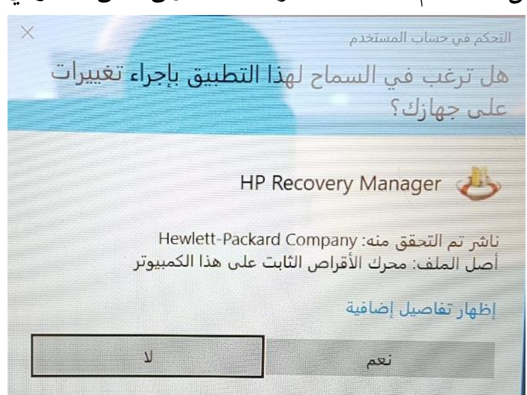
فإن لم تظهر لك الصفحة فاضغط على أيقونة وورد التي على شريط المهام واضغط على آخر ملف من جهة اليسار إذا كان الويندوز عربي أو من جهة اليمين إذا كان غير عربي

وبنفس الطريقة تستطيع فتح التصحيح التلقائي (تكتب في ملف جديد التصحيح)

والنصوص التلقائية (تكتب في ملف جديد النصوص)

٢.٢٦٧/ هناك تعارض بين بعض الاختصارات في الوورد مع الويندوز

بمعنى أني اكتب الاختصار في لوحة المفاتيح فيظهر لي رسالة متعلقة بالويندوز مثال ذلك تبديل + تحكم + ق = » قوسين صغيرين لكن تظهر لي هذه الرسالة كما في الصورة المرفقة



ج:/ يمكنك حل هذه المشكلة بطريقتين:

١-الغاء الاختصار الذي في نظام الوندوز والغالب أنه يتبع أحد البرامج التي جاءت مع الجهاز كما حصل معي في جهاز المحمول وكما هو واضح من الصورة حيث أنه لتشغيل برنامج إعادة الجهاز كما كان تبع شركة (HP) . أما خطوات فعل هذا فتختلف من برنامج إلى آخر لكن في الغالب أنك تجده في الإعدادات الخاصة بهذا البرنامج

٢-أو تغير اختصار هذين القوسين إلى حرف غير مستخدم

٣-أو تستعيض عن إدراج هذا الرمز بالاختصار إلى التصحيح التلقائي أو النص التلقائي كالتالي:

اكتب ق١ ثم مسافة ستجد أنه أصبح قوسين صغيرين فاتحة ((ثم اكتب ما تشاء وعندما تريد الإقفال اكتب ق٢ ثم مسافة فستنقلب إلى قوسين صغيرين غالقة)) ومثلها قق و ققق

أو بالنص التلقائي ق١ , F3+و ق٢ F3+

٣.٢٦٨/ لم أجد من ضمن الاختصارات المزخرفة كلمة عز وجل.

ج:/ لا يوجد اختصار لهذه الكلمة لكن يوجد نص تلقائي وهو عز+F3 ويمكنك معرفة الاختصارات عن طريق فتح ملف جديد تحكم+ى ثم تكتب اختصارات+F3 ولمعرفة النصوص التلقائية افتح ملفا جديدا ثم اكتب النصوص+F3 ولمعرفة التصحيح التلقائي اكتب التصحيح+F3

٤.٢٦٩/هل وجود الاختصارات دليل على التثبيت أيضاً؟

ج/ هو دليل على نسخ القالب العام، وفي الغالب إذا تم نسخ القالب العام فقد تم نسخ بقية الملفات والله أعلم.

-تعريب النوافذ لتعمل البرمجيات:

١.٢٧٠/ كيف أعرف أنه معرب تعريبا صحيحاً

ج/ يوجد شرح لموضوع التعريب وإعداد اللغة العربية بالصور في مشاكل وحلول في برنامج التثبيت.

-أسئلة حول عمل بعض البرمجيات:

١.٢٧١/ أحيانا عند تنفيذ بعض البرمجيات ، تنتقل الصفحة إلى اليسار

ولا أستطيع ارجاعها إلى ماكانت عليه، فكيف أجعلها صفحة واحدة أحتاج ذكر البرمجية بالتحديد.

ج/ لعلك تقصد أنها تتحول إلى عرض مسودة فإن كان الأمر كذلك

فاضغط على تحكم+تبديل+ح وسيحولها إلى عرض تخطيط الطباعة.

-أسئلة حول الخطوط:

١.٢٧٢/ كيف استطيع تثبيت الخط المعدل بحيث يكون هو الأصل عند الوورد.. لأنه يتغير دائما

ج:/ عند تثبيت البرمجيات يخيرك البرنامج بين جعل الخط المعدل هو الخط الافتراضي أم الخط الأصلي ويبدو أنك اخترت الخط الأساسي دون قصد ولحل هذه المشكلة أعد تثبيت البرمجيات سواء الأساسية أو الترقية إذا كانت متوفرة لديك واختر (تثبيت البرمجيات كاملة صامت قياسي) أو (ترقية البرمجيات صامت)

وتنبه إلى أنك في حالة ما قمت بعمل هذا عن طريق برنامج تثبيت البرمجيات الأساسية رغم كونك قد قمت بعمل ترقية لهذه البرمجيات فسوف تعود البرمجيات إلى الإصدار القديم.

لذا تأكد من إعادة تثبيت آخر برنامج قمت بتثبيته.

٢.٢٧٣/ مشكلة ظهور الخط المعدل بشكل مختلف أو غامق في جميع الأحوال

ج:/ لمن لديه ويندوز ١٠

اذهب إلى مجلد الوندوز

ثم مجلدFonts

ثم حذف خطATraditional Arabic

ثم اعادة التشغيل

ثم الذهاب الى مجلد

00-saud-macros

ثم مجلدfonts

ثم مجلدatrado

ثم مجلدwin10

تجد خط atrado اضغط عليه بزر الفأرة الأيمن واختر تثبيت

تكرر نفس الأمر مع خطatradbdo

من المهم جدا أن تبدأ بخطatrado قبل خط atradbdo

أعد التشغيل لتنتهي المشكلة بإذن الله تعالى

من لديه ويندوز ٨ أو ٧ نفس الخطوات فقط يختار مجلد WIN8 أوWIN7

-أسئلة حول أيقونات البرمجيات:

١.٢٧٤/ ما المقصود بالأيقونة الموجودة في البرمجيات المسماة ب(مجموعتي الخاصة)؟

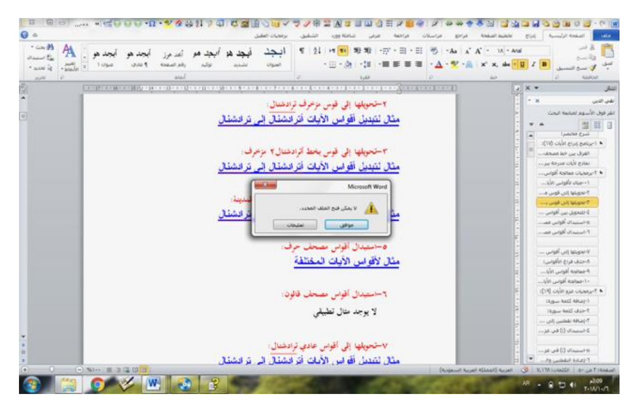
ج/ هي مجموعة خاصة بي وقد حذفتها.

٢.٢٧٥/ أيقونة برمجيات العقيل لم تظهر عندي هل لابد أن احذف كل شيء وأعيد التثبيت؟

ج/لا يلزم حذف البرمجيات بل يكفي إعادة تثبيت البرمجيات لكن إذا استمرت المشكلة فقد يكون حذفها أفضل. كما يمكنك اختيار مشاكل وحلول وتنفيذ نسخ مجلد البرمجيات ثم نسخ القالب المناسب لـ وورد لديك.

-الأمثلة التطبيقية:

١.٢٧٦/ قمت بتثبيت إصدار ١٢٥ وكل شيء يعمل بامتياز إلا الأمثلة التطبيقية فقط!



هذه المشكلة حللتها في إصدار الترقية القادم بإذن الله تعالى

وبإمكانك حلها إذا كان لديك معرفة يسيرة بالوورد اتباع الخطوات التالية

١-اذهب إلى بداية الملف

٢-اضغط على تبديل+م٩ (Alt+F9) لإظهار الرابط التشعبي

٣-اضغط تحكم+ا (Ctrl+H)

٤ضع السطر الأول النص التالي Saudmac2007-13 وضع في السطر الثاني النص التالي -00 SAUD-MACROS

٥-اختر استبدال الكل

٦-اضغط على تبديل+م٩ (Alt+F9) لإخفاء الرابط التشعبي

بعد ذلك ستجد أن الروابط كلها ستعمل بإذن الله تعالى.

أسئلة تتكرر حول البرمجيات [٨]

١.٢٧٧/ ما الخدمات التي تقدمها برمجيات العقيل للباحثين والباحثات في رسائلهم ؟

ج/ هذا سؤال يطول الكلام في تفصيل الجواب عنه لكني فيما يلي أضرب أمثلة فقط:

برمجيات العقيل تخدم الباحث في كثير من الأمور منها:

١-إدراج الآيات بخطوط مصحف المدينة ثم فهرستها لاحقا وترتيبها وفق السور في دقائق مع قابلية تحديث أرقام الصفحات بضغطة زر.

٢-إدراج الأحاديث مخرجة من أكثر من ٢٠٣ مصدر من مصادر متون الحديث بالجزء والصفحة والكتاب والباب ورقم الحديث مع بيان أحكام أهل العلم على السنن الأربع وسنن الدارمي ومسند الإمام أحمد وغيرها جاهزة للفهرسة.

٣-فهرسة الأعلام المترجم لهم والطوائف والأماكن المعرف بها والكلمات الغريبة آليا مع قابلية تحديث الصفحات.

٤-تنسيق الحواشي وحلول مشاكلها.

٥-تنسيق القصائد وفهرستها ثم ترتيبها حسب القافية أو القائل أو البحر ... الخ.

٦-جمع المصادر وإضافة بياناتها وترتيبها ألفبائيا من حاشية الرسالة.

٧-كما يوجد قالب لبعض جامعات المملكة مثل جامعة الإمام وأم القرى والقصيم ... الخ.

٨-تنسيق المتن والحاشية من حيث الحجم وغيره.

هذه بعض الأمور على عجالة والله الموفق والمعين.

٢.٢٧٨/ ما الإجراءات التي يقوم بها من كتب جزءا من بحثه قبل تثبيت البرمجيات؟

وما أهم الخطوات التي يتبعها ليستفيد من خدماته.

ج/ يمكن إجمال هذه الخطوات فيما يلي:

١-البدء باستخدام البرمجيات في إدراج الآيات ليضمن توافق هذه الآيات مع برمجية فهرس الآيات.

٢-إبقاء العزو في المتن كما هو إلى أن تتم فهرسة الآيات

٣-معالجة الآيات التي كتبت من قبل يدويا إذا كانت قليلة وليا إن كانت كثيرة، والمقصود بالمعالجة:

أ-التأكد أنها محاطة بقوسي الآيات ﴿ ﴾ أو { } والقوسين المزهرين لابد أن يكونا بخط أترادشنال أو ترادشنال وليس خط البسملة من خطوط مصحف المدينة.

ب-أن عزو الآيات موجود في المتن بعد الآية بالصورة التالية كمثال [سورة الفاتحة:٢]

٤-البدء في إحاطة الأحاديث بقوسين هلاليين (( )) ليتم فهرستها لاحقا أو على الأقل تمييز الأحاديث بعلامة في البداية وأخرى في النهاية مختلفة فلا يصح أن يجعل الأحاديث بين قوسين هلاليين مفردين ( ) والنصوص المنقولة بين قوسين هلاليين والحواشي بطبيعة الحال هي بين قوسين هلاليين، كما لا يصح أن يجعل بين علامتي تنصيص حيث لا يتميز الفتح من الغلق فالكل بشكل واحد " ".

٥-معالجة الأحاديث التي سبقت تثبيت البرمجيات إما يدويا إذا كانت قليلة أو آليا إذا كانت كثيرة.

٦-الاستفادة من رموز الدعاء الزخرفية الموجودة في الخط المعدل إن شاء الباحث.

٧-تطبيق أنماط العناوين على عناوين البحث عن طريق الاختصارات التالية تبديل+١ أو ٢ أو ٣ .. الخ حسب مستوى العنوان

٨-قراءة ملف تنبيهات مهمة عند كتابة البحث وتجد الملف في برمجيات العقيل-١٥-الوثائق المساندة-٣-كيف أصنع كيف أعمل؟؟؟-١-تنبيهات مهمة عند كتابة البحث

٣.٢٧٩/ هل أستطيع الاستفادة من البرمجيات بعد أن قطعت شوطا في البحث؟

نعم يمكنك الاستفادة من البرمجيات بإذن الله تعالى.

لكن تنبه إلى أن هناك ضوابط يسيرة للاستفادة من بعض البرمجيات وهناك مجموعة من البرمجيات تساعدك في ذلك. راجع جواب السؤال السابق.

٤.٢٨٠/ هل الأفضل حذف وورد ٢٠٠٧ وتثبيت وورد ٢٠١٣ أم بالإمكان تثبيتهما معاً؟

ج/ يمكن الجمع بينهما أعني تثبيت ٢٠١٣ مع بقاء ٢٠٠٧.

لكني لا أفضل هذا للسبب الذي أوضحته سابقًا عن مشاكل ٢٠٠٧ التي منها اشتباك الحروف وغيرها من المشاكل.

٥.٢٨١/ ما الفرق بين قالب البحوث وبرمجيات العقيل؟

ج/ يصعب علي الجواب عن مثل هذا السؤال . علماً بأنه بإمكان الباحث الجمع بينهما كما أخبرني أكثر من باحث. وإذا كان الباحث مصراً على معرفة الفروق فبإمكانه أن يطرح هذا السؤال في جوجل وسيجد مجموعة من الباحثين قد أدلوا بدلوهم.

٦.٢٨٢/ كيف يمكنني الحصول على البرمجيات (مصدرها) ؟

ج/ الحصول على البرمجيات يكون من مصادر عدة:

١- من مدونة برمجيات العقيل.

٢- من رابط البرنامج من حسابي على (التويتر).

٣- من رابط البرنامج من قناتي على التيلجرام.

٤- عن طريق المبرمج وذلك في حالة أمكن الباحث إرسال فلاش ميموري أو هارد خارجي.

٥- عن طريق البحث في جوجل مع ذكر رقم آخر إصدار مثلاً ١٢١.

٦- من زميل يملك البرمجيات (مع الحذر من انتقال الفيروسات عن طريقه)

٧.٢٨٣/ كيف يمكن الاستفادة من البرمجيات في العلوم الاجتماعية؟

ج/ المستفيد من هذه البرمجيات بالدرجة الأولى التخصصات الشرعية ثم العربية ولكن التخصصات الأخرى أيا كانت إذا كان فيها حواشي وآيات وأحاديث وفهارس وأرقام صفحات وترويسات فإن البرمجيات ستفيده في هذه الجوانب وغيرها مما لم أذكره.

٨.٢٨٤/ هل تثبيت إصدار ١٣٢ يحذف ما تم تنسيقه بإصدار ١٢٥؟ أم أستطيع تحديثه دون أن يؤثر على الملف؟

ج/ تثبيت إصدار جديد من البرمجيات لن يؤثر على ما تم تنسيقه من الملفات خلال هذا الإصدار، ولن يؤثر بإذن الله تعالى على الملفات الجديدة خصوصا إذا لم يتم التأشير على نسخ القالب العام عند تثبيت البرمجيات كما في الصورة التالية:



علماً بأن الخيار الافتراضي عدم تفعيله.

وعلى فرض أن الباحث قد فعل هذا الخيار عند تثبيت برمجيات العقيل فالتأثير سيكون محصورا في الملفات الجديدة وفي أشياء يسيرة يمكن معالجتها بيسر وسهولة، فعلى سبيل المثال:

١-قد يغير خطوط الأنماط وتنسيقاتها مثل أنماط العناوين التي تطبق في العادة على الأبواب والفصول والمباحث ونحوها.

٢-قد يغير نمط الحاشية السفلية من حيث الحجم والتنسيق؛ فيجعله بحجم ١٤ مرفوع بقدر ٥ درجات، فإن كانت الحواشي بنفس هذا التنسيق فلن يحصل أي تغيير.

٢-هذه التغييرات يمكن معالجتها في غاية السهولة واليسر ويتم في ثوان معدودة وذلك لأن الأنماط فيها ميزة التحديث التلقائي بمعنى أنه عند تعديل تنسيق نمط عنوان ١ مثلا (بتغيير الخط أو حجمه أو غير ذلك) سيقوم بتطبيق هذه التعديلات على جميع العناوين التي بهذا النمط ولو كانت بالمئات وهكذا بقية الأنماط، بشرط أن يكون التحديث التقائي مفعلا فيها كما في الصورة التالية:



اضغط على السهم لاستعراض النمط المطلوب ثم اضغط عليه بزر الفأرة الأيمن ثم اختر تعديل فعل تحديث تلقائي مع مستندات جديدة ثم نسق النمط هنا بما تريد واضغط موافق أو نسقه في أي وقت



تنبيه: إصدار ١٢٥ إصدار قديم يفتقد كثيرا من التحديثات والتطويرات، ومع ذلك أقترح الاحتفاظ بنسخة من إصدار برمجيات العقيل ١٢٥ للرجوع إليها في حالة **كان** نظام الويندوز لديك قديما مثل ويندوز ٧ أو كان الوورد قديما مثل وورد ٢٠٠٧ ولم يكن إصدار ١٣٢ متوافقا معهما مع أن هناك احتمال كبير أن تعمل برمجيات ١٣٢ مع هذين الإصدارين القديمين إلا أنه أمر غير مؤكد لذلك أنصح بالاحتفاظ بالإصدار القديم على سبيل الاحتياط.

ما سبب حصول هذه التغييرات عند تفعيل خيار نسخ القالب العام؟

يحتوي القالب العام (NORMAL) الذي يأتي مع برمجيات العقيل على جملة من تنسيقات الأنماط مثل تنسيق أنماط العناوين ونمط مرجع ونص الحاشية السفلية، ونط القصائد العامة والخاصة؛ وعند تفعيل هذا الخيار سيقوم بنسخ القالب العام على القالب العام الموجود ويطبق تنسيقات هذه الأنماط على الملفات الجديدة فقط.

أسئلة متفرقة عامة: [٧]

٢٨٥.–مواصفات جهاز مقترحة:

١.٢٨٦/ بالنسبة للبرمجيات المطروحة فما هي أفضل مواصفات أحرص عليها عند اقتناء اللابتوب؟

ج/بالنسبة لمواصفات مناسبة لجهاز لاب توب لا يمكنني تحديد مواصفات بعينها لأن هذا يعتمد على البرامج التي تستخدمها؟ هل ستستخدم برامج تصاميم وما هو عملك على الجهاز وكم التكلفة التقديرية التي لديك؟ كل هذه أمور يجب الاهتمام بها وحصرها لنحدد مواصفات مناسبة والشركة المناسبة.

لكني هناك اذكر مواصفات عامة كالتالي:

المعالج لا يقل عن آي ٥ (I5) وإن استطعت أن تقتني آي ٧ (I7) فهو أفضل وليكن الجيل الثامن فأعلى.

ذاكرة الجهاز لا تقل عن ٨ جيجا والـ ١٦ جيجا أفضل

الهاردسك إن حصل يكون جزء SSD والباقي HDD فهذا أسرع في تشغيل الجهاز لكن عادة يكون سعره أغلى، وإن كان كله SSD فهذا أفضل وأفضّل ألا يقل عن (٢٥٦) GB و (٥١٢) GB أفضل.

وإذا كان الهاردسك من نوع HDD فلا يقل عن نصف تيرا أي ٥٠٠ جيجا وإن حصل ١ تيرا فهو أفضل وإن حصل تقسيمه على قسمين C و D فهو أفضل

إن كنت تعمل في الليل وحولك من يتأذى بالنور فاحرص على أن تكون لوحة المفاتيح مضيئة

احرص على شركة جيدة مثل ديل أو لينيفو أو أسوس ونحوها ولا تعجبنيHp

هذا ما يحضرني في هذه العجالة

٢.٢٨٧/ ما البرنامج الذي يقوم بعمل نسخ احتياطي للملفات في الجهاز؟ ونتمكن من خلاله استرجاع ما قد يفقد الباحث؟

ج/ لعلك تقصد نسخ احتياطي للنظام، لأنه في حدود علمي لسي هناك برنامج لنسخ الملفات احتياطيا، إلا اذا كنت تقصد برمجية (نسخة احتياطية) ضمن برمجيات أخرى فهذه عند الضغط عليها سوف تقوم بحفظ نسخة احتياطية من الملف، لكن الأفضل أن يدمن الباحث والباحثة على الضغط على (Ctrl+S) لحفظ الملف من وقت لآخر، كما يمكن تفعيل الحفظ التلقائي وتحديد ١٠ دقائق وبالتالي فإن وورد سوف يقوم بحفظ الملف آليا كل ١٠ دقائق والله اعلم.

٣.٢٨٨/ في الكنى هل تفصل (أبو) عن الاسم بعدها؟

نعم تفصل فيكتب أبو بكر الصديق رضي الله عنه

٤.٢٨٩/ هل يجوز أن يقع الاسم في بداية السطر، و(أبو) في نهاية السطر قبله؟

الأولى عدم ذلك ولربطهما مع وجود مسافة اضغط على تحكم+عالي+مسافة

٥.٢٩٠/ كيف استرجع البيانات التي فقدتها بسبب الحذف أو الفورمات؟

إن لم تكن قد قمت بإفراغ سلة المهملات فقد تجدها هناك، وإلا فاستعن بالله ثم بالبرامج الخاصة بذلك منها على سبيل المثال:

PORTABLE DATA RECOVERY PRO

٦.٢٩١/كيف أستطيع أغير الأوفيس من ٦٤ بت إلى ٣٢؟

وهل ٣٢ أفضل من حيث الجملة أم ٦٤

ج/ لعمل ذلك لابد من إزالة الأوفيس ٦٤ المثبت في جهازك وتثبيت إصدار الأوفيس ٣٢ بت.

من وجهة نظري ٣٢ بت أفضل وقديما كانت مايكروسوفت نفسها تقول هذا، لكن بعد إصدار أوفيس ٢٠١٩ صارت توصي ب ٦٤ بت إلا في حالات معينة منها إذا كانت لديك برامج مهمة لا تعمل إلا على ٣٢ بت كشاملة وورد مثلا كما في حالتك هنا.

٦٤ بت في الغالب لا يحتاجه إلا المؤسسات الكبيرة أو من يتعامل مع ملفات كبيرة خصوصا في الإكسل والآكسس أو إذا كان الوورد يحتوي على صور وفيديوهات كثيرة جدا

والله أعلم